

Департамент образования администрации г.Перми
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» г.Перми

Целевая комплексная программа «Детство. Равные возможности»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 2
« 10 » октября 2016г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО
«ДД(Ю)Т»
от « 10 » октября 2016г.
И.М.Рослякова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Умелые руки»

(для детей с ОВЗ)

Срок реализации: 6 лет

Возраст обучающихся: 7 -20 лет

Автор-составитель:
Копытова И.Ю.
педагог дополнительного образования

Пермь 2016

Пояснительная записка

В быстро меняющихся современных социокультурных условиях многое делается для улучшения жизни маломобильных групп населения. Например, государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» продлена до 2020 года. Но несмотря на принимаемые усилия, до сих пор остается ситуация изолированности многих слоев населения России. Один из них – детская инвалидная среда, одна из самых проблемных и многочисленных. Во Дворце детского (юношеского) творчества уже более двадцати пяти лет реализуется целевая комплексная программа «Детство. Равные возможности», которая предназначена для дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Основным диагнозом детей, занимающихся по этой программе – детский церебральный паралич. Часто для ребенка, страдающего ДЦП, занятия дополнительным образованием – единственная возможность получить контакт с внешним миром, пообщаться с другими детьми, забыть о своих проблемах, погрузиться в мир радости и творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» (далее «программа») является составной частью целевой комплексной программы «Детство. Равные возможности». Имеет художественную направленность, включает в себя несколько видов декоративно-прикладного и технического творчества. Реализуется во Дворце детского (юношеского) творчества с 1995 года.

За время реализации программы «Умелые руки» многие дети стали участниками и победителями различных выставок и фестивалей от уровня Дворца до международного уровня.

Так, Филиппова Светлана стала победителем краевого фестиваля – конкурса художественного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Я – автор», 2012 г.;

Трутнева Анастасия стала дипломантом Московского международного фестиваля-конкурса детского и юношеского художественного творчества «Открытая Европа – открытая планета», 2013 г. А также победителем краевого фестиваля-конкурса художественного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Я – автор», 2013 г. В 2014 году Анастасия по итогам года получила губернаторскую стипендию «Юные дарования Прикамья» в номинации «Творчество».

С 2012 года работы детей, обучающихся по программе «Умелые руки», участвуют в дистанционных международных фестивалях детского творчества «Апельсин», «Южный полюс», «Звезды нового века» и других всероссийских и международных дистанционных конкурсах и фестивалях различных образовательных интернет-порталов.

Выпускники, закончившие обучение по программе «Умелые руки» и ЦКП «Детство. Равные возможности», доказали, что знания, умения и навыки, приобретенные во Дворце, помогли им в дальнейшем обучении и профессиональном определении.

Реализация во Дворце детского (юношеского) творчества целевой комплексной программы «Детство. Равные возможности» показала, что при умелом подходе к детям с ограниченными возможностями здоровья, при правильно выстроенном индивидуальном образовательном маршруте, каждый ребенок с ограниченными возможностями здоровья может проявить свой творческий потенциал и достичь положительных результатов в освоении различных видов декоративно-прикладного искусства, художественного и технического творчества.

Программа направлена, в первую очередь, на формирование и воспитание эмоционального, интеллектуального, психологически и социально развитого ребенка, и только, во вторую очередь, на приобретение детьми профессиональных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве.

Необходимо признать, что полная интеграция людей с ограниченными возможностями здоровья в обычную жизнь недостижима. Но создавать условия для интеграционного процесса,

совершенствовать знания, умения и навыки для достижения взаимопонимания здорового общества и общества людей с ограниченными возможностями здоровья наша задача. Сегодня можно твердо утверждать, что здоровые люди (и взрослые, и дети) пока еще не имеют ни желания, ни специальных знаний для общения с инвалидами, да и не видят смысла в таких контактах. Но жизнь и социальная политика, проводимая всеми цивилизованными государствами мирового сообщества, постепенно приводит к необходимости установления позитивных взаимодействий обеих сторон. Поэтому сегодня встает задача воспитания не только терпимого отношения к инвалидам, но и привития навыков продуктивного общения с такими людьми.

Цель программы

Развитие детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе занятий декоративно-прикладным и техническим творчеством.

Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить обучающихся с терминами и понятиями декоративно-прикладного и технического творчества.
- Способствовать формированию навыков работы с инструментами и приспособлениями ручного труда.
- Научить применять полученные знания и навыки на практике.

Развивающие:

- Формировать мотивацию ребенка к познанию и творчеству.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Способствовать развитию коммуникабельности, творческих способностей детей.

Воспитывающие:

- Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни ребенка.
- Воспитывать целеустремленность, трудолюбие, аккуратность.
- Стимулировать познавательный интерес и расширять кругозор.
- Способствовать позитивной социальной адаптации и интеграции детей в общество сверстников и взрослых.

Актуальность программы «Умелые руки» обусловлена тем, что, несмотря на объявленный в стране приоритет доступной среды обитания для людей с ограниченными возможностями здоровья, в реальности в данном направлении существует целый ряд нерешенных проблем, основными из них на наш взгляд являются следующие:

- изолированное положение детей с ограниченными возможностями здоровья;
- необходимость социальной адаптации и интеграции их в общество.

Новизна и своеобразие программы «Умелые руки» заключается в её арт-терапевтическом эффекте. *Арт-терапия* – такое направление в психологии, в котором педагог сознательно использует какой-либо вид искусства или рукоделия как инструмент коррекции и развития. В арт-терапии используются принципы, методы и средства самых различных искусств, ремесел и игр. Такой междисциплинарный подход в педагогике продиктован в наше время требованиями жизни, ибо сама жизнь «междисциплинарна», и любое прикосновение к душе человека (особенно ребенка) требует всестороннего подхода, а в наше время союза науки и искусства в практической и теоретической областях.

