**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» г. Перми**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПЕРМЬ, 2021

I. Общие положения

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» г.Перми (далее по тексту – Дворец) - многопрофильное учреждение, осуществляет деятельность, обусловленную муниципальным заданием, региональными особенностями и традициями, обладает признаками сложной многоуровневой системы, имеет свою историю и перспективы развития.

Дворец - крупнейшее учреждение дополнительного образования города Перми, играет важную роль в создании необходимых условий для развития способностей и интересов юных пермяков, профессионального самоопределения подростков в процессе свободного и осознанного выбора видов деятельности во внеучебное время.

Основной для Дворца в соответствии с Уставом и Программой развития является образовательная деятельность.

В организационную структуру Дворца входят 4 образовательных отдела, деятельность каждого из них характеризуется спецификой реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, отделение дошкольного воспитания «Первые шаги», спортивная школа по фехтованию.

II. Образовательная деятельность

Цель: содействие самоактуализации детей и подростков в широком спектре разнообразных видов практической деятельности, формированию выпускника, способного социально и профессионально адаптироваться в быстро меняющемся мире.

Специфика образовательной деятельности Дворца:

- осуществляется в свободное от основной учёбы детей время;
- отличается свободой выбора направлений, видов деятельности и возможностью смены сферы деятельности в течение года;
- характеризуется добровольностью выбора направлений, форм деятельности, времени и темпа освоения программ; отсутствием жёсткой регламентации и единообразного результата;
- направлена на развитие творческих способностей учащихся, их познавательных интересов;
- создаёт условия для получения дополнительного образования всеми детьми независимо от их возраста, уровня развития, социального, материального положения;
- обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе;
- выявляет и поддерживает детей, проявивших выдающиеся способности;
- способствует профессиональной ориентации подростков;
- имеет неформальный и комфортный характер для всех участников.

Образовательная деятельность Дворца обусловлена социальным заказом, характеризуется многообразием видов и направлений деятельности.

Организация образовательного процесса в образовательных объединениях Дворца направлена на самостоятельную постановку подростком личностно значимых целей и задач на основе самоопределения и обеспечивает внутренне мотивированную творческую самореализацию, способствует формированию ключевых компетентностей учащихся.

Ежегодно во Дворце занимается более шести тысяч учащихся по образовательным направленностям:

- технической
- туристско-краеведческой
- физкультурно-спортивной
- художественной
- естественнонаучной
- социально-гуманитарной

Наибольшее количество детей занимается в детских объединениях художественного направления **(60%),** что обусловлено наличием во Дворце **12** хореографических классов, концертного зала, оснащённого современным оборудованием. Активную творческую деятельность во Дворце ведут **16** объединений, имеющих звание «Образцовый детский коллектив» (Приложение 2). Одним из способов системного выявления результативности в этих объединениях является *концертная* деятельность, открытая, независимая процедура проверки *результата обучения*, воспитания и развития одаренных учащихся.

Включение каждого ребёнка в концертное выступление, определение его места на сцене – это результат образовательной индивидуальной траектории развития воспитанника, достигнутый совместно с педагогом в течение учебного года. Концертная деятельность формирует личностную и социальную компетентность, обусловленную *собственным творческим потенциалом ребенка и качеством, полученного им образования.*

Образовательные области и виды деятельности направлены на формирование общего и предметного мировоззрения детей, развитие познавательных способностей, удовлетворение разнообразных интересов.

Ведущей ценностью образовательного процесса во Дворце является ребёнок как личность, субъект собственного образования, реализующий право на свободу выбора и принятия решений, самореализацию, проявляющий гуманистические ценностные отношения к миру, к себе, к другим людям.

Приоритет воспитания является определяющей отличительной особенностью педагогической системы Дворца. Воспитательная ценность образовательного процесса во Дворце заключается, прежде всего, в создании условий для обеспечения педагогически целесообразной, эмоционально привлекательной, развивающей личность ребёнка и педагога системы деятельностей, включающей такие формы жизнедеятельности как познание, труд, игра, спорт, искусство, праздник, социальная работа.

Важным аспектом для понимания сущности воспитания в образовательном процессе является ориентация его на ценностные приоритеты: воспитание

культуры здорового образа жизни, создание условий для детского и педагогического творчества, саморазвитие личности.

Индивидуально-личностная основа деятельности позволяет удовлетворить запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени, дать каждому школьнику образование и культуру, а на их основе предоставить условия для развития тех сторон личности, для которых есть наиболее благоприятные субъективные условия и объективные возможности.

