Департамент образования администрации г.Перми
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» г. Перми

Принята на заседании
методического совета
от «10» октября 20 16 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ДД(Ю)Т»
_____ Н.М.Рослякова
«12» октября 20 16 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество»

Срок реализации - 1год
Возраст учащихся: 13-16лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Липина Вера Александровна

Пермь 2016

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *художественной направленности* по декоративно-прикладному творчеству (далее-Программа) направлена на развитие творческих возможностей, практических умений и навыков учащихся через представление декоративно-прикладного творчества, как о изделиях, выполненных в разной технике: вязание, шитье, джутовая филигрань, декупаж, киригами и др. На занятиях предполагается работа с традиционными (ткань, нити, бумага) и современными материалами (фетр,поролон, фоамиран).

Разнообразие видов декоративно-прикладного творчества позволяет проявить фантазию, креативное мышление, самобытность каждого ребенка. Занятия ручного труда способствуют развитию навыков и умений художественного творчества, совершенствованию той или иной техники выполнения изделий. Учащиеся начинают ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Декоративно-прикладное искусство — раздел декоративного искусства; охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта.

В наше время разные виды творчества и декора находится на пике моды. И это неудивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, творчестве и самовыражении. У современных людей отпала необходимость самим шить одежду, мастерить посуду и предметы быта. Но, так или иначе, часто хочется придать обычным вещам индивидуальность. В этом как раз может помочь **декор** или **декоративно-прикладное искусство.**

Произведениями декоративно-прикладного искусства могут быть: предметы интерьера, мебель, посуда, одежда, бижутерия. Издревле данный вид искусства шёл рядом с бытом человека, отражая его представления о мире и красоте. А что же сейчас?

На сегодняшний день существует великое множество видов декоративно-прикладного искусства.

Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту. Чем бы вы ни занимались — вязанием или резьбой по дереву, росписью по стеклу или батиком, валянием из войлока или декупажем, — любой вид творчества придаёт сил и энергии, помогает сделать жизнь ярче.

Занятия по декоративно-прикладному творчеству помогают освоить базовые техники, сориентироваться в материалах и стилях, раскрыть связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Программа вводит учащегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе знакомства с различными техниками декоративно-прикладного творчества.

Задачи.

Обучающие:

- познакомить детей с основными понятиями и материалами декоративного творчества (бумага, ткань, фетр, фоамиран и др.);
- формировать у детей практические навыки работы в технике киригами, макраме, декупаж, вязание, шитье, точечной росписи по стеклу;
- закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда;

- учить создавать сувенирные изделия, предметы декора, бижутерии ручной работы в различных техниках.

Развивающие:

- развивать психические процессы (память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление) детей;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;
- развивать пространственное воображение и самостоятельность.

Воспитательные: - воспитывать интерес к работе в различных техниках;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость;
- воспитывать чувства взаимопомощи и коллективизма;
-воспитывать в учащихся любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
-формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Отличительной особенностью данной программы является возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения.
Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Всего 72 часа.
Количество учащихся в группе 6-15 человек.

Формы и методы работы:

Алгоритм организации занятий по каждой теме предполагает вводную часть, которая проходит в форме беседы, лекции, групповой дискуссии, создания и разрешения проблемных ситуаций, и практическое занятие.

Одно из главных условий успеха обучения учащихся и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому учащемуся. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий.

Практические занятия проходят в форме: выполнения групповых и самостоятельных творческих работ, упражнений, решения проблемных ситуаций, индивидуальных консультаций, просмотра видеоматериала, поиска информации. Конечным продуктом по каждой теме является творческая работа учащегося, выполненная в той или иной технике.

На занятиях используются **методы обучения:**

- *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию (устное изложение изучаемого материала, рассказ, анализ выполнения предстоящей работы, беседа, диалог, просмотр журналов, фотографий и т.д.;
- *репродуктивный* - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности: поэтапный показ педагогом процесса изготовления изделия; выполнение работы по образцу, схеме;
- *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* - самостоятельная творческая работа учащихся.