Программа «Умелые руки» основана на следующих педагогических *принципах*:

- Принцип гуманизации предполагает отношение к человеку, как высшей ценности, и утверждает приоритет воспитательных целей над целями обучения.
- Принцип интегративности образовательного процесса предполагает гармоничное сочетание различных видов и форм организации творческой деятельности ребенка.
- Принцип природосообразности и доступности предполагает и построение программы, и приобретение комплекса знаний, умений и навыков с учетом возрастных, психических и физических возможностей ребенка, с переходом от простого к сложному, от совместного творчества педагога и обучающегося к активному проявлению самостоятельности ребенка-творца.
- Принцип индивидуализации и дифференциации образовательного процесса предполагает личностноориентированный подход к каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья, составление индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы обучения для каждого ребенка.

Отличительной особенностью программы «Умелые руки» является ее широкий спектр тем и видов рукоделия и творчества.

Программа состоит из четырнадцати тем:

- Бумагопластика и оригами.
- Аппликация.
- Начальное техническое моделирование.
- Соленое тесто.
- Макраме.
- Ниточка - иголочка
- Игрушки своими руками.
- Вышивка.
- Изонить.
- Выжигание по дереву (пирография).
- Квиллинг.
- Плетение из бумажной лозы.
- Пластилинография.
- Металлография (чеканка)

На занятиях проходит знакомство детей с русскими народными сказками, со сказками и легендами народов Урала, с народными промыслами нашей страны, что соответствует российским традициям и культурно-национальным особенностям нашего региона. При изучении таких тем, как «оригами», «квиллинг», «макраме» предусмотрено знакомство детей с историей различных государств, традициями и обычаями народов, что соответствует достижениям мировой культуры.

Особое внимание при проведении занятий уделяется игре. Игра - это особая сфера человеческой активности, имеет генетическую связь со всеми видами деятельности человека и выступает как специфическая форма познания, труда, общения, спорта. Игра позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья ощутить себя равными среди здоровых сверстников, и это чувство равного переходит затем на другие сферы деятельности ребенка, жизнь детей становится полноценной. Эффективно применение игровых приемов при освоении особенно сложных элементов и тем, а также для закрепления пройденного материала. На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы ребенка. Допускается присутствие на занятиях родителей, готовых принять участие в выполнении творческого задания. Это помогает ребенку в приобретении устойчивых

навыков работы с различными материалами и инструментами, способствует укреплению семейных отношений и доверительного климата в семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Программа «Умелые руки» имеет уровневый характер и реализуется в соответствии с тремя уровнями сложности. Каждый образовательный уровень по продолжительности составляет 2-3 года в зависимости от индивидуальных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья, имеет свои цели и задачи, свое содержание и ожидаемые результаты. Образовательный уровень дает возможность индивидуально выстраивать образовательный маршрут каждого обучающегося.

Программа «Умелые руки» составлена на основании результатов опытно-экспериментальной работы МАУДО «Дворец детского (юношеского) творчества г. Перми» и учреждений дополнительного образования детей г. Перми по теме «Модель уровневого дополнительного образования детей» (2002 – 2006г.г.)

Первый уровень - ознакомительный

По программе первого уровня занимаются дети первого и второго годов обучения, а некоторые дети, в зависимости от индивидуальной скорости освоения изучаемого материала, занимаются и третий год обучения. Ознакомительный уровень предполагает знакомство и освоение самых простых техник декоративно-прикладного и технического творчества. Дети пробуют себя во всех видах творчества и выбирают наиболее понравившиеся и подходящие для него темы.

Второй уровень – обучающий

По программе второго уровня занимаются дети третьего, четвертого, пятого годов обучения. Программа предполагает углубленное изучение выбранных детьми видов творчества. Дети постигают тонкости и особенности различных видов рукоделия, выполняют сложные и объемные изделия, сувениры, поделки.

Третий уровень – творческий

На этом уровне занимаются дети шестого и более годов обучения. Ещё больше усложняются технологии декоративно-прикладного и технического творчества. Особое внимание уделяется развитию творческих способностей детей. Дети творчески самореализовываются, разрабатывают эскиз работы, самостоятельно применяют накопленные знания, умения и навыки.

К сожалению, в связи с особенностями развития детей с ограниченными возможностями здоровья, некоторые обучающиеся не в состоянии осваивать программу третьего уровня обучения. Такие дети продолжают заниматься шестой и более года обучения по программе второго уровня, наращивая только количественные и качественные показатели освоения видов декоративно – прикладного и технического творчества, не проявляя фантазии и творчества.

Программа «Умелые руки» предназначена для занятий с детьми от 7 до 20 лет. Основной диагноз детей – детский церебральный паралич. Дети, с данным диагнозом имеют нарушенную координацию движений, недостаточную концентрацию внимания, замедленность восприятия, быструю утомляемость и требуют к себе дополнительного внимания, поэтому занятия проводятся индивидуально на дому и в мини-группах (1-3 человека) во Дворце. Занятия проводятся один раз в неделю: первый год обучения – 2 часа, последующие годы обучения - по 3 часа в неделю.

Необходимость индивидуальных занятий объясняется также следующими причинами:

- нестабильностью эмоционального состояния детей, их зависимостью от метеоусловий, физического самочувствия, количества находящихся рядом людей.
- индивидуальными особенностями и физическими возможностями каждого ребенка.

Достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении и своевременно вносить необходимую коррекцию.

Создание комфортной атмосферы доверия и взаимопонимания между ребенком и педагогом – главное условие успешного занятия. Так как один ребенок не похож на другого ни характером, ни физическими возможностями, ни интересами, поэтому для каждого ребенка разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут и составляется индивидуальный учебный план на каждый год обучения в рамках данной программы.

Методы обучения

В процессе реализации программы «Умелые руки» используются различные методы обучения.