Таким образом, образовательная деятельность Дворца имеет гуманистический, культурологический, развивающий и творческий характер, так как в основе – образовательные, воспитательные, развивающие цели при решении социально-педагогических задач.

Результатом образовательной деятельности Дворца является освоение учащимися определённой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, *прохождение персонального образовательного маршрута*, формирование личности с развитыми творческими, спортивными, интеллектуальными способностями, как правило, углублёнными знаниями в определённой профильной области.

Аттестация учащихся проводится на основании Положения «О порядке, формах и периодичности проведения аттестации учащихся» и в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к оценке знаний, умений и навыков учащихся в конкретной предметной деятельности.

Аттестация рассматривается педагогическим коллективом как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности. Целью аттестации является выявление исходного, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков учащихся, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных программ.

Показателем результативности образования, успехов и достижений учащихся является стабильное участие в фестивалях, конкурсах, смотрах, соревнованиях, выставках городского, краевого, российского и международного уровней.

Образовательная деятельность во Дворце осуществляется через организацию образовательного процесса, не ограниченного образовательными стандартами. Образовательный процесс – специально организованное, целенаправленное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на решение развивающих и образовательных задач.

Образовательный процесс – процесс продвижения от замысла к его реализации – через знания, которые приобрели, способы деятельности, которыми овладели, к навыкам и способам рефлексии и анализа.

Образовательный процесс во Дворце осуществляется по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в строгом соответствии с учебным планом и расписанием учебных занятий.

Учащиеся в образовательном процессе постигают то или иное явление с разной глубиной и интенсивностью, которые возможны при работе

заинтересованного человека. В этом случае дополнительное образование можно рассматривать как «стартовую площадку» для базового образования человека и его профессионального мастерства.

Во Дворце создано пространство выбора для ребенка, который имеет возможность строить траекторию своего личного образования, максимально учитывающую все индивидуальные особенности и запросы, как в академической, так и в досуговой сфере. Ребенок учится делать выбор на основе своих личных интересов, склонностей, способностей, пробуя и пытаясь найти себя, осваивая дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы разного срока обучения.

III. Образовательная программа

Образовательная программа Дворца – организационно-нормативный документ, определяющий содержание дополнительного образования, педагогические технологии, необходимые и достаточные условия для качественной организации образовательного процесса, направления деятельности, структурированные по образовательным областям.

Образовательная программа показывает, как организуется процесс обучения, воспитания и развития детей, как учитываются их индивидуальные особенности, интересы и возможности, как повышается мотивация образовательной деятельности, какие новые педагогические технологии применяются при обучении и воспитании.

Образовательная программа ориентирована на потребности, интересы личности, семьи, социума.

Суть образовательной программы в том, что она:

- является формой социального заказа на образовательные услуги, отражает своеобразие Дворца как учреждения дополнительного образования, определяет содержание услуг;
- наглядно демонстрирует систему работы Дворца, его возможности;
- является информационным справочником оказания образовательных услуг для детей и родителей.

Цель образовательной программы – создание условий для развития творческой личности детей и педагогов в педагогической системе Дворца, интегрирующей опыт, традиции и инновации, обеспечивающие эффективность многоуровневого дополнительного образования.

Задачи образовательной программы:

- Обеспечение необходимых организационно-педагогических условий реализации образовательного процесса.
- Обеспечение эффективности управления взаимодействием всех участников образовательного процесса.
- Создание развивающей и комфортной образовательной среды во Дворце.

- Проектирование образовательного процесса в соответствии с социальным заказом и современными достижениями науки и практики.
- Совершенствование имеющейся системы повышения профессиональной компетентности педагогических работников.

Концептуальные идеи программы разработаны с учётом специфики дополнительного образования, отражены в дополнительных общеразвивающих программах, проектах, учебных планах.

Образовательная программа Дворца определяет специфику образовательного учреждения, в котором учащемуся и его семье предоставляется право выбора образовательного маршрута в соответствии с желанием ребёнка, его творческими и физическими возможностями, традициями и социальными ожиданиями его семьи по различным образовательным направлениям.

Образовательная деятельность осуществляется Дворцом через реализацию **150** дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различного вида, сроком реализации от 1 года до 10 лет на бюджетной и внебюджетной основе. Программы предназначены для детей дошкольного и школьного возраста, студентов. Отдельную группу представляют программы для детей-инвалидов, детей с ОВЗ, которые реализуются в рамках целевой комплексной программы «Детство. Равные возможности».