Формы подведения итогов реализации программы.

Эффективность образовательного процесса оценивается по высокому уровню мотивации учащихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, по стилю работы и отслеживается в системе разнообразных форм подведения итогов:

- опрос;

-мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой,
- участие в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня; проведение учащимися мастер-классов, презентаций и участие в творческих мастерских.
-самостоятельная работа, экзамен;

Прогнозируемые результаты:
К концу обучения: ребенок будет знать:
- правила безопасности работы;
- виды материалов, применяемые в работе по декоративно-прикладному творчеству;
- технологию изготовления объемных открыток, интерьерной игрушки, фетровых изделий, декоративных изделий из фоамирана, декупажа, технологию выполнения точечной росписи;
- основные термины, применяемых при работе с разными материалами для творчества;
-способы применение изделий в быту;
ребенок овладеет:
- основными понятиями о декоративном творчестве;
-приёмами работы с бумагой, картоном, фетром, тканью, фоамираном, поролоном;
-общими сведениями о художественном моделировании;
у детей будет сформирована:
-культура труда, умение бережно и экономно использовать материал;
ребенок будет уметь:
-создавать сувенирные изделия, предметы декора, бижутерии ручной работы в различных техниках.
- подбирать необходимые материалы для изготовления изделия;
- подбирать элементы для декора изделия;
-изготавливать шаблоны из картона;
- пользоваться ножницами, нитками, иголками;
- выполнять различные виды ручных швов;
- использовать различные материалы и техники при изготовлении сувенирных изделий;
- определять качество готового изделия;
-в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности;
у ребенка будут развиты:
- художественный вкус, творческие способности, фантазия, пространственное воображение и самостоятельность;
- психические процессы (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление).
Будет воспитано:
-Трудолюбие, терпение, усидчивость;
-Чувства взаимопомощи и коллективизма;
- любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

Условия реализации программы и необходимое ресурс обеспечение.

Материально-техническая база:
- учебный кабинет
- столы и стулья для учащихся и педагогов
- стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
- компьютер
Материалы:
- картон, бумага, фетр, ткань, поролон, фоамиран, нити, шнуры;
- клей-карандаш;

- клей «Титан»;
- ножницы;
- декупажные карты;
- акриловые контуры;
- набивной материал;
- фурнитура.

Методическое обеспечение программы
-Образцы изделий, выполненные в разных техниках
-Шаблоны для изготовления цветов из фоамирана;
-схемы выполнения вышивки, вязания, точечной росписи;
-трафареты фетровых изделий;
-выкройки интерьерной игрушки, куклы-сувенира;
-иллюстрации готовых изделий;
-подборка мастер-классов с Интернет-ресурсов: http://stranamasterov.ru/technics, https://vk.com/izfetra, https://vk.com/kuklatkani и др.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие.	2	-	2	Опрос
2	Работа с бумагой. Квиллинг. Оригами. Вытынанка. Папье-маше.	1	5	6	Просмотр, обсуждение
3	Работа с тканью. Классификация волокон. Интерьерная игрушка.	1	5	6	Просмотр, обсуждение
4	Нити, шнуры. Назначение. Основы макраме. Джутовая филигрань.	1	5	6	Просмотр, обсуждение
5	Нетканые материалы. Фетр, его свойства. Фетровый декор.	1	7	8	Просмотр, обсуждение
6	Современные материалы. Поролон. Фоамиран.	1	11	12	Просмотр, обсуждение
7	Точечная роспись.	-	2	2	Просмотр, обсуждение
8	Декупаж. Виды. Материалы.	1	3	4	Просмотр, обсуждение
9	Вязание. Способы . Условные обозначения.	1	5	6	Просмотр, обсуждение
10	Куклы.Виды.Способы изготовления.	2	12	14	Просмотр, обсуждение
11	Подведение итогов	-	6	6	Экзамен. Участие в выставке работ
	Итого			72	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие.
Теория: содержание, задачи, организация курса. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности.
Инструктаж. Беседа: «Декоративно- прикладное искусство и человек».
Раздел 2. Работа с бумагой.
Теория: история бумаги. Свойства бумаги. Техники работы с бумагой (квиллинг, оригами, вытынанка, киригами, папье-маше).
Практика: освоение навыков ровного сгибания, вырезания, складывания. Изготовление объемной открытки.
Беседа, упражнение, творческая работа.