- Словесный метод предполагает объяснение, рассказ, диалог, беседу, обсуждение.
- Наглядный метод реализуется с помощью таблиц и технологических карт, фотографий, видеоматериалов, готовых образцов выполняемых работ.
- Практический – это занятия с использованием игры, пальчиковой гимнастики, физкультминуток, кроссвордов, головоломок, логических и проблемных заданий.

На втором-третьем образовательных уровнях для развития творческих способностей ребенка используется самостоятельная разработка детьми эскизов и моделей, выполнение творческих и конкурсных заданий.

Основной формой образовательного процесса является индивидуальное учебное занятие. Программа предусматривает также занятие в форме мини-выставки с обсуждением творческих работ, участие в открытых мероприятиях - выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Формы подведения итогов реализации программы

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством аттестации. Согласно положению об аттестации обучающихся Дворца дети, обучающиеся по нашей программе, проходят аттестацию три раза в год.

- Начальная аттестация (сентябрь-октябрь).
- Промежуточная аттестация (декабрь-январь).
- Итоговая аттестация

При подведении итогов программы используются:

- зачетное (аттестационное) занятие;
- опрос;
- тестирование и анкетирование;
- выполнение творческих заданий;
- участие детей в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Результаты аттестации заносятся в индивидуальную карту ребенка для отслеживания динамики его развития, что помогает проводить необходимую коррекцию в реализации программы и выстраивания индивидуальных занятий с ребенком.

Индивидуальная карта диагностики обучающегося

(фамилия, имя ребенка)

Показатели Оценка	Полнота усвоения теоретических знаний		Правильность выполнения практических навыков	
	Начальная аттестация	Итоговая аттестация	Начальная аттестация	Итоговая аттестация
Баллы от 0 до 6				

Участие в выставках, конкурсах и фестивалях					
Объединение	Дворец	Город	Край	Россия	Международные

Условия реализации программы

- Оборудованное рабочее место.
- Инструменты: ножницы, карандаши, фломастеры, кисточки, иглы, наперсток, циркуль, линейка, треугольники, шило, нож, пробойники и т.д.
- Материалы: соленое тесто, бумага разная, картон, ткани, мех, проволока, пуговицы, поролон, вата, акварельные краски, клей, листья, ветки, шишки, семена и т.п.
- Медицинская аптечка.
- Спортивные тренажеры для развития моторики рук и ног.

Критерии оценки эффективности реализации программы

Критерии	Показатели	Форма предъявления результата
Развитые навыки владения техниками декоративно-прикладного и технического творчества.	Выполнение (в т.ч. самостоятельно) поделок, сувениров, изделий по образцу, схеме, технологической карте. Создание алгоритма работы в освоенных техниках декоративно-прикладного и технического творчества.	Выставки и конкурсы разного уровня. Праздники и творческие проекты
Развитие мелкой моторики рук	Осознание необходимости и умения выполнять (в т.ч. самостоятельно) упражнений пальчиковой гимнастики. Свободное владение инструментами ручного труда.	Выставки и конкурсы разного уровня.
Социальная адаптация	Регулярность посещения занятий. Устойчивая мотивация к творчеству. Желание и умение общаться со сверстниками и взрослыми людьми. Удовлетворенность родителей успехами ребенка	Анкетирование родителей Выставки, фестивали, праздники.

Первый образовательный уровень

Цель – формирование и развитие устойчивой мотивации ребенка к познанию и творчеству.

Задачи

Обучающие:

- Познакомить с основными терминами декоративно-прикладного искусства и технического творчества.
- Научить пользоваться ножницами, иглой и другими инструментами.
- Познакомить с правилами техники безопасности.

Развивающие:

- Формировать мотивацию к занятиям.
- Содействовать развитию любознательности и воображения, памяти и логического мышления.
- Развивать мелкую моторику рук.

Воспитывающие:

- Воспитывать положительное эмоциональное отношение к занятиям, к творчеству, к результатам своего труда.
- Способствовать воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности и настойчивости.

Первый год обучения Учебный план

Тема	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу	2	1	1	Опрос, тестирование
2. Бумагопластика и оригами.	20	1	19	Участие в выставке
3.Аппликация.	12	2	11	Участие в выставке
4.Изонить.	10	1	9	Участие в выставке
5.Макраме	12	1	11	Тестовая игра «Узелок на память»
6. Квиллинг	10	1	9	Участие в выставке
7. Пальчиковая гимнастика.	4		4	Наблюдение
8. Итоговое занятие	2	1	1	Участие в итоговой выставке «Мы все можем!»
Всего часов	72	8	64	

Содержание учебного плана

Введение в образовательную программу

Теория. Знакомство. Экскурсия по Дворцу, правила поведения и техники безопасности во Дворце. Посещение мини-выставки, просмотр фотографий. Планы и пожелания ребенка на учебный год. Организация рабочего места, инструменты и материалы. Правила техники безопасности в работе с ножницами, иглами. Входная диагностика.

Практика: изготовление игрушки из бумаги.

Бумагопластика и оригами

Теория. Краткая история «Оригами». Виды бумаги и картона, их свойства и применение. Инструменты и материалы, необходимые на занятиях, Правила безопасного обращения с ножницами. Способы получения квадратов. Условные знаки и базовые формы.

Практика: Конструирование из бумаги и бумажных салфеток. Изготовление различных поделок, открыток, композиций из бумаги.

Аппликация

Теория. Понятие аппликации. Инструменты и материалы, необходимые на занятиях, правила безопасного обращения с ними.

Практика: Аппликации из различных материалов.

Изонить

Теория. Необходимые материалы и инструменты, правила безопасного обращения с ними. Варианты прошивания углов и окружностей. Способы копирования схем.

Практика: Изготовление изделий

Макраме

Теория. Из истории макраме. Необходимое оборудование и материалы, инструменты и приспособления. Основные узлы и приемы плетения. Способы навешивания нитей на основу. Плоские и репсовые узлы, плетение сетки и узоров из брид (полоска из репсовых узлов).