Образовательный процесс во Дворце имеет личностно-ориентированный характер, основой является гуманизация отношений всех его участников. Досуговые программы и культурно-, спортивно-массовые мероприятия, являющиеся составной частью образовательной программы, характеризуются социально-культурной направленностью, способствуют интеграции образовательной деятельности Дворца в социокультурное пространство города для развития социальной компетентности учащихся.

Дворец как площадка открытого вариативного образования

- содействует созданию целостной образовательной гуманистической среды развития ребёнка;

- создаёт условия для самоактуализации детей в широком спектре разнообразных видов практической деятельности, для формирования выпускника, способного социально и профессионально адаптироваться в быстро меняющемся мире и имеющего необходимый набор soft skills;

- обеспечивает качество за счёт нового содержания, образовательных форм и технологий.

Содержание образовательной программы ежегодно корректируется, что обусловлено внешними изменениями в системе образования и внутренними, связанными с изменениями в образовательной политике учреждения.

IV. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы Дворца, в соответствии с современным законодательством, представляют собой

комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации.

Программы самостоятельно разрабатываются педагогами на принципах конкретности, точности, логичности, реальности; имеют официально-деловой стиль изложения с использованием современной педагогической терминологии, имеют оптимальный объём. Внутреннюю экспертизу качества содержания дополнительных программ ведёт методический совет Дворца.

Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ во Дворце ведётся на следующих основаниях:

- соответствие образовательных программ возрастным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ к происходящим изменениям (например, дистанционный формат обучения);
- обновление материально-технической базы для реализации образовательных программ;
- готовность педагогов к непрерывному профессиональному саморазвитию;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ;
- открытый и сетевой характер реализации;
- свобода выбора образовательных программ.

Актуальность реализуемых во Дворце программ определяется соответствием основным направлениям социально-экономического развития региона, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствием социальному заказу/запросам родителей и детей. Наибольшую долю во Дворце представляют дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые во Дворце, классифицируются:

По уровню освоения:

- общеразвивающие (социокультурные)

По целевой установке:

- познавательные
- профессионально-прикладные
- социальной адаптации
- спортивно-оздоровительные
- развивающие художественную одарённость

По способу структурирования содержания и реализации (по форме организации содержания и процесса):

- комплексные
- интегрированные
- моно

По продолжительности обучения:

- 1 год
- 2 года
- 3 года
- 4 года и более.

По возрасту:
- для дошкольников
- младших школьников
- средних школьников
- старших школьников
- разновозрастные.

V. Учебный план

Учебный план – документ, определяющий планирование и организацию образовательного процесса. Отражает специфику работы образовательных объединений, интересы и потребности детей, родителей (законных представителей), социума. Строится по направленности дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ и включает определённый набор соответствующих дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.

Учебный план определяет разделение содержания дополнительных программ на предметное содержание, утверждает минимальное количество часов на освоение общеразвивающих программ и максимально возможную нагрузку для детей разного возраста с учётом их физиологических особенностей и занятости в общеобразовательной школе, а также определяет форму входной, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Особенностью образовательного процесса во Дворце является реализация **20** дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, имеющих комплексный характер. Комплексная программа реализуется двумя и более педагогами, имеет сложный учебный план и многопредметную среду. Программы музыкальной и хореографической направленности могут предусматривать наличие концертмейстера. Комплексные программы включают уровневый подход, их характеризует продолжительный срок реализации (не менее 3-х лет). Комплексные программы, в основном, ориентированы на подростков и старшеклассников. В программах подробно представлены цели и задачи, ожидаемые результаты на разных этапах их освоения, особенности, структура и форма организации образовательного процесса.

Специфика организации эстрадной студии, хора, театра, художественной школы, хореографического ансамбля, оркестра русских народных инструментов и прочих форм образовательных объединений отражена в учебных планах и пояснительных записках, сопровождающих каждую комплексную программу.

В учебных планах представлена информация о комплексе учебных дисциплин, об учебной нагрузке на учащегося, охвате учащихся, распределении концертмейстерских часов по инструментальным классам (группам) и группам хореографии.

Нагрузка на одного ребёнка по учебному плану комплексной программы составляет в неделю:
1 год обучения – 4 часа
2 год обучения – 6 часов

3 год обучения – 8-9 часов
4 и выше год обучения - 9 часов, в отдельных программах, имеющих предметную углублённость, не более 10 часов.