Радел 3. Работа с тканью.
Теория: классификация текстильных волокон. Свойства натуральных и химических волокон. Ткань в предметах декора.
Практика: использование свойств ткани при ее обработке. Приемы изготовления шаблонов, получение навыков обжига краев ткани. Брошь с обожженными лепестками. Оформление застежки. Работа с выкройками. Выполнение «потайного» шва и шва «назад иголку». Изготовление интерьерной игрушки.
Беседа. Упражнение. Творческая работа.

Раздел 4. Нити, шнуры.
Теория: Виды нитей и шнуров. Свойства. Назначение. Применение. История «макраме». Подбор нитей.
Практика: Освоение приемов «Макраме»: расчет нитей, основные узлы, соединение с бусинами. Плетение браслета. Выполнение различных элементов в технике «Джутовая филигрань». Изготовление декоративного предмета в данной технике.
Упражнение. Выполнение по образцу, схеме. Творческая работа.

Раздел 5. Нетканые материалы.
Теория: Способы производства фетра, его свойства, особенности, применение.
Практика: приемы обработки фетра: вырезание, стачивание, склеивание. Зарисовка эскиза. Пришивание фурнитуры. Вырезание фетровой открытки. Изготовление новогодних игрушек, маски из фетра.
Рассказ, демонстрация приемов, творческая работа по эскизу.

Раздел 6. Современные материалы.
Теория: Поролон. Фоамиран. Свойства. Применение.
Практика: Приемы вырезания, склеивания поролона и фоамирана. Способы окраски и тонирования. Тепловая обработка фоамирана. Изготовление шапочки-маски из поролона. Букет из фоамирана.
Беседа, демонстрация приемов, мастер-класс, творческая работа.

Раздел 7. Точечная роспись.
Практика:. Способы. Отработка элементов. Точечная роспись акриловыми контурами по стеклу.
Презентация. Упражнение. Творческая работа.
Раздел 8. Декупаж.
Теория: виды декупажа (прямой, обратный) на разных поверхностях, материалы.

Практика: освоение способов нанесения декупажных карт, определение порядка выполнения работ при разных видах декупажа. Декор деревянного и стеклянного изделия. Рассказ. Демонстрация слайдов. Творческая работа.

Раздел 9. Вязание.
Теория: способы. Условные обозначения.
Практика: Набор петель на спицах. Вязание лицевых и изнаночных петель. Набор воздушных петель крючком. Вязание простых узоров.
Демонстрация приемов. Упражнение. Творческая работа.

Раздел 10. Куклы.
Теория: виды (оберег, сувенир, интерьерная, игровая). Материалы. Костюмы народов Прикамья. Отличительные детали.
Практика: Изготовление кукол разного назначения. Выполнение национальных элементов костюма.
Рассказ. Демонстрация слайдов. Творческая работа.

Раздел 11. Подведение итогов.
Практика: выставка работ учащихся. Самостоятельная творческая работа.
Выставка, экзамен.

Литература

Сержантова, Т.Б. Оригами. Лучшие модели – М.: Айрис-пресс, 2004

Родионова, С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия –М.: АСТ – Пресс, 2010

3. Интерьерная кукла. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://www.agallery.ru/interiernaya_kukla.html

Мягкие игрушки и их необычная история [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://nordicworld.ru/myagkie_igrushki_i_ih_neobichnaya_istoriya

Наумова, Л. Узлы – талисманы М.: Эксмо-Пресс, 2015