Практика: Изготовление изделия

Квиллинг

Теория. Из истории квиллинга. Необходимые инструменты и приспособления, используемые материалы. Правила изготовления катушек, общая схема выполнения работы. *Практика:* Изготовление изделия

Пальчиковая гимнастика

Практика. Упражнения пальчиковой гимнастики подбираются индивидуально для каждого ребенка.

Итоговое занятие

Практика. Итоговая диагностика. Посещение выставки «Мы все можем».

Планирование работы на следующий учебный год.

Со второго года обучения количество недельных часов увеличивается до 3 час. В индивидуальные учебные планы добавляются новые виды рукоделия и технического творчества. Появляются отдельные темы для мальчиков и для девочек.

Учебный план

Тема	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу	3	1	2	Тестовые и творческие задания, анкетирование
2. Бумагопластика и оригами.	21	1	20	Самостоятельная работа, участие в выставке
3. Начальное техническое моделирование (для мальчиков)	21	1	20	Тестирование, участие в выставке
3. Ниточка-иглочка (для девочек)	(21)	1	20	Участие в выставке
4. Выжигание по дереву (пирография)	12	1	11	Участие в выставке
5. Плетение из бумажной лозы	12	1	11	Участие в выставке
6. Соленое тесто	18	1	17	Участие в выставке
7. Металлография	18	1	17	Участие в выставке
8. Итоговое занятие	3	1	2	Участие в итоговой выставке «Мы все можем!»
Всего часов	108	7	101	

Содержание учебного плана

Введение в образовательную программу

Теория. Планы и пожелания ребенка на новый учебный год, анкетирование. Правила поведения и техники безопасности во Дворце. Организация рабочего места, инструменты и материалы. Правила техники безопасности в работе с ножницами, иглами. Входная диагностика.

Практика: изготовление игрушки из бумаги.

Бумагопластика и оригами

Теория. Повторение изученного материала. Модульное оригами, способы соединения модулей, «китайский» модуль. Из истории бумажных салфеток. Салфеточная бумага: изготовление и применение.

Практика: Конструирование из бумаги и бумажных салфеток. Изготовление объемных поделок, открыток, композиций из бумаги и бумажных салфеток.

Начальное техническое моделирование (для мальчиков)

Теория. Общие понятия о производстве бумаги, картона, их свойствах, сортах, применение. Чертежные инструменты, приспособления, применяемые на занятиях. Правила техники безопасности при пользовании ими. Знакомство с линиями чертежа, условными обозначениями на чертеже (D,R), понятие о контуре, силуэте.

Практика: Изготовление плоских и объемных моделей транспортных средств.

Ниточка-иглолочка (для девочек)

Теория. Сведения о тканях: виды, окраска, рисунок, определение лицевой и изнаночной стороны, долевой нити. Необходимые материалы и инструменты, правила безопасного обращения с иглами, ножницами, утюгом. Виды ручных швов. Народная кукла: разнообразие и назначение, некоторые варианты изготовления.

Практика: Изготовление куклы и пошив для нее одежды.

Выжигание по дереву (пирография)

Теория. Из истории пирографии. Необходимые для выжигания материалы, инструменты и оборудование. Правила техники безопасности. Общие правила работы. Способы нанесения штриховки.

Практика: Изготовление изделия

Плетение из бумажной лозы

Теория. Плетение из ивовой и бумажной лозы. Материалы и инструменты. Техника безопасности при обращении с ними. Изготовление бумажных трубочек. Варианты начала плетения, варианты окончания плетения, способы декорирования готового изделия.

Практика: Изготовление изделия

Соленое тесто

Теория. Рецепты приготовления соленого теста, правила работы с ним, инструменты и материалы для лепки, приемы лепки. Этапы изготовления изделий из соленого теста.

Практика: Изготовление изделия

Металлография

Теория. Что такое чеканка, отличие от нее металлографии. Инструменты и материалы, необходимые на занятиях. Правила безопасного обращения с ними. Подбор и изготовление эскизов. Технология выполнения работ. Способы окончательного оформления работ.

Практика: Изготовление изделия

Итоговое занятие

Практика. Итоговая диагностика. Посещение выставки «Мы все можем».

Планирование работы на следующий учебный год.

Второй образовательный уровень

Цель – развитие основных психомоторных навыков через активное освоение различных техник

декоративно-прикладного и технического творчества.

Задачи

Обучающие:

- Обучить навыкам владения различными инструментами ручного труда и правилам безопасного обращения с ними.
- Обучить технологиям выполнения работ в различных видах декоративно-прикладного искусства и технического творчества.

Развивающие:

- Создавать на занятиях благоприятный климат для общения и развития творческих способностей детей.
- Развивать мелкую моторику рук.

Воспитывающие:

- Воспитывать настойчивость в достижении поставленной цели, умение достаточно продолжительное время заниматься одним видом деятельности.
- Способствовать воспитанию сопереживания, умения ценить свой труд и радоваться успехам других.

Третий год обучения

Учебный план

Тема	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу	3	1	2	Тестовые и творческие задания, анкетирование
2. Бумагопластика и оригами.	21	1	20	Самостоятельная работа, участие в выставке
3. Начальное техническое моделирование (для мальчиков)	21	1	20	Тестирование, участие в выставке
3. Ниточка-иглолочка (для девочек)	(21)	1	20	Участие в выставке
4. Выжигание по дереву (пирография)	12	1	11	Участие в выставке
5. Плетение из бумажной лозы	12	1	11	Участие в выставке
6. Соленое тесто	18	1	17	Участие в выставке
7. Металлография	18	1	17	Участие в выставке
8. Итоговое занятие	3	1	2	Участие в итоговой выставке «Мы все можем!»
Всего часов	108	7	101	

Содержание учебного плана

Введение в образовательную программу

Теория. Планы и пожелания ребенка на новый учебный год, анкетирование. Правила поведения и техники безопасности во Дворце. Организация рабочего места, инструменты и материалы. Правила техники безопасности в работе с ножницами, иглами. Начальная аттестация.