Организация образовательного процесса в соответствии с учебным планом может предусматривать использование различных форм проведения занятий – по группам, подгруппам, партиям, индивидуально, со всем составом образовательного объединения. Группы дифференцируются по годам обучения (1 год обучения, 2 год обучения, 3-й и последующий год обучения), по охвату (группы и индивидуальные классы).

Наполняемость групп согласовывается с Учредителем (на 1 и 2 году обучения – не менее 15 человек, на 3 году обучения – не менее 12 человек, на последующих годах обучения – не менее 10 человек в группе). Исключение составляют группы, формирующиеся в соответствии с требованиями СанПИН, имеющие особую образовательную специфику, например, секции юных собаководов, где одним из участников занятия является собака; астроклуб «Телескоп» (специфичность оборудования); камнерезная мастерская, программирование и пр.

Категория «индивидуальные» - это группы, формирующиеся для индивидуальных занятий с учащимися, осваивающими программы художественной направленности в области музыкального творчества (классы обучения игре на музыкальных инструментах, классы сольного пения и т.д.).

Обучение в классе фортепиано имеет свои особенности. Цели и задачи обучения игре на фортепиано реализуются через конкретный музыкальный материал, который ребенок проходит и осваивает в процессе обучения. Формирование и выбор репертуара представляет серьезную методическую и художественную работу педагога–пианиста. Одной из основных форм планирования занятий в классе фортепиано является обязательное составление индивидуальных планов для каждого ученика с учётом особенностей его общего и музыкального развития; психологических и возрастных особенностей; музыкальных способностей и технических данных, динамики их развития; перспективных учебных задач.

Группы индивидуального обучения формируются в составе оркестров, ансамблей, хоровых коллективов, музыкальных, театральных студий. Индивидуальная форма обучения также предусмотрена в учебном плане для детей-инвалидов как на базе Дворца, так и в домашних условиях.

Программы физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, естественнонаучной направленности предусматривают организацию соревновательных практик, однодневных походов, загородных выездов, экспедиций, учебно-тренировочных сборов, палаточных лагерей как в учебный период (в выходные дни), так и в каникулярное время.

Программы технической направленности реализуются в учебных помещениях, оснащённых в соответствии с требованиями ТБ и охраны труда, необходимым современным оборудованием, инструментами и материалами (авиамоделирование, астроклуб, картинг и пр.).

Учебный план включает необходимые кадровые, методические, материально-технические ресурсы, что даёт возможность учреждению определять

образовательную стратегию с учётом современной социально-экономической ситуацией, выделять приоритетные направления в образовательной деятельности, оперативно менять и обновлять образовательную политику.

Реализация учебного плана в полном объёме способствует наиболее полному удовлетворению образовательных потребностей учащихся, созданию каждому ребёнку условий для самореализации, самоопределения и развития, формированию творческой личности с высокими нравственными качествами, адаптированной к жизни в современных условиях.

К содержательным особенностям действующих дополнительных общеразвивающих программ относятся:

- многоуровневость;
- метапредметность;
- междисциплинарность;
- практикоориентированность;
- вариативность;
- учёт интересов, потребностей и запросов различных категорий детей (одарённых, педагогической нормы, с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов);
- учёт индивидуальных особенностей детей в ходе освоения образовательной программы (возможность разработки «индивидуальных образовательных траекторий»).

Образовательный процесс осуществляется педагогами в соответствии с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, ежегодно утверждаемыми на методическом совете Дворца.

VI. Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса определяются самим статусом Дворца, его целями, задачами, структурой. Дворец создаёт условия для работы в двух режимах организации образовательного процесса: функционирование учебных групп и различных форм культурно-досуговой деятельности.

Кружок – наиболее распространённое традиционное добровольное объединение детей, начальная ступень закрепления индивидуальной потребности ребёнка, его желания, интереса к определённому виду деятельности.

Это образовательная среда для совместной деятельности, позволяющая удовлетворить разнообразные потребности детей, развить их. Обучение ведётся педагогом по одному предмету. Программы имеют общеразвивающий характер. Как правило, кружки имеют декоративно-прикладную направленность («Умелые руки», «Жёлтый кот», «Стильные штучки», «Ателье мод», «Мир творчества», «Выжигание по ткани» и пр.).

