

Департамент образования администрации г. Перми
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» г. Перми»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
«30» августа 2021 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДД(Ю)Т»

Н.М.Рослякова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»

Срок реализации: 3 года

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Автор-составитель:
Казакова И.Н.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Важнейшей частью музыкально-эстетического воспитания в школе является формирование и развитие у ребёнка понимания произведений искусства, постижение языка музыки. В своей концепции музыкального воспитания хоровое пение рассматривается как самый доступный и активный вид творческой деятельности.

Программа предусматривает обучение всех детей без отбора в условиях общеобразовательной школы и направлена на развитие устойчивого интереса школьников к музыке, на развитие музыкально-слуховых и вокальных данных учащихся и приобретение навыков пения. Основу репертуара составляют произведения композиторов-классиков и современных композиторов-песенников.

Вокальная студия «Весёлые нотки» была организована в 2011 году. Занятия пением способствуют развитию у детей правильной дикции, артикуляции, дыхательная гимнастика учит правильно брать дыхание. На школьных уроках музыки учащиеся в основном, слушают классические произведения зарубежных и русских композиторов, рисуют музыкальные образы. Знакомятся с биографией великих композиторов. Студия «Весёлые нотки» создавалась, как певческий концертный коллектив. Помимо выступлений на школьных праздниках и мероприятиях, обучающиеся накапливали багаж песен советских и российских композиторов-песенников.

Стимулом к занятиям хоровым пением является выступления детей на школьных мероприятиях, праздниках, конкурсах, фестивалях и т.д.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, занимается 4 учебных групп - от 15 до 18 детей.

Цели программы: -- Формирование основ музыкальной и певческой культуры через приобщение к вокально-исполнительской деятельности.

Создание условий для развития творческих способностей, художественного вкуса, познавательного интереса к музыке, расширение их музыкального кругозора.

Задачи

обучающие: освоение детьми знаний о музыке, жанровых и стилевых направлений, особенностях техники пения.

В процессе обучения дети осваивают жанровые особенности исполняемых песен—вальс, полька, марш., правильно берут дыхание (не в середине слова), хорошо держат ритм и темп.

развивающие: развитие музыкальных способностей, исполнительских навыков, творческого потенциала. Дети проявляют заинтересованность в выступлениях, как стимул к занятиям.

воспитывающие: формирование навыков общения и культуры поведения, расширение музыкального кругозора. Общее музыкально-эстетическое развитие.

Прогнозируемый результат: учащиеся приобретают навыки хорового пения, правильной дикции и артикуляция, чистоты и выразительности исполнения.

Учебно-тематический план

Раздел	Теория	Практика	Всего
Певческая установка. Охрана голоса	7	15	22
Учебно-			

тренировочный материал. Песни современных композиторов.	7	15	22
Работа над дыханием, звуком, мелодическими оборотами.	7	14	21
Слушание музыки. Музыкальная игра.	7	14	21
Исполнение наизусть. Знание репертуара.	7	15	22
ИТОГО:	35	73	108

1 год обучения

Раздел	Теория	Практика	Всего часов
Гигиена голоса	7	15	22
Дыхание, дыхательная гимнастика.	7	15	22
Артикуляционная гимнастика.	7	14	21
Унисон.	7	14	21
Вокально-певческая постановка.	8	15	22

2 год обучения

3 – ий год обучения

Раздел	Теория	Практика	Всего часов
Интонационно-фонетические упражнения.	7	15	22
Звуковедение.	7	15	22
Ансамбль.	7	14	21
Сольфеджирование.	7	14	21
Работа над репертуаром: музыкально-выразительные средства.	8	15	22
Раздел	Теория	Практика	Всего часов

Артикуляционная гимнастика.	7	15	22
Диагностика, распределение по голосам.	7	15	22
2х-голосие, канон.	7	14	21
Владение нотной грамотой.	7	14	21
Умение координировать слух, упражнения на слуховой настрой.	8	15	22

Содержание изучаемого курса.

Содержание программы базируется на изучении основ хорового пения. На протяжении всего курса обучения формируются и развиваются важнейшие вокально-хоровые навыки обучающихся (дыхание, звуковедение, ансамбль, дикция, унисон, и т.д.), постепенно усложняются задачи, расширяется диапазон певческих возможностей детей. Вокально-хоровые навыки: а) умение соблюдать певческую установку-стоя, сидя. б) активный вдох, правильное формирование гласных, чёткое формирование согласных. в) пение с сопровождением и а'capella.

Содержание изучаемого курса 1 года обучения.

Гигиена голоса, дыхательная гимнастика, освоение регистров, разучивание упражнений.

Содержание изучаемого курса 2 года обучения

Артикуляционная гимнастика, сольфеджирование, звуковедение, исполнение с названием нот, чистое интонирование, самоконтроль дыхания.

Содержание изучаемого курса 3 года обучения.

Прослушивание, выполнение интонационно-фонетических упражнений, ансамбль.

Методическое обеспечение программы и список источников.

1. Добровольская Н. «Распевание в школьном хоре» - М: «Музыка», 1968
2. Емельянов В. «Развитие голоса» СПб, 1997
3. Стулова Г. «Теория и практика работы с детским хором».
4. Малинина Е. «Вокальное воспитание детей» Л. 1967
5. Струве М. «Не грусти, улыбнись и пой» Методическое пособие для детских хоровых коллективов -М., 2001