Практика: изготовление игрушки из бумаги.

Бумагопластика и оригами

Теория. Повторение изученного материала. Правила техники безопасности при обращении с ножницами. Конструирование из бумаги и бумажных салфеток.

Практика: Изготовление объемных поделок из бумаги и бумажных салфеток.

Начальное техническое моделирование (для мальчиков)

Теория. Повторение предыдущих тем. Детализовка, масштабирование чертежей.

Практика: Изготовление объемных моделей.

Ниточка-иглолочка (для девочек)

Теория. Техника – скульптурный текстиль. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при обращении с ними.

Практика: Изготовление куклы в технике скульптурный текстиль и игрушек из носочка.

Выжигание по дереву (пирография)

Теория. Повторение изученного материала. Правила техники безопасности. Общие правила работы.

Практика: Изготовление изделия.

Плетение из бумажной лозы

Теория. Повторение изученного материала. Освоение новых видов плетения.

Практика: Изготовление изделия.

Соленое тесто

Теория. Повторение изученных тем. Инструменты и материалы, правила техники безопасности. Рельефы, барельефы, объемные изделия, особенности при их изготовлении.

Практика: Изготовление изделия.

Металлография

Теория. Повторение изученного материала. Инструменты и правила безопасного обращения с ними.

Практика: Изготовление изделия.

Итоговое занятие

Практика. Итоговая диагностика. Посещение выставки «Мы все можем».

Планирование работы на следующий учебный год.

Тема	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу	3	1	2	Творческие задания
2. Бумагопластика и оригами	18	1	17	Самостоятельная работа, участие в выставке
3. Игрушки своими руками	30	1	29	Тестирование, участие в выставке
4. Макраме	27	1	26	Участие в выставке
5. Выжигание по дереву	27	1	26	Участие в выставке
6. Итоговое занятие	3	1	2	
Всего часов	108	6	102	

Содержание учебного плана

Введение в образовательную программу

Теория. Совместное выстраивание индивидуального образовательного маршрута обучающегося на новый учебный год. Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые на занятиях и правила техники безопасности при обращении с ними. Правила поведения во Дворце. Начальная аттестация.

Практика: изготовление игрушки из бумаги.

Бумагопластика и оригами

Теория. Повторение изученного материала. Модульное оригами, способы соединения модулей, «китайский» модуль. Из истории бумажных салфеток. Салфеточная бумага: изготовление и применение.

Практика: Конструирование из бумаги и бумажных салфеток. Изготовление объемных поделок, открыток, композиций из бумаги и бумажных салфеток.

Игрушки своими руками

Для девочек: текстильные куклы, выкройки, правила пошива.

Для мальчиков: модели роботов и техники из картона и бросового материала.

Практика: Изготовление игрушек.

Выжигание по дереву (пирография)

Теория. Повторение изученного материала. Правила техники безопасности. Общие правила работы.

Практика: Изготовление изделия.

Плетение из бумажной лозы

Теория. Повторение изученных тем и правил техники безопасности.

Практика: Изготовление изделия.

Соленое тесто

Теория. Повторение изученных тем. Инструменты и материалы, правила техники безопасности.

Практика: Изготовление изделия.

Металлография

Теория. Повторение изученных тем. Инструменты и материалы, правила техники безопасности.

Практика: Изготовление изделия.

Итоговое занятие

Практика. Итоговая диагностика. Посещение выставки «Мы все можем».

Планирование работы на следующий учебный год.

Пятый год обучения

Учебный план

Тема	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу	3	1	2	Наблюдение
2. Вышивка (для девочек)	30	1	29	Участие в выставке
3. Начальное техническое моделирование (для мальчиков)	(30)	1	29	Тестирование, участие в выставке
4. Макраме	15	1	14	Участие в выставке
5. Выжигание по дереву	15	1	14	Участие в выставке
6. Плетение из бумажной лозы	15	1	14	Участие в выставке
7. Изонить	15	1	14	Участие в выставке
8. Пластилинография	12	1	11	Участие в выставке
9. Итоговое занятие	3	1	2	Участие в итоговой выставке «Мы все можем»
Всего часов	108	10	98	

Содержание учебного плана

Введение в образовательную программу

Теория. Совместное выстраивание индивидуального образовательного маршрута обучающегося на новый учебный год. Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые на занятиях и правила техники безопасности при обращении с ними. Правила поведения во Дворце. Начальная аттестация.

Практика: изготовление игрушки из бумаги.

Вышивка (для девочек)

Теория. Немного истории. Необходимые материалы, инструменты и оборудование. Правила техники безопасности. Общие правила работы. Различные способы вышивания (крестиком, лентами, гладью, бисером и др.)

Практика: Вышивание крестиком по канве.

Начальное техническое моделирование (для мальчиков)

Теория. Повторение предыдущих тем. Детализовка, масштабирование чертежей. Изготовление модели по собственному эскизу.

Практика: Изготовление объемных моделей.

Выжигание по дереву (пирография)

Теория. Повторение изученного материала. Правила техники безопасности. Общие правила работы.

Практика: Изготовление изделия.

Плетение из бумажной лозы

Теория. Повторение изученного материала. Освоение новых видов плетения.

Практика: Изготовление изделия.

Соленое тесто

Теория. Повторение изученных тем. Инструменты и материалы, правила техники безопасности. Рельефы, барельефы, объемные изделия, особенности при их изготовлении.

Практика: Изготовление изделия.

Металлография

Теория. Повторение изученного материала. Инструменты и правила безопасного обращения с ними.

Практика: Изготовление изделия.

Итоговое занятие

Практика. Итоговая диагностика. Посещение выставки «Мы все можем».

Планирование работы на следующий учебный год.

Цель – развитие творческих способностей через совершенствование навыков самостоятельной работы.