Студия – творческий коллектив, объединённый общими задачами, едиными ценностями совместной деятельности. Студия создаётся с целью развития художественных и творческих способностей детей, выявления их ранней

одарённости. Учебные занятия в студии сочетаются с творческой практикой, используются коллективные и индивидуальные формы обучения. Во Дворце наибольшей популярностью среди детей пользуются - эстрадно-театральная студия «Прозус-Д», студия художественной керамики «Терракота», эстрадная студия «Антарес», многочисленные изостудии («Плюс», «Палитра», «Штрих»).

Театр-студия (театр-студия «КОД», полное название – «Контакт. Органика. Действие») – творческий коллектив, развивающий в углублённом аспекте художественные и творческие способности детей. Показывает высокое качество творческого «детского» продукта. Широкая межпредметная среда. Имеет ступени (уровни) обучения, завершенные по содержанию и времени (подготовительные, младшие, старшие группы). Разделение труда, ролей, видов деятельности определяется индивидуальными способностями и единым стремлением добиться успеха в исполнении сложного совместного художественного действия на сцене.

Ансамбль – группа исполнителей, выступающих как единый художественный коллектив. В учебном процессе сочетаются коллективные, групповые, индивидуальные формы обучения. Во Дворце не менее 25 – вокальных и хореографических ансамблей.

Школа – форма образовательного объединения, сочетающая в себе изучение нескольких взаимосвязанных предметов. Школа решает комплексные и разноуровневые задачи организации познавательной деятельности, процесса формирования конкретных умений и навыков, допрофессиональной подготовки учащихся. Образовательный процесс в школе организуется педагогическим коллективом (группой педагогов). Во Дворце для школьников активно функционирует художественная школа «Мечта».

Класс – учебная группа, изучающая предметную область под руководством определённого педагога. Во Дворце существуют классы инструментального музицирования (фортепиано, синтезатор, гитара, баян, аккордеон, балалайка, скрипка) с преобладанием индивидуальной формы обучения.

Секция – учебная группа с определённой специализацией, углублённо изучающая определённое направление спортивной деятельности (секция баскетбола, ушу, рукопашного боя и пр.).

Клуб – объединение детей с общими интересами, созданное для проведения совместных занятий и совместного досуга, с целью разностороннего развития и для массового привлечения школьников к работе клуба.

В клубе могут заниматься школьники разного возраста. Клубы могут быть образовательными, например, астроклуб «Изучаем звёзды», клуб «Уралочка», а также досуговыми, с участием родителей.

Юношеская геологическая партия (ЮГП) – форма образовательного объединения, способствующая развитию личности ребёнка на основе разносторонней деятельности в ходе освоения геологической природы Уральского региона. Во Дворце - две юношеские геологические партии – ЮГП «Монолит» и ЮГП-1. В основе обучения – практикоориентированная и учебно-исследовательская деятельность.

Детская филармония (ДФ) – коллектив учащихся, выпускников, педагогов, объединённых общими творческими, профессиональными, духовными устремлениями и традициями. Деятельность ДФ способствует творческой реализации полученных знаний в процессе концертно-исполнительской, учебно-исследовательской и просветительской деятельности.

Главными принципами организации деятельности образовательных объединений во Дворце являются:

- свобода выбора направления деятельности;
- занятия по программам одной тематической направленности или комплексным, интегрированным;
- возможность проведения занятий как со всем составом объединения, так и индивидуально.

Учебный год во Дворце продолжается 36 учебных недель, конкретные сроки утверждаются приказом директора. Дворец работает в режиме непрерывной недели без выходных дней и каникул. Формы проведения занятий в каникулы могут быть изменены.

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием, которое составляется руководителем коллектива с учётом возраста учащихся, нагрузки педагога, детей, занятости кабинетов, санитарно-гигиенических норм.

В расписании указывается название коллектива, фамилия, имя, отчество педагога, место занятий, начало и окончание занятий по дням недели. Продолжительность учебного занятия определяется в зависимости от возраста обучающихся от 2 до 4 академических часов (продолжительность академического часа 45 минут, для детей дошкольного возраста – 30 минут). В течение года в связи с производственной необходимостью расписание может корректироваться.

Расписание утверждается директором. Занятия могут проводиться как со всей учебной группой, так и по подгруппам и индивидуально.

Основная форма организации образовательного процесса во Дворце – занятие. Каждое занятие вносит свой специфический вклад в решение задач современного дополнительного образования. Занятие отличает продолжительность, обучение через деятельность с элементами профессионального мастерства, самореализация учащихся в предметной деятельности (выступлениях, конкурсах, соревнованиях, выставках), личностное развитие, метапредметность, соотнесение с жизненным опытом.

