

Пермь 2017

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стильные штучки» (далее - Программа) имеет *художественную направленность* и нацелена на развитие творческих способностей, практических умений и навыков учащихся через изготовление предметов декоративно-прикладного творчества, окружающих нас в повседневной жизни и выполненных в разных техниках: вышивка, вязание, шитье мягких игрушек, джутовая филигрань, декупаж, скрапбукинг и др. На занятиях предполагается работа как с традиционными материалами (ткань, нити, бумага), так и с современными (фетр, поролон, фоамиран).

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность детям раскрыть свои способности. Занятия помогут привить учащимся интерес к культуре своего народа, культуре отношения к себе, своему дому, близким и друзьям. В кружке дети учатся изготовлению разных предметов – сувениров, подарков, декоративных элементов для украшения дома, получают знания о разных технологических процессах при работе с тканью, нитками и другими современными материалами.

Цель программы - содействие развитию творческого потенциала ребенка посредством освоения различных техник декоративного творчества.

Задачи обучающие:

- научить детей изготавливать вещи из разных материалов (ткань, нитки, пуговицы, фетр, тесьма, ленты, изолон, фоамиран и др.) и в разных техниках (шитье, вышивка, вязание, декупаж, скрапбукинг и др.);
- обучить начальным технологическим знаниям, способам планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценке своей работы.

Развивающие:

- развить творческие способности, мелкую моторику рук, пространственное воображение, логическое мышление, глазомер; расширить кругозор в области декоративного искусства.

Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда, интерес к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности;
- сформировать у учащихся стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желание преобразить и украсить свой домашний интерьер.

Отличительной особенностью данной программы является возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества,

выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Учитывая возрастные особенности детей младшего школьного возраста, занятия в течение первого года обучения (дети 7-9 лет) построены на преподнесении новой темы как сюрприза или загадки. Всегда используется наглядный материал, демонстрация всех приемов работы, т.к. в этом возрасте более развита наглядно-образная память. При подведении итогов учащиеся пытаются делать первые выводы, обобщения. Поскольку развитие личности младшего школьника зависит от его успеваемости и подвержено внешнему влиянию, на занятиях педагог и дети стараются найти положительные моменты для оценки работы товарища.

На втором (10-12 лет) и третьем (12-14 лет) годах обучения подростку предлагается выполнение логического анализа, анализа реальной ситуации. Детям предоставляется право самостоятельного выбора на занятиях, но педагог помогает при принятии решения.

Срок реализации программы - 3 года.

Формы организации занятий

Занятия проводятся:

1,2 год обучения - 2 раза в неделю: по 2 часа (144 часа в год).

3год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год).

Количество учащихся в группе - 15 человек.

Основная форма – групповое практическое занятие.

Занятия включают освоение следующих разделов: вязание, вышивка, работа с тканью, работа с современными и подручными материалами, основы скрапбукинга. Темы разделов чередуются между собой, но работы выполняются по принципу «от простого - к сложному». Темы занятий привязаны к календарным праздникам.

Алгоритм организации занятий по каждой теме предполагает вводную часть, которая проходит в форме беседы, лекции, групповой дискуссии, создания и разрешения проблемных ситуаций, и практическое занятие.

Одно из главных условий успеха обучения учащихся и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому учащемуся. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий.

Практические занятия проходят в форме выполнения групповых и самостоятельных творческих работ, упражнений, мастер-классов, творческих мастерских с родителями, решения проблемных ситуаций, индивидуальных консультаций, просмотра видеоматериала, поиска информации. Конечным продуктом по каждой теме является творческая работа учащегося, выполненная в той или иной технике.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию (устное изложение изучаемого материала, рассказ, анализ выполнения предстоящей работы, беседа, диалог, просмотр журналов, фотографий и т.д.;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности: поэтапный показ педагогом процесса изготовления изделия; выполнение работы по образцу, схеме;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива.

Так как дополнительное образование не имеет чётких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Эффективность образовательного процесса оценивается по высокому уровню мотивации учащихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, по стилю работы и отслеживается в системе разнообразных форм подведения итогов:

- опрос;
- мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой;
- участие в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня творческих мастерских;
- проведение учащимися мастер-классов, презентаций;
- самостоятельная работа.

Условия реализации программы и необходимое ресурсобеспечение

Материально-техническая база:

- учебный кабинет
- столы и стулья для учащихся и педагогов
- стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов

- швейная машина
- утюг
- компьютер

Материалы:

- картон, бумага, фетр, ткань, изолон, фоамиран, нити, шнуры;
- клей-карандаш, клей «Титан», горячий клей;
- ножницы, иглы, линейки, карандаши, пальцы;
- декупажные карты;
- акриловые контуры;
- набивной материал;
- фурнитура.

Цель: развитие мотивации к занятиям декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными материалами (х/б ткань, фетр, изолон, нити, шнуры, скрапбумага) и способами работы с ними;
- познакомить с основными терминами, применяемыми в работе по декоративно-прикладному творчеству;
- научить приёмам работы ножницами, иглой, крючком; технологической последовательности изготовления многослойных открыток, простой мягкой игрушки;
- показать способы применения изделий в быту.

Воспитывающие:

- воспитывать стремление к созданию сувениров своими руками;
- воспитывать у детей трудолюбие, терпение, усидчивость, уважение к своему труду и труду других людей.

Развивающие:

- развить умение использовать полученные умения и знания на практике;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук
- развивать фантазию, творческие способности.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теори я	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	1	2	Опрос, просмотр работ
2	Работа с тканью. Классификация натуральных волокон. Виды ручных стежков (вперед иголку, назад иголку)	4	22	26	Опрос, самоанализ, выставка работ
3	Основы скрапбукинга. Виды бумаги и картона, их свойства. Технологическая последовательность при работе с картоном.	3	21	24	Собеседование, опрос, самоанализ работы
4	Работа с нитями и шнурами. Виды, назначение. Джутовый шнур в предметах декора. Вязание крючком, основные приемы.	3	17	20	Опрос, анализ работы

5	Современные и подручные материалы. Фетр. Изолон. Понятие фурнитуры.	4	42	46	Опрос, самоанализ выполненной работы, выставка работ
6	Вышивка. Виды и приемы вышивок. Основные виды швов. Вышивка крестом.	2	14	16	Опрос, самоанализ, выставка работ
7	Творческие мастерские с родителями. «Предновогодняя суета», «Встречаем весну».	-	6	6	Открытое занятие для родителей, выставка работ
8	Посещение выставок по ДПИ	-	2	2	Опрос, собеседование
9	Подведение итогов.	-	2	2	Итоговая выставка
10	Итого	17	127	144	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: содержание, задачи, организация курса. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности.

Практика: выполнение мини-работы с ножницами и бумагой.

Инструктаж. Беседа: «Декоративно-прикладное искусство и человек». Упражнение.

Раздел 2. Работа с тканью. Классификация натуральных волокон. Виды ручных стежков (вперед иголку, назад иголку)

Теория: хлопчатобумажная, льняная ткань, шерсть, шелк. Производство, свойства, применение. Виды и назначение ручных стежков.

Практика: изготовление предметов декора. Шов «вперед иголку».

Рассказ, беседа, демонстрация приемов, упражнение.

Раздел 3. Основы скрапбукинга. Виды бумаги и картона, их свойства.

Технологическая последовательность при работе с ватманом и картоном.

Теория: салфетки, ксероксная и упаковочная бумага, ватман, скрапбумага, картон.

Свойства и применение.

Практика: изготовление подарочной упаковки и открыток.

Объяснение, демонстрация приемов, упражнение.

Раздел 4. Работа с нитями и шнурами. Виды, назначение. Джутовый шнур в предметах декора. Вязание крючком, основные приемы.

Теория: нити для шитья, вязания, вышивания. Применение джутового шнура. Способы и приемы вязания крючком. Условные обозначения.

Практика: плетение браслета. Декор предметов для дома джутовым шнуром. Вязание крючком. Воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом. Прихватка для горячего.

Объяснение, беседа, демонстрация приемов, упражнение.

Раздел 5. Современные и подручные материалы.

Теория: фетр, изолон. Назначение, свойства. Понятие фурнитуры, ее назначение.

Использование подручных материалов для декора.

Практика: фетровые брелоки, мягкие игрушки, сувениры. Применение швейной фурнитуры. Петельный шов и шов «назад иголку». Предметы сервировки стола из изолона.

Объяснение, демонстрация иллюстраций, демонстрация приемов. Упражнение.

Раздел 6. Вышивка. Виды и приемы вышивок. Основные виды швов. Вышивка крестом.

Теория: история и виды вышивки. Приспособления и материалы.

Практика: Вышивка крестом. Последовательность выполнения работы. Пасхальный сувенир.

Рассказ, презентация, демонстрация приемов, упражнение.

Раздел 7. Творческие мастерские с родителями. «Предновогодняя суета», «Встречаем весну».

Практика: изготовление сувениров и предметов декора совместно с родителями.

Открытое занятие, творческая мастерская, мастер-класс.

Раздел 8. Посещение выставок по ДПИ.

Практика: посещение выставок.

Раздел 9. Подведение итогов.

Практика: оформление выставки работ учащихся.

Прогнозируемые результаты 1 года обучения

К концу первого года обучения ребенок:

будет знать:

- правила безопасной работы с иглами, спицами, ножницами;
- технологическую последовательность изготовления многослойных открыток, простой мягкой игрушки, особенности изготовления фетровых изделий;
- способы применения изделий декоративного творчества в быту.

будет иметь представление

- об основных материалах (х/б ткань, фетр, изолон, нити, шнуры, скрапбумага), применяемых в работе по декоративно-прикладному творчеству;
- овладеет основными терминами и понятиями о материалах и приспособлениях для шитья, вышивания, вязания изделий;

будет уметь:

- создавать сувенирные изделия для друзей и родных по аналогии, используя шаблоны, трафареты;
- подбирать элементы для декора изделия;
- пользоваться ножницами, нитками, иголками, крючком, пальцами;
- выполнять основные виды ручных швов (вперед иголку, назад иголку, петельный, потайной);
- определять качество готового изделия;
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности.

У детей будет *сформирована:*

- культура труда, умение бережно и экономно использовать материал.

У ребенка будут *развиты:*

- творческие способности, фантазия;
- психические процессы (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук.)

Будет *воспитано:*

- трудолюбие, терпение, усидчивость;
- уважение к своему труду и труду других людей.

Программа 2 года обучения

Цель: совершенствование умений и навыков ДПТ через освоение таких техник как: пошив мягкой игрушки, вязание крючком, кардмейкинг, декупаж, вышивка.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить со свойствами ткани из химических волокон, технологической последовательностью изготовления мягкой игрушки из нескольких деталей;
- научить подбирать необходимые материалы для изделий;
- научить выполнять обметочный, крестообразный ручные швы.

Развивающие:

- развить творческие способности, фантазию;
- продолжать развивать психические процессы (память, внимание, образное и логическое мышление); глазомер, мелкую моторику рук;
- развивать коллективизм, стремление к взаимопомощи.

Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	1	2	Опрос, просмотр работ
2	Работа с тканью. Классификация химических волокон. Виды ручных стежков (петельный, крестообразный) Мягкая игрушка.	5	25	30	Опрос, самоанализ, выставка работ
3	Основы скрапбукинга. Скрапбумага, ее применение. Кардмейкинг. Инструменты и приспособления.	4	16	20	Собеседование, опрос, самоанализ работы
4	Работа с нитями и шнурами. Изготовление помпонов. Вязание крючком. Условные обозначения. Вязание по кругу.	2	22	24	Опрос, анализ практической работы
5	Современные и подручные материалы. Фетр. Искусственный мех. Основы декупажа.	2	38	40	Опрос, самоанализ выполненной работы, выставка работ
6	Вышивка. Виды и приемы вышивок. Основные виды швов. Счетная вышивка.	2	16	18	Опрос, самоанализ,выс тавка работ

7	Творческие мастерские с родителями. «Предновогодняя суета», «Встречаем весну».	-	6	6	Открытое занятие для родителей, выставка работ
8	Посещение выставок по ДПИ	-	2	2	Опрос, собеседование
9	Подведение итогов.	-	2	2	Итоговая выставка
10	Итого	16	128	144	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: содержание, задачи, организация курса. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности.

Практика: вводная диагностика. Выполнение мини-работы с ножницами и тканью.

Беседа. Упражнение.

Раздел 2. Работа с тканью. Классификация химических волокон. Виды ручных швов (петельный, крестообразный) Мягкая игрушка.

Теория: синтетические и искусственные волокна. Производство. Свойства. Применение. Соединительные и отделочные швы.

Практика: Технология изготовления мягкой игрушки. Использование выкроек. Беседа, демонстрация, упражнение.

Раздел 3. Основы скрапбукинга. Скрапбумага, ее применение. Кардмейкинг. Инструменты и приспособления.

Теория: история кардмейкинга. Фигурные ножницы и дыроколы. Штампы. Виды скрапбумаги. Самовосстанавливающиеся коврики.

Практика: открытки с использованием дыроколов, штампов, текстиля.

Мультимедийная презентация, беседа, рассказ, демонстрация, упражнение.

Раздел 4. Работа с нитями и шнурами. Изготовление помпонов. Вязание крючком. Условные обозначения. Вязание по кругу.

Теория: виды нитей, схемы вязания крючком.

Практика: игрушки из двух помпонов. Чтение схем для вязания крючком. Вязание по

кругу. Салфетка. Объяснение, демонстрация, упражнение.

Раздел 5. Современные и подручные материалы. Фетр. Искусственный мех. Основы декупажа.

Теория: свойства фетра, меха. Понятие декупажа, необходимые материалы.

Практика: игрушки из фетра из нескольких деталей. Использование искусственного меха.

Приемы выполнения декупажа на деревянной поверхности. Подвес. Рассказ, объяснение, демонстрация, упражнение.

Раздел 6. Вышивка. Виды и приемы вышивок. Основные виды швов. Счетная вышивка.

Теория: история и особенности счетной вышивки. Применение. Необходимые материалы.

Практика: декор полотенца счетной вышивкой по тесьме. Чтение схемы. Мультимедийная презентация, рассказ, объяснение, демонстрация, упражнение.

Раздел 7. Творческие мастерские с родителями. «Предновогодняя суэта», «Встречаем весну».

Практика: совместные с родителями творческие работы по пройденным техникам. Темы: «Новый год» и «8 марта». Мастер-класс.

Раздел 8. Посещение выставок по ДПИ.

Экскурсия на выставку ДПИ.

Раздел 9. Подведение итогов.

Оформление выставки работ. Обсуждение.

Прогнозируемые результаты

К концу второго года обучения ребенок:

будет знать

- свойства ткани из химических волокон, фетра,
- основные термины и понятия о материалах и приспособлениях для шитья, вышивания, вязания изделий;
- способы применения изделий декоративного творчества в быту.

будет уметь:

- подбирать необходимые материалы для изготовления изделия;

- пользоваться ножницами, нитками, иголками, крючком, пальцами;
- выполнять такие виды ручных швов, как обметочный, крестообразный;
- использовать различные материалы (бумагу, картон, фетр, ткань, нити) при изготовлении сувенирных изделий.

овладеет:

- основными приёмами работы ножницами, иглой, крючком.

У детей будет сформирована:

- культура труда, умение бережно и экономно использовать материал.

У ребенка будут развиты:

- творческие способности, фантазия;
- психические процессы(память, внимание, образное и логическое мышление);
- глазомер;
- мелкая моторика рук.

Будет воспитано:

- трудолюбие, терпение, усидчивость;
- уважение к нормам коллективной жизни.

Программа 3 года обучения

Цель: совершенствование умений и навыков ДПТ и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи:

Обучающие:

- научить работать на швейной машине, вязальными спицами и утюгом;
- научить подбирать необходимые материалы для изделий, заменять их при необходимости;

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить психические процессы (память, внимание,образное и креативноемышление, пространственное воображение); глазомер, мелкую моторику рук;
- развить навыки практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности;
- развить интерес к информационной и коммуникационной деятельности.

Воспитывающие:

- воспитывать потребность создания на занятии обстановки сотрудничества и доброжелательности.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	2	3	Опрос, просмотр работ
2	Работа с тканью. Интерьерная игрушка.	4	44	48	Опрос, анализ, выставка работ
3	Основы скрапбукинга. Базовые стили. Vintage, Американский стиль, Shabby chic	2	10	12	Собеседование, опрос, самоанализ работы
4	Работа с нитями и шнурами. Вязание спицами. Основные петли. Чтение схем. Вязание крючком. Чтение сложных схем.	3	42	45	Опрос, обсуждение, анализ практической работы
5	Современные и подручные материалы. Фетр. Прямой и обратный декупаж. Фоамиран.	6	90	96	Опрос, самоанализ выполненной работы,

					выставка работ
6	Проведение творческих мастерских для детей и родителей 1,2 года обучения. «Предновогодняя суета», «Встречаем весну».	-	6	6	Обсуждение
7	Творческое занятие с посещением ДОУ.	-	3	3	Обсуждение
8	Подведение итогов.	-	3	3	Выставка
9	Итого	16	200	216	

Содержание учебного плана 3 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: содержание, задачи, организация курса. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности.

Практика: вводная диагностика. Выполнение творческой мини-работы.

Беседа. Упражнение.

Раздел 2. Работа с тканью. Интерьерная игрушка.

Теория:

Виды интерьерной игрушки, ее особенности. Материалы и приспособления, применяемые в работе. Последовательность изготовления. Работа на швейной машине.

Практика: технология изготовления (выбор модели, раскрой деталей, приемы изготовления волос куклы, пошив и соединение деталей на швейной машине, пошив одежды, декор игрушки). Изготовление интерьерной игрушки к календарным праздникам, функциональной интерьерной куклы и тильдообразной игрушки.

Беседа, демонстрация, обсуждение, объяснение, упражнение.

Раздел 3. Основы скрапбукинга. Базовые стили. Vintage, Американский стиль, Shabbychic.

Теория: разделы скрапбукинга. Базовые стили, их особенности.

Практика: изготовление фотоальбома. Подбор материала. Оформление страниц. Сборка альбома. Беседа, демонстрация, объяснение, упражнение.

Раздел 4. Работа с нитями и шнурами. Вязание спицами и крючком. Основные петли. Чтение схем.

Теория: подбор спиц и нитей для вязания. Условные обозначения. Снятие мерок головы.

Практика: вязание шапки спицами, вязание ажурного изделия по выбору(берет, сумочка и т. д.) Выбор узора, расчет количества петель. Вязка изделия лицевыми и изнаночными петлями. Окончательная обработка изделия. Вязание крючком. Вязание ажурных узоров. Беседа, демонстрация, объяснение, обсуждение, упражнение.

Раздел 5. Современные и подручные материалы. Фетр. Прямой и обратный декупаж. Фоамиран.

Теория: использование свойств фетра при изготовлении декоративных изделий. Понятие прямого и обратного декупажа, особенности, порядок выполнения. Знакомство с фоамираном. Свойства и их использование при изготовлении цветочных композиций.

Практика: изготовление объемных фетровых брошей, настольных игр из фетра. Выполнение обратного декупажа на стеклянной поверхности. Цветы из фоамирана: роза, пион, хризантема и т.д. Беседа, демонстрация, объяснение, упражнение.

Раздел 6. Проведение творческих мастерских для детей и родителей 1,2 года обучения. «Предновогодняя суета», «Встречаем весну».

Теория: подбор изделий, технологическая последовательность их изготовления.

Практика: проведение творческой мастерской.

Демонстрация, объяснение, упражнение.

Раздел 7. Творческое занятие с посещением ДООУ.

Теория: подбор игровых заданий для дошкольников, подготовка материала.

Практика: посещение ДООУ. Проведение игрового занятия. Вручение подарков ручной работы. Объяснение, игра.

Раздел 8. Подведение итогов.

Оформление выставки работ. Обсуждение.

Прогнозируемые результаты

К концу третьего года обучения ребенок:

будет знать:

- правила безопасной работы на швейной машине, вязальными спицами и утюгом;
- правила раскроя деталей на ткани;
- основные понятия о швейной машине, вязании спицами;
- технологическую последовательность изготовления интерьерной игрушки;

- базовые стили скрапбукинга;
- способы декора комнаты, используя знакомые материалы.
- *будет уметь:*
- подбирать необходимые материалы для изготовления изделия и заменять их при необходимости;
- пользоваться швейной машиной, утюгом и вязальными спицами;
- использовать различные стили скрапбукинга при изготовлении альбомных страниц;
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности.

Ребенок *овладеет:*

- основными приёмами работы на швейной машине и вязальными спицами.

У детей *будет сформирована:*

- культура труда, умение бережно и экономно использовать материал.

У ребенка *будут развиты:*

- творческие способности;
- психические процессы (память, внимание, образное и логическое мышление, пространственное воображение);
- глазомер, мелкая моторика рук,
- навыки практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности;
- интерес к информационной и коммуникационной деятельности.

Методическое обеспечение программы

- образцы изделий, выполненные в разных техниках;
- шаблоны для изготовления цветов из фоамирана;
- схемы выполнения вышивки, вязания, точечной росписи;
- трафареты фетровых изделий;
- выкройки мягкой и интерьерной игрушки, куклы-сувенира;
- иллюстрации готовых изделий;
- журналы, книги, фотографии, буклеты
- подборка мастер-классов с электронных ресурсов: <http://stranamasterov.ru/technics>, <https://vk.com/izfetra>, <https://vk.com/kuklatkani> и др.

Список литературы

1. Дубровская Ю. Цветы из фоамирана. Стильные аксессуары - М.:Контэнт, 2015
2. Кириянова С. Волшебный клубок—М.: ООО «Издательство Астрель», 2002
3. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк – М.: ИМА-пресс, 2003
4. Максимова М.В. Вышиваем крестом. Техника, схемы, орнаменты, изделия, советы / М.В. Максимова М.А.Кузьмина - М.: Эксмо, 2007
5. Михеева А. Открытки маме -М.:Айрис-пресс, 2009
6. Полная иллюстрированная энциклопедия вышивки /подред. Е. Писарева, Л. Ризаева – М.: АСТ, Астрель, 2009
7. Проснякова Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества –М.: Федоров, 2006
8. Хелен Уолтер Цветы из бумажных лент. Практическое руководство - М.: Ниола - Пресс, 2008
9. Шпульникова Е. В. Скрапбукинг. Оригинальное оформление книг и фотоальбомов -М.: Вече, 2014
10. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели - М.: Литера, 2005
- 11.Электронные ресурсы: <http://stranamasterov.ru/technics>, <https://vk.com/izfetra>, <https://vk.com/kuklatkani>