Задачи

Обучающие:

- Обучить самостоятельно выполнять работы в различных видах декоративно-прикладного искусства.
- Научить находить в различных источниках интересующую их информацию по различным видам рукоделия и технического творчества и уметь ей пользоваться.

Развивающие:

- Развивать творческую самостоятельность и способность принимать самостоятельные решения.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать и развивать художественно- эстетический вкус и анализ.

Воспитывающие:

- Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.
- Способствовать расширению кругозора детей, повышению их коммуникабельности.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающему миру и себе.

Шестой (и последующие) год обучения

Учебный план

Тема	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу	3	1	2	Творческое задание
2.Бумагопластика и оригами				Участие в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня
3.Начальное техническое моделирование (для мальчиков)				
4. Вышивка (для девочек)				
4. Игрушки своими руками				
5.Соленое тесто				
6. Выжигание по дереву				
7. Пластинография				
8.Металлография				
9.Плетение из бумажной лозы				
10.Квиллинг				
11. Совмещение различных техник и видов рукоделия				
12. Итоговое занятие	3	1	2	Участие в итоговой выставке «Мы все можем!»
Всего часов	108			

Содержание учебного плана

Для третьего уровня обучения в общем учебном плане перечислены только темы, а все остальные параметры указаны в индивидуальных учебных планах детей. На третьем уровне обучения каждый обучающийся может самостоятельно выбирать для себя наиболее интересные темы, поэтому составление подробного общего учебного плана не имеет смысла.

Методическое обеспечение программы

Авторские дидактические средства обучения:

- Наглядные пособия:
готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, фотографии и рисунки готовых изделий, выкройки, шаблоны.
- Учебные пособия и дидактические материалы:
развивающая игра «Мягкий конструктор», кроссворды, ребусы и т.п.
- Авторские разработки (учебные пособия) педагога Копытовой И.Ю.:
 1. Технология изготовления аппликаций в технике «Оригами».
 2. Технология изготовления кукол из бумажных салфеток
«Куколочки бумажные, все такие разные»
 3. Изготовление куклы «Машенька» из бумажных салфеток.
 4. Изготовление аппликации «Кораблик» из бумажных лент.
 5. Изготовление новогодних сувениров в технике «Бумагопластика»
 6. Тестовые задания для определения степени владения различными инструментами.

Список используемой литературы

1. С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина. «Уроки оригами в школе и дома». Изд. «Аким» М., 1995.
2. И.В.Дубинский. «Мы строим модели». Альбом. Изд. «Радянська школа». Киев, 1995.
3. В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах», Изд. «Просвещение» М., 1978.
4. «Игрушки из бумаги» 1,2,3 выпуск, Изд. «Студия дизайн ИНФОЛИО» Новосибирск 1995.
5. Ю Исполнева «Секреты макраме», Изд. «ООО Издательство Астрель, ООО Издательство АСТ» М., 2002.
6. В.Ищук, М.Нагибина. «Домашние праздники», Изд. «Академия развития, ООО Академия К, ООО Академия холдинг» Ярославль 2000.
7. О.Леонова «Рисуем нитью», Изд. «Литера» Санкт-Петербург 2005.
8. И.Михайлова «Лепим из соленого теста», Изд. Эксмо М., 2004.
- 9 Стефан Пул «Пирография», Изд. «АСТ ПРЕСС» М., 1995.
- 10 Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань», «АЙРИС – пресс» М., 2007.
- 11 М.С.Рузина «Страна пальчиковых игр», Изд. «Кристалл» Санкт – Петербург 1997.
- 12 Периодические журналы: «Оригами», Моделист-конструктор», «Сделай-сам», и др.
- 13 Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить», «АСТ-ПРЕСС» М., 2008г.
- 14 Деньченкова Л. «Вышивка ленточками», Изд. ООО Эксмо М.

Первый уровень первый год обучения

Раиса занимается по программе первый год, один раз в неделю по 2 часа, всего - 72 часа в год. Ее диагноз: ДЦП, поэтому она занимается индивидуально. Девочка не разговаривает, одна рука работает плохо. Задача первого года обучения - привить интерес к различным видам рукоделия, познакомив ее с несколькими разделами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки».

Учебный план

Тема	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу.	2	1	1	Наблюдения, тестовые задания
2. Соленое тесто. Панно «Ежики»	10	1	9	Участие в выставке
3. Оригами Композиция «На пруду» Объемная аппликация «Аквариум» Новогодняя открытка Объемная аппликация «Весенний букет» Сувенир года: Петух Открытка к 8 Марта	20	1	19	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
	4	1	3	
	2		2	
	4		4	
	4		4	
	4		4	
	2		2	
4. Бумагопластика и аппликация Композиция «Осенние листья» Аппликация из ниток «Парус» Дед Мороз – кукла из бумажных салфеток	10	1	9	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
	2	0.5	1.5	
	2		2	
	6	0.5	5.5	
5. Макраме «Маленькое панно»	12	1	11	Участие в выставке
6. Квиллинг «Рябинка»	10	1	9	Участие в выставке
7. Пластилинография	6	1	5	Участие в выставке
8. Итоговое занятие	2	1	1	Участие в итоговой выставке «Мы все можем!»
Итого часов	72	7	65	

Прогнозируемый результат

К концу учебного года Раиса должна уметь подготовить свое рабочее место. Знать правила безопасного обращения с используемыми инструментами. Знать технологию выполнения работ в освоенных техниках. Участвовать в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Второй уровень третий год обучения

Вилисова Екатерина (14 лет)

Екатерина начала заниматься по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые руки» в этом учебном году. Но так, как ее диагноз слабослышащая, нарушений в работе рук нет. При входной аттестации Екатерина показала высший балл на владение всеми инструментами, которые используются на занятиях. Уровень ее подготовки соответствует второму уровню данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, поэтому она зачислена на третий год обучения. Занятия проходят один раз в неделю по 3 часа, всего – 108 часов в год.