Форма проведения занятий разнообразна, возможна как в офлайн, так и в онлайн формате: обучающее занятие, бинарное занятие, занятие – экскурсия, конкурс, пленэр, соревнование, путешествие, творческая встреча, отчётный концерт и т.д.

В своей деятельности педагоги Дворца используют различные методы обучения. На начальном этапе обучения, как правило, репродуктивные и объяснительно-иллюстративные методы. На последующих этапах освоения программы - частично-поисковые, творческие, проектные и исследовательские методы.

Для более эффективной организации образовательного процесса педагоги проводят деловые и ролевые игры, просмотр видеозаписей, прослушивание аудиоматериалов, создают авторские цифровые продукты. С 2020 года в связи с пандемией освоен формат дистанционного обучения. Интеграция офлайн и онлайн обучения позволяет выходить на новое качество достижения результата.

Важным средством управления образовательным процессом является контроль. Контроль содействует повышению качества обучения, служит основанием коррекции содержания и организации процесса обучения. Во Дворце контроль осуществляется в соответствии с Положением о внутреннем мониторинге, где предметом мониторинга могут быть все компоненты деятельности образовательного учреждения, включая и организацию образовательного процесса. Руководство мониторингом находится в компетенции администрации Дворца.

Внутренний мониторинг во Дворце рассматривается как система периодического сбора, обработки, хранения и распространения информации о деятельности учреждения, ориентированная на информационное обеспечение управления функционированием учреждения, позволяющая судить об актуальном его состоянии и динамике деятельности, даёт прогноз и обоснование приоритетных направлений развития.

Мониторинг позволяет осуществлять оценку динамики ключевых составляющих качества образования, включая качество основных и управленческих процессов, качество содержания образования, качество реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, качество инновационной деятельности Дворца. Мониторинг фиксирует достигнутый уровень качества образования, основные тенденции в его изменении, проблемы и направления улучшения.

Система внутреннего мониторинга даёт возможность своевременного сбора и обработки информации о состоянии образовательного процесса, сравнения заданного состояния с реально существующим, определения рекомендаций по изменению существующего положения, принятия управленческих решений (Приложение 1).

Одной из важных форм контроля является системная проверка посещаемости и наполняемости в учебных группах. Данный контроль проводится в течение учебного года не менее пяти раз. В каждом образовательном отделе за период контроля проверяются до 15 образовательных объединений, включая кружки-спутники, результаты анализируются. По итогам оформляется информационно-аналитическая таблица, которая доводится до сведения педагогов на оперативных совещаниях.

Диагностика – один из важных разделов любой дополнительной общеразвивающей программы, направленный на эффективность ее реализации программы и фиксацию результатов работы учащихся. Диагностический контроль даёт возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности детей, их творческих способностей.

Во Дворце в соответствии с Положением «О порядке, формах и периодичности проведения аттестации учащихся» принята система диагностики,

проводимая не менее 3-х раз в учебном году: входная, промежуточная, итоговая. Форму диагностики педагог выбирает в соответствии со спецификой общеразвивающей программы.

Разнообразие форм контроля позволяет оценить эффективность деятельности всех субъектов образовательного процесса, выявить опыт, который может быть использован в дальнейшей педагогической и управленческой деятельности. В результате контроля, анализа и целеполагания совершенствуется образовательный процесс, обновляется содержание образования в соответствии запросами потребителей образовательных услуг.

У1. Работа с педагогическими кадрами

Главным стратегическим и технологическим ресурсом достижения нового качества образования является педагог, от мастерства, нравственных ценностей, интеллекта, уровня профессионального развития которого и зависит результативность образовательного процесса.

Стратегия развития Дворца позволяет выделить профессионально важные идеи, содействующие осмыслению процессов развития профессиональной компетентности педагогов:

- создание оптимальных условий для самообразования, самосовершенствования и самореализации педагогов как фактор эффективности образовательного процесса;
- педагог – главная фигура собственного образования, мотивация к определению индивидуальной траектории профессионального роста;
- успешный педагог – успешный ученик.

Это делает актуальной разработку целого комплекса психолого-педагогических условий эффективного управления развитием профессиональной компетентности педагога, которые были бы направлены на побуждение педагогов к постоянному самоанализу и самооценке своей профессиональной деятельности, к овладению новыми знаниями, к выработке социальных и профессиональных ориентаций, нового профессионального мышления, соответствующих современным задачам образования.

Этому призвана способствовать реализуемая во Дворце Программа профессионально-личностного роста педагогов «Грани мастерства. Перезагрузка», представляющая собой обновлённую модель системы обучения педагогов Дворца, методическая значимость которой, заключается в интеграции практико-ориентированных занятий и конкурсного движения педагогов Дворца, что в целом гарантирует достижение результативности проектируемого образовательного процесса, ориентированного на развитие учащихся.

УП. Конкурсное движение

Участие в конкурсе профессионального мастерства – важная составляющая профессионального роста педагогов, способствующая повышению эффективности и качества образовательного процесса.

Степень инициативы и активности участия педагогов в конкурсном движении разного уровня зависит от создания условий для проведения конкурсов на институциональном уровне.

Во Дворце определен ряд конкурсов профессионального мастерства, их периодичность и сроки проведения, отработана система по подготовке педагога к участию в конкурсе. Ежегодно содержание конкурсов обновляется, расширяется их спектр.

Конкурсы - это возможность позиционировать лучший педагогический опыт и методическую компетентность, развивать способность к рефлексии, овладеть приёмами саморегуляции, справиться с эмоциями.

Конкурсы дают возможность повышать уровень профессиональной культуры, профессионального общения как с детьми, родителями, так и с коллегами, формировать имидж современного педагога.

Конкурсы и фестивали Дворца

Наименование конкурса	Периодичность проведения	Номинации, этапы	Участники
«Сердце отдаю детям»	1 раз в три года	Этапы Защита программы, открытое занятие, публичное выступление, мастер-класс	Педагоги, имеющие педагогический стаж не менее 5 лет, позитивный опыт, высокие результаты.
«Первые шаги»	1 раз в три года	Этапы Самопрезентация, защита проектной идеи	Молодые педагоги, имеющие педагогический стаж до 3-х лет, активную жизненную позицию.
Конкурс дидактических и методических средств обучения	Ежегодно	Номинации Авторские дидактические и методические средства обучения	Педагогические работники, имеющие авторские дидактические и методические средства обучения
«Грани мастерства»	1 раз в два года	Номинации Портфолио. Защита проекта. Учебное занятие. Мастер-класс.	Педагогические работники, готовые к демонстрации собственного опыта.

«Лучший кабинет года»	1 раз в три года	Презентация предметно-развивающей среды учебного кабинета с участием детей.	Педагогические работники, готовые к демонстрации развивающей предметной среды
Открытый Фестиваль учебных занятий и мастер-классов	1 раз в три года	Демонстрация лучшего педагогического опыта.	Привлечение к участию педагогов УДО г.Перми
Фестиваль открытых бинарных учебных занятий	1 раз в три года	Апробация развивающих педагогических технологий, развитие педагогического партнёрства.	Руководители детских объединений, педагоги дополнительного образования
Онлайн конкурс «Цифровая волна»	1 раз в год	Освоение цифровых технологий.	Педагоги дополнительного образования
Педмаркет	1 раз в год	Демонстрация лучших педагогических практик	Педагоги дополнительного образования

Приложение 1

Мероприятия «Руководство и контроль качества учебно-воспитательного процесса»

№	Направление деятельности, мероприятия	Периодичность	Результат контроля
1.	Посещение и анализ учебных занятий.	в течение года, по графику	Аналитическая справка
2.	Проверка учебных журналов.	в течение года, ежемесячно по графику	Информационная справка
3.	Анализ посещаемости и наполняемости в образовательных объединениях.	октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль, апрель	Информационная таблица
4.	Анализ предметной среды учебных кабинетов.	начало учебного года	Информационная таблица
5.	Анализ качества работы с электронной базой персонифицированного учёта.	ежемесячно	Отчёт
6.	Анализ качества ведения индивидуальных планов педагогов отдела «Музыкальное творчество».	раз в полугодие, выборочно	Информационная справка
7.	Методическая коррекция дополнительных общеразвивающих программ.	по отдельному плану	Информационная справка, утверждённые программы
8.	Анализ выполнения муниципального задания (заполнение электронного конструктора)	ежеквартально	Итоговая таблица, подписанная специалистом департаментом