Учебный план

Тема	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу.	3	1	2	Наблюдение, тестовые задания
2. Бумагопластика и оригами	27	2	25	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
Цветы из модулей	6	1	5	
Куколки – закладки	6		6	
Салфеточная бумага изделия из нее	6	1	5	
Кукла из модулей	9		9	
3. Металлография Панно «Букет»	12	1	11	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
4. Изонить Панно «Полевые цветы»	18	1	17	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
5. Пластинография Панно «В лесу»	12	1	11	Участие в выставке
6. Макраме Маленькое панно	21	1	20	Участие в выставке
7. Квиллинг Новогоднее панно	12	1	11	Участие в выставке
8. Итоговое занятие	3	1	2	Участие в итоговой выставке «Мы все можем!»
Итого часов	108	9	99	

Прогнозируемый результат

К концу учебного года Екатерина должна уметь подготовить свое рабочее место, знать правила безопасного обращения с используемыми инструментами, знать технологию выполнения работ в освоенных техниках. Участвовать в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Второй уровень третий год обучения (мини группа)

Некрасова Евгения (16 лет) Попова Елизавета (18 лет)

Девочки занимаются по программе третий год, один раз в неделю по 3 часа, всего - 108 часов в год. За прошедший год они освоили основы таких тем как «Оригами», «Бумагопластика», «Изонить», «Макраме», «Квиллинг» и «Соленое тесто». По этим темам в новом учебном году девочки будут наращивать объем знаний и умений, а так же освоят новые темы «Пластилинография» и «Игрушки своими руками».

Учебный план

Тема	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу.	3	1	2	Наблюдение, творческие задания
2. Изонить Панно «Петушок»	21	1	20	Участие в выставке
3. Игрушки своими руками Кукла «Берегиня», по мотивам народных кукол Игрушка из носочков	16	2	14	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
	6	1	5	
	10	1	9	
4. Бумагопластика Сувенир года Дед Мороз из гофротрубок	15	1	13	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
	6	1	5	
	9	1	8	
5. Макраме Украшения (браслеты, броши)	18	1	17	Участие в выставке
6. Гофроквиллинг «Снегурочка»	15	1	14	Участие в выставке
7. Соленое тесто Иллюстрация к сказке	9	1	8	Участие в выставке
8. Пластилинография «Портрет»	8	1	7	Участие в выставке
9. Итоговое занятие	3	1	2	Участие в итоговой выставке «Мы все можем!»
Итого часов	108	9	99	

Прогнозируемый результат

К концу учебного года девочки должны знать правила безопасного обращения с используемыми инструментами. Знать технологию выполнения работ в освоенных техниках. Участвовать в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Второй уровень третий год обучения

Федотова Ксения (18 лет)

Ксения занимается по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые руки» третий год один раз в неделю по 3 часа. Всего - 108 часов в год. Диагноз – ДЦП. Координация движений рук сильно нарушена, необходим постоянный контроль и помощь педагога. Ксения проявляет большую заинтересованность и инициативу в освоении различных видов декоративно-прикладного творчества, самостоятельно выбирает и предлагает изделия для изготовления на занятиях, но времени на их выполнение тратится много. Поэтому количество выбранных тем и выполненных изделий в течение года не велико.

Учебный план

Тема	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу.	3	1	2	Творческие задания
2. Сочетание различных техник и материалов	51	2	49	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
«Чайничек» - подставка под чайные пакеты.	21	1	20	
Шкатулка (гофроквиллинг, вышивка лентами)	15	1	14	
Бусины из салфеточной бумаги и украшения из них	15	1	14	
3. Игрушки своими руками	24	2	22	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
Сувенир года - магнит «Петушок»	12	1	11	
Игрушки из носочков	12	1	11	
4. Плетение из бумажной лозы. Конфетница	18	1	17	Участие в выставке
5. Новогодняя открытка	9	1	8	Участие в выставке
6. Итоговое занятие	3	1	2	Участие в итоговой выставке «Мы все можем!»
Итого часов	108	7	101	

Прогнозируемый результат

К концу учебного года Ксения должна уметь подготовить свое рабочее место. Знать правила безопасного обращения с используемыми инструментами. Знать технологию выполнения работ в освоенных техниках. Участвовать в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Второй уровень третий год обучения

Бажанова Мария (17 лет)

Мария занимается по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые руки» третий год, один раз в неделю по 3 часа, всего - 108 часов в год. Диагноз Маши – ДЦП. Под наблюдением педагога она может пользоваться ножницами, иглой и другими колющими и режущими инструментами. Освоила такие разделы программы, как «Пластилинография», «Соленое тесто», «Изонить», «Оригами и бумагопластика». В этом учебном году навыки по этим разделам будут расширены, а так же освоены новые раздел программы «Металлография» и «Макраме». Основное внимание в обучении Марии в этом учебном году будет направлено на формирование самостоятельности при выполнении работ, на умение применить полученные знания и навыки на практике.

Учебный план

Тема	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу.	3	1	2	Наблюдение, игровые тестовые задания
2. Соленое тесто. Сувенир года. Лепка объемных фигур «крольчата»	21	2	19	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
	9	1	8	
	12	1	11	
3.Металлография Иллюстрация к сказке	12	1	11	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
4.Бумагопластика и оригами Дед Мороз Снегурочка	18	2	16	Участие в выставке
	9	1	8	
	9	1	8	
5. Изонить Панно «Дельфины» Декоративная тарелка	18	1	17	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
	9	1	8	
	9		9	
6.Пирография Панно «В лесу»	12	1	11	Участие в выставке
7. Макраме Украшения (браслет, брошь)	18	1	17	Участие в выставке
8.Итоговое занятие	3	1	2	Участие в итоговой выставке «Мы все можем!»
Итого часов	108	9	99	