9.	Анализ качества организации и проведения входной, промежуточной и итоговой аттестации.	сентябрь-октябрь декабрь-январь май-июнь	Приказы, сводная таблица, справка
10.	Мониторинг движения обучаемого контингента.	декабрь, май	Статотчёт отчёт
11.	Анализ деятельности образовательных отделов.	май	Аналитическая справка
12.	Анализ достижений учащихся на разных уровнях.	раз в год	Аналитические таблицы
13.	Анализ итоговой аттестации (экзамены, защита выпускных работ).	май-июнь	Протоколы, ведомости
14.	Данные о достижениях педагогов за учебный год.	июнь	Информационные таблицы
16.	Внутренний мониторинг качества	В течение года	Информационная справка

Приложение 2

Творческие коллективы, имеющие звание
«Образцовый детский коллектив»
данные на 2021 г.

№	Название детского коллектива, имеющего звание «образцовый детский коллектив»	Ф.И.О руководителя
1.	Эстрадная студия «Антарес»	Муравьёва Е.И.
2.	Ансамбль эстрадно-спортивного танца «Ассорти-шоу»	Кудрина О.Л.
3.	Ансамбль танца «Карусель»	Силина А.О.
4.	Театр-студия «КОД»	Оленёва М.А.
5.	Ансамбль танца «Спортивные ритмы России»	Корлякова М.А.
6.	Театр моды «Тандем»	Слотина И.В.
7.	Ансамбль эстрадного танца «Миллениум»	Пьянкова Е.М.
8.	Хореографический ансамбль «Мозаика»	Оранж Л.В.
9.	Спортивно-эстрадный ансамбль «Танц-класс»	Кадыкова Г.И.
10.	Хор «Мелодия»	Евдокимова О.Л.
11.	Эстрадный ансамбль «Надежда»	Аликина Н.В.
12.	Фольклорный ансамбль «Воскресение»	Кулёва И.Р.
13.	Детский балет Ларисы Старковой	Старкова Л.А.
14.	Оркестр русских народных инструментов	Муханова Е.М.
15.	Хор «Весна»	Сальникова И.А.

16.	Эстрадно-театральная студия «Прозус-Д»	Астафьева А.Л.

Приложение 3

Данные о количестве учащихся

На 31 декабря	2018	2019	2020
Всего групп/детей	402/6069	6183	6110
Из них кружков/спутников	137/2305 (38%)	145/2393 (39%)	186/2514 (41%)

Соотношение в распределении контингента учащихся по направлениям деятельности

№	Образовательное направление	Доля детей (в %)
1.	техническое	7,4%
2.	туристско-краеведческое	2,5%
3.	физкультурно-спортивное	23,0%
4.	художественное	60,5%
5.	естественнонаучное	3,9%
6.	социально-гуманитарное	2,5%

Соотношение учащихся по гендерному составу

Учебный год на 31 декабря	Всего детей	Мальчики	Девочки
2018	6069	2380 (39,4%)	3649 (60,4%)
2019	6183	2469 (40,2%)	3675 (59,8%)
2020	6110	2547 (42,0%)	3524 (58,0%)
Средний показатель:		**40%**	**60%**

Соотношение учащихся по возрастному составу

Учебный год на 31 декабря	Всего детей	Дошкольники	Учащиеся 1-4 классов	Учащиеся 5-9 классов **(приоритетный возраст)**	Учащиеся 10-11 классов, студенты
2018	**6069**	434 (7,2%)	1946 (32,0%)	2444 (40,5%)	1205 (19,9%)
2019	**6183**	393 (6,3%)	2268 (36,9%)	2345 (38,1%)	1138 (18,5%)
2020	**6110**	279 (4,5%)	1877 (30,9%)	2732 (45,0%)	1183 (19,4%)

Соотношение учащихся по годам обучения

Учебный год	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 и более год обучения
2018	2123 (35,2%)	1215 (20,1%)	872 (14,4%)	1819 (30,1%)
2019	1768 (28,7%)	1523 (24,7%)	834 (13,5%)	2019 (32,8%)
2020	1716 (28,2%)	1351 (22,2%)	1018 (16,7%)	1986 (33,0%)

Приложение 4

Достижения учащихся по направленностям
(с 01.09.2020 по 31.05.2021)

	Всего участников	Всего дипломов	Всего победителей и призёров
Техническая	17	7	5
Естественнонаучная	3	3	3
Физкультурно-спортивная	492	161	168
Туристско-краеведческая	214	174	112
Социально-гуманитарная	-	-	-
Художественная	2542	601	2455
Итого:	**3268**	**946**	**2743**