Прогнозируемый результат

К концу учебного года Мария должен уметь подготовить свое рабочее место, знать правила безопасного обращения с используемыми инструментами, знать технологию выполнения работ в освоенных техниках, научиться выполнять работы самостоятельно, применяя полученные знания и навыки. Участвовать в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Третий уровень седьмой год обучения

Бронская Варвара (14 лет)

Варя занимается по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые руки» восьмой год, один раз в неделю по 3 часа, всего 108 часов в год. Не смотря на то, что Варвара имеет серьезные ограничения в подвижности рук, она может самостоятельно работать в различных видах рукоделия и декоративно-прикладного творчества. За время обучения она освоила несколько разделов программы «Умелые руки» такие, как «Изонить», Оригами, «Вышивка», «Пластилинография», «Пирография» и «Игрушки своими руками». В этом учебном году Варвара должна освоить новый раздел программы «Металлография», а так же основное внимание в обучении будет направлено на формирование самостоятельности при выполнении работ и умения применять имеющиеся знания и навыки на практике, на развитие эстетического вкуса и проявление личного творчества.

Учебный план

Тема	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу.	3	1	2	Творческие задания
2. Изонить	36	1	35	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
Панно «Светлый Ангел Рождества»	18	1	17	
Поздравительные открытки	18	-	18	
-новогодняя	6	-	6	
-8 марта	6	-	6	
-9 мая	6	-	6	
3. Пластилинография	21	1	20	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
Панно «День Победы!»»	12	0,5		
Панно «Весна»	9	0,5		
4. Металлография	27	2	25	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
Панно «Белеет парус...»	12	1	11	
Панно «Полет»	9	-	9	
5. Вышивка	18	1	17	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
Миниатюра «Сувенир года»				
6. Итоговое занятие	3	1	2	Участие в итоговой выставке «Мы все можем!»
Итого часов	108	8	100	

Прогнозируемый результат

К концу учебного года Варя должна знать правила безопасного обращения с используемыми инструментами, знать технологию выполнения работ в освоенных видах декоративно-прикладного творчества, уметь использовать полученные знания и навыки в самостоятельной работе. Участвовать в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Второй уровень девятый год обучения

Садов Никита (18 лет)

Никита занимается по программе «Умелые руки» девятый год, один раз в неделю по 3 часа, всего 108 часа в год. За последние два года ему были сделаны несколько операций, по этой причине он занимается на дому. Видимо, по этой же причине у него наблюдается ухудшение памяти, снижение внимания и сосредоточенности, он не проявляет творческой инициативы, поэтому он не может заниматься по программе третьего уровня. Но Никита охотно выполняет все указания, владеет ножницами, иглой, чертежными инструментами, выжигателем. Освоил основные разделы программы: начальное техническое моделирование, пирографию, изонить, выполнял работы в техниках «Макраме» и «Оригами», с удовольствием лепит из соленого теста и пластилина. В этом учебном году Никита освоит новый раздел программы «Умелые руки» - металлографию.

Учебный план

Тема	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу	3	1	2	Наблюдение, игровые тестовые задания
2. Металлография «Птицы Прикамья» 4 работы	30	1	29	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
3. Пирография Панно «Победители»	18	1	17	Участие в выставке
4. Бумагопластика Панно «Ромашки-скромницы» Сувенир года Подарок маме (объемная открытка)	27	2	25	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
	12	1	11	
	9	1	8	
	6	-	6	
5. Пластилинография Панно «Вечер у реки...» Панно «Морозные узоры»	18	1	17	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
	9	1	8	
	9	-	9	
6. Соленое тесто Панно «Новый год»	9	1	8	Участие в выставке
7. Итоговое занятие	3	1	2	Участие в итоговой выставке «Мы все можем!»
Итого часов	108	8		

Прогнозируемый результат

К окончанию учебного года Никита должен знать правила техники безопасности на учебном занятии и при обращении с режущими и колющими инструментами, технологию выполнения работ в освоенных видах декоративно-прикладного творчества. Работы Никиты примут участие в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Третий уровень девятый год обучения

Еремина Дарья (16лет)

Даша занимается по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые руки» девятый год один раз в неделю по три часа, всего 108 часов в год. Даша освоила все техники декоративно-прикладного искусства, содержащиеся в программе: вышивка, квиллинг, изонить, пошив игрушек, оригами и т. д. Может многие работы выполнять самостоятельно. В этом году основное внимание в обучении Даши будет направлено на оттачивание мастерства и формированию эстетического вкуса, на выполнение изделия от идеи до окончательного оформления полностью самостоятельно.

Учебный план

Тема	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу года	3	1	2	Творческие задания
2. Бумагопластика	18	2	16	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
- Кукла из бумажных салфеток «Славутница» (по мотивам народных оберегов)	9	1	8	
- Поздравительные открытки Новогодняя 8 Марта С Днем рождения	9	1	8	
3. Сочетание различных техник и материалов	30	3	27	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
- Ангелы (картон, ткань, шпагат)	9	1	8	
- Сувенир года (соленое тесто, канзаши, бумагопластика)	9	1	8	
- Куколка- принцесса (оригами, скрапбукинг, бумагопластика)	12	1	11	
4. Игрушки своими руками	36	2	34	Участие в фестивалях, выставках и конкурсах
Куклы «Семья» (по мотивам народных оберегов)	21	1	20	
Авторская текстильная кукла (техника грунтованный текстиль)	15	1	14	
5. Квиллинг	18	1	17	Участие в выставке
Панно «Краски осени...»				
6. Итоговое занятие	3	1	2	Участие в итоговой выставке «Мы все можем!»
Итого часов	108	7	101	

Прогнозируемый результат

К концу учебного года Даша должна знать правила безопасного обращения с инструментами, технологию выполнения работ в освоенных видах декоративно-прикладного творчества. Самостоятельно придумывать образы игрушек и составлять технологическую карту их выполнения. Участвовать в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня