

Департамент образования администрации г. Перми  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества» г. Перми»

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
«30» августа 2021 г.



Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ДД(Ю)Т»

  
Н.М.Рослякова

**Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«Юный журналист»**

Срок реализации: 2 года

Возраст учащихся: 11-17 лет

Автор-составитель:  
**Митрошина С.Г.**  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Два мира есть у человека,  
Один, который нас творил.  
Другой, который мы от века  
Творим по мере наших сил.

Н. Заболоцкий

Большое значение в формировании духовно-богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово.

В России издается много газет, выходят журналы почти по всем отраслям промышленности, сельского хозяйства, науки, культуры, искусства, общественной жизни. Во всех областных центрах работают комитеты по радио и телевидению.

Не должна в стороне оставаться и школа, ведь газетные жанры глубоко затрагивают интересы учащихся и приобщают их к жизни страны. Однако на уроках освоение газетных жанров происходит, как правило, стихийно, интуитивно, часто подражательно. Это связано с тем, что ни строгой научной системы теоретических сведений о своеобразии жанров публицистики, ни практических навыков учащихся пока в школе не получают, а кружковые объединения типа «Пресс-центр», предлагающие различные виды творческой деятельности, помогают ребятам как нельзя лучше включиться в социальную практику.

Дополнительное образование в решении данного вопроса может оказать реальную помощь. Учитывая быстрый рост роли публицистики в общественной жизни, возникает потребность в создании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ данного направления. Актуальность и практическая значимость программы обуславливается еще и тем, что какую бы профессию ни избрал будущий выпускник, ему необходимо умение изложить в газетном жанре свой опыт, критические замечания. Умение анализировать, общаться с людьми, опыт совместной работы в «цепочке», где от каждого звена зависит конечный результат труда, обязательно пригодится в жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» (далее – Программа) – один из способов решения многочисленных проблем. Программа имеет социально-педагогическую направленность. Ее отличительной особенностью является то, что она построена на обучении в процессе практики. Обучающий эффект достигается не только и не столько по причине усвоения теоретической информации, сколько в работе над созданием очередного номера газеты – в творческой мастерской – и в процессе последующего обсуждения выпуска, при анализе отзывов учащихся, педагогов и родителей.

Программа адаптированная, рассчитана на обучение детей от 11 до 17 лет. Набор обучающихся свободный.

**Цель программы** – содействие социальной и творческой самореализации учащихся посредством погружения в практику журналистской деятельности.

Задачи:

*Образовательные:*

- познакомить с историей журналистики, основными газетными жанрами;
- обучить правилам сбора и обработки информации, создания, редактуры, коррекции печатных текстов;
- формировать навыки выпуска номеров газеты;
- совершенствовать навыки верстки в программе Microsoft Word, формировать умение работать с программами AUSUS DVD, Microsoft Publisher, навыки грамотной работы с электронными источниками информации.

#### *Развивающие:*

- развивать речевую культуру учащихся, расширять их общий кругозор и словарный запас;
- содействовать развитию логического, критического мышления, умения находить, сравнивать, критически оценивать, анализировать, обрабатывать и применять на практике полученную информацию;
- содействовать развитию образного мышления, творческой индивидуальности учащихся;
- развивать коммуникативные качества, навыки коллективного творчества, навыки эффективного реального и виртуального общения с различными категориями людей;
- способствовать развитию мотивации к журналистской деятельности, готовности к профессиональному самоопределению;

#### *Воспитательные:*

- способствовать формированию социальной активности, гражданской позиции;
- воспитывать культуру общения, поведения в социуме;
- воспитывать ответственность, честность, целеустремленность.

Программа предусматривает межпредметные связи с литературой, живописью, фотографией, информатикой.

Теоретическая часть включает в себя изучение азбуки журналистики. Практическая – творческие мастерские, индивидуальное и коллективное выполнение заданий, результатом которого становится выпуск номера газеты.

В основе программы - следующие педагогические **принципы**:

- Уважение к личности ребенка;
- Признание права ребенка на ошибку;
- Опора на их знание и интерес, получаемый вне школы;
- Справедливость;
- Сохранение здоровья детей.

Программа допускает вариативность содержания, творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога к тематике выпусков газет, введения дополнительного художественного материала, методики проведения занятий. Особое место в программе уделяется конкурсной деятельности.

#### **Формы и режим занятий**

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 144 часа в год на 1,2 годах обучения). Основная форма – групповое учебное занятие.

Занятия включают в себя четыре основных теоретических раздела:

- Журналистика как вид деятельности и профессия;
- Речевая культура журналиста;
- Журналистский текст;
- Номер газеты.

После каждого теоретического блока следуют творческий практикум и творческая мастерская, в которые входят и проверка полученных знаний, и выпуск номеров школьной газеты «Юность».

Первый год обучения «Ищи, пробуй, твори!» - дается необходимая теоретическая и практическая база. Второй год обучения «Глаголом жечь сердца людей!» предполагает расширение знаний и усовершенствование навыков.

#### **Методы обучения**

- словесные (лекция, обсуждение, семинар, мозговой штурм, круглый стол,
- наглядные (просмотр презентаций, видео, архивов газеты)
- практические (творческие мастерские, практикумы, лабораторные работы, деловые игры, групповое проектирование, верстка в программах Word, Publisher).

## **Условия реализации программы и необходимое материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет, учебная мебель;
- **оборудование:** мультимедийный проектор, экран; компьютер с программой Publisher (лучше несколько); сканер; принтер цветной и черно-белый (желательно с рабочим форматом А3); цифровой фотоаппарат. Брошюратор и материалы к нему: кольца разного объема, обложки. Резак для бумаги, канцелярский нож.
- канцелярские принадлежности: бумага писчая; белый картон формата А3, А4; фотобумага формата А3, А4; стиплер брошюровальный с большим разъемом; диски.

## **Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки**

*Первый год обучения:*

- Наличие интереса к профессии журналиста; стремление к литературному (публицистическому) самовыражению (репортажи, создание номеров газет);
- Владение некоторыми основами журналистской деятельности;
- Проявление навыков журналистской деятельности (написание заметки информационного характера, тематическая подборка высказываний, стихотворных произведений, репродукций картин).

*Второй год обучения:*

- Наличие повышенного интереса к искусству слова, журналистике;
- Увеличение объема написанных статей;
- Проявление навыков журналистской деятельности (самостоятельное создание номера газеты).

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

- 1 уровень – репродуктивный с помощью педагога;
- 2 уровень – репродуктивный без помощи педагога;
- 3 уровень – продуктивный;
- 4 уровень – творческий.

Характеристика знаний, умений, которые должны получить обучающиеся, определяется в соответствии с теоретическими и практическими пунктами программы.

Результатом обучения является изменение в познавательных интересах обучающихся и профессиональных направлениях, в психических механизмах (мышление, воображение), в практических умениях и навыках, в проявлении стремления к творчеству и овладении приемами творческой деятельности.

### **Основные формы контроля:**

Творческие практикумы, тестирование, участие в конкурсах различного уровня.

*Мониторинг образовательных результатов учащихся* осуществляется по трем направлениям:

1. *Мониторинг усвоения учащимися теоретической части программы* (того, что они должны знать по окончании курса занятий). Для осуществления мониторинга используются:
  - Творческие практикумы;
  - Круглый стол;
  - Урок-семинар.

Выполняя различные виды работы, ребята в течение года набирали определенное количество баллов: набранные 50-60 баллов соответствуют оценке «зачтено», 61-80 баллов – «хорошо», свыше 80 баллов – «отлично». Общее количество баллов складывалось из количества баллов, полученных в ходе выполнения обязательных и дополнительных (выбранных самими учащимися) заданий. За выполнение заданий

обычной сложности ребята получали от 3 до 5 баллов, повышенной сложности – до 10 баллов. Максимальную оценку (10 баллов) они также получали при успешном прохождении внешней экспертизы (работа, опубликованная в газете, выступление с докладом или научным сообщением по проблематике СМИ на занятиях-семинарах и круглых столах).

2. *Диагностика исполнительной части* (того, что ученики должны уметь по окончании курса занятий). Она основывается на анализе и оценке участия в создании выпуска номера газеты, участию в конкурсах литературного творчества различного уровня.
3. Помимо проверки уровня усвоения материала (ЗУН), можно проводить *мониторинг уровня личностного развития ребенка* (трудолюбие), социальной воспитанности. Заполнение таблицы достижений позволяет проследить участие каждого воспитанника в конкурсной деятельности различного уровня. Итогом мониторинга является диагностическая карта успеваемости воспитанников, за основу заполнения взята методика, разработанная Ямальским центром внешкольной работы.

Данная методика позволяет повысить эффективность учебной деятельности и предоставляет возможности для более объективной оценки успеваемости. Специфическая особенность – накопительный характер оценки. Определенным количеством баллов оцениваются следующие показатели:

- Знания (теоретическая подготовка ребенка);
- Умения (практическая подготовка);
- Обладание опытом (конкретным);
- Личностные качества.

Чтобы иметь возможность оценить качество подготовки воспитанника, результаты ранжируются. На каждом уровне определяются критерии оценок и присваиваются баллы (Таблица 1).

Таблица 1

#### Критерии оценки результатов технологической подготовки

	Знать/понимать	Умение использовать	Владение опытом	Наличие личностных качеств
<b>1 балл</b>	Наличие общих представлений	Репродуктивный несамостоятельный	Очень незначительный опыт	Проявились отдельные элементы
<b>2 балла</b>	Наличие ключевых понятий	Репродуктивный самостоятельный	Незначительный опыт	Проявились частично
<b>3 балла</b>	Наличие прочных знаний	Продуктивный	Эпизодическая деятельность	Проявились в основном
<b>4 балла</b>		Творческий	Периодическая деятельность	Проявились полностью
<b>5 баллов</b>			Богатый опыт	

#### Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Методы диагностики
1. Уровни знаний / пониманий <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Наличие общих представлений (менее ½ объема знаний)</li> <li>▪ Наличие ключевых понятий (объем усвоенных знаний более 1/2)</li> <li>▪ Наличие прочных системных знаний, (освоен практически весь объем)</li> </ul>	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, собеседование
2. Уровни умения применять знания на практике <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Репродуктивный несамостоятельный (деятельность осуществляется под непосредственным контролем преподавателя на основе устных и письменных инструкций).</li> <li>▪ Репродуктивный самостоятельный (деятельность осуществляется на основе типовых алгоритмов).</li> <li>▪ Творческий (в процессе деятельности творчески используются знания, умения, предлагаются и реализуются оригинальные</li> </ul>	Контрольное задание

решения)	
3. Наличие опыта самостоятельной деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Очень незначительный опыт;</li> <li>▪ Незначительный балл (от случая к случаю);</li> <li>▪ Эпизодическая деятельность;</li> <li>▪ Периодическая деятельность;</li> <li>▪ Богатый опыт (систематическая деятельность)</li> </ul>	Анализ, исследовательские работы, конкурсные работы, наблюдение
4. Сформированность личностных качеств <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Очень низкая (проявились отдельные элементы);</li> <li>▪ Низкая (проявилась частично);</li> <li>▪ Недостаточно высокая (проявилась в основном);</li> <li>▪ Высокая (проявились полностью)</li> </ul>	Анализ, наблюдение, собеседование

На основе вышеприведенного анализа заполняется диагностическая карта (оценочный лист) таблица 2.

**Диагностическая карта успеваемости воспитанников объединения**

Ф.И.О.	Знать / понимать (макс-3 балла)					Уметь использовать (макс-4 балла)					Владеть опытом (макс-5 баллов)					Личностные качества (макс-4 балла)				Итого баллов		Оценка
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
Иванов А.																						

Результаты деятельности каждого обучающегося по каждому из показателей суммируются для определения итогового балла. Показатель усвоения (продуктивности обучения) вычисляется по формуле:

$$K_{\text{усв}} = \Phi / \Pi * 100\%$$

Где  $K_{\text{усв}}$  - коэффициент усвоения

$\Phi$  – фактический объем знаний (набранная сумма баллов)

$\Pi$  – полный объем знаний (максимальная сумма баллов).

В дальнейшем можно перейти к пятибалльной системе оценки.

Коэффициент сформированности:

80-100 «отлично»

50-79 «хорошо»

30-49 «удовлетворительно»

Менее 29 «неудовлетворительно»

Данный подход к оценке результатов обучения позволяет:

- Выявить этапы и уровни образовательного процесса
- Определить поэлементную систему оценки знаний обучающихся;
- Обеспечить воспитанникам возможность самооценки своей учебной деятельности;
- Осуществлять более объективную оценку технологической подготовки обучающихся;
- Ознакомление обучаемых с логикой и структурой содержания способствует мотивации образовательной деятельности, служит основой осознания обучаемыми значимости получаемых знаний для формирования трудовых навыков и умений преобразования окружающей действительности.

## Сводный учебный план

№ раздела	Название и содержание раздела	Количество часов	
		1 год обучения	2 год обучения
1	<u>Журналистика как вид деятельности и профессия.</u> В разделе говорится о том, с чего начинается журналистика, что такое информация, о типах СМИ, о профессиональных и личностных качествах, которыми должен обладать журналист.	7	37
2	<u>Речевая культура журналиста.</u> Работа над созданием письменного текста. Правила создания текста, редактирование и корректура.	12	67
3	<u>Структура журналистского текста.</u> В этом разделе рассматриваются этапы создания журналистского текста – от сбора информации до подписи под готовым материалом. О способах получения и обработки информации, о структуре и жанровых разновидностях журналистского текста.	69	112
4	<u>Номер газеты.</u> В данном разделе рассматривается создание номера газеты как качественного информационного продукта. Говорится о том, как распределяются функции в редакционном коллективе, из чего складывается процесс работы над номером.	56	

Каждый из разделов включает теорию, творческий практикум (проверка знаний) и творческую мастерскую (практическое применение полученных знаний). Таким образом, теория воспринимается как опора, которая помогает сразу же сделать что-то на практике.

## Программа первого года обучения

**Цель** – знакомство с элементарными основами журналистской деятельности и развитие мотивации к занятиям в объединении.

Первым этапом реализации программы является направление «Ищи, пробуй, твори!», которое нацелено на решение следующих задач:

1. Развитие познавательного интереса к журналистской деятельности;
2. Знакомство с историей развития журналистики и с основными газетными жанрами;
3. Овладение учащимися знаниями основ журналистики;
4. Развитие мотивации к журналистской деятельности.

Воспитательные:

1. Формирование у обучающихся социальной активности, гражданской позиции;
2. Формирование культуры общения и поведения в социуме.

Развивающие:

1. Развитие деловых качеств: самостоятельности, ответственности, активности;
2. Формирование потребностей в самопознании и познании общества, в саморазвитии.

Также на данном этапе учащимся дается общее представление о журналистике как о виде деятельности и профессии, о речевой культуре журналиста, о структуре журналистского текста и номере газеты. Происходит знакомство с новыми для них приемами групповой и индивидуальной работы (творческий практикум и творческая мастерская).

### Учебный план

№ раздела	Название раздела	№ темы	Тема	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
<b>«Ищи, пробуй, твори!»</b>						
1	Журналистика как вид деятельности и профессия	1	Вводное занятие. «Тренинг знакомство». Инструктаж.	1	1	
		2-3	Профессиональные качества журналиста.	2	1	1
		4	<b>Творческий практикум.</b>	1		1
		5-7	Виды средств массовой информации. Пресса. Электронные СМИ. Типы СМИ.	3	2	1
2	Речевая культура журналиста	8	Культура письменной речи.	1	1	
		9	<b>Творческий практикум.</b>	1		1
		10-15	<i>Творческая мастерская.</i> Подбор материала и создание газеты к Дню учителя.	6		6
		16-18	Критерии оценки текста.	3	1	2
		19	<b>Творческий практикум.</b>	1		1

3	Структура журналистского текста	20-24	Структура журналистского текста. Все начинается с заголовка. Что такое лид.	5	3	2
		25	<b>Творческий практикум.</b>	1		1
		26-33	Основные публицистические жанры. Заметка. Виды заметок.	8	2	6
		34	<b>Творческий практикум.</b>	1		1
		35-42	<i>Творческая мастерская.</i> Подбор материала и выпуск номера «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя – Мать!»	8		8
		43-45	Жанры публицистического стиля. Пришел, увидел, написал. Репортаж.	3	1	2
		46	<b>Творческий практикум.</b>	1		1
		47-52	<i>Творческая мастерская.</i> Сбор информации и выпуск номера «Наедине с осенью».	6		6
		53-56	И факт, и рассуждение. Статья.	4	1	3
		57	<b>Творческий практикум.</b>	1		1
		58-63	<i>Творческая мастерская.</i> Сбор информации и выпуск номера «Мы – за здоровый образ жизни!»	6		6
		64-66	Отчет, его жанровые особенности.	3	1	2
		67	<b>Творческий практикум.</b>	1		1
		68-73	<i>Творческая мастерская.</i> Сбор информации и выпуск номера «Школьные новости».	6		6
		74	Комикс и его жанровые особенности.	1	1	
		75-80	<i>Творческая мастерская.</i> Сбор информации и выпуск номера «Новый год в Простоквашино, или Как мы готовились к празднику...»	6		6
		81	Жанр путевых заметок.	1	1	
		82-87	<i>Творческая мастерская.</i> Отчет о проведенных новогодних каникулах в Москве. Выпуск номера «Весело, весело встретим	6		6

		Новый год...»			
		88 <b>Творческий практикум.</b>	1		1
4	Номер газеты	89-91 Номер газеты редакционный коллектив.	3	2	1
		92 <b>Творческий практикум.</b>	1		1
		93-98 <i>Творческая мастерская.</i> Сбор информации и выпуск номера «Глаголом жечь сердца людей...»	6		6
		99-104 Работа над номером. Дизайн, формат и композиционно- графическая модель.	6	3	3
		105 <b>Творческий практикум.</b>	1		1
		106- 115 <i>Творческая мастерская.</i> Создание сборника детского творчества «Пусть строка моя станет тропую/В край любимый, в край тундровый мой...»	10	2	8
		116- 117 Использование литературных произведений при создании газеты.	2	2	
		118- 123 <i>Творческая мастерская.</i> Сбор материала и выпуск номера «Я жизни своей без тундры родной/ Представить никак не могу...»	6		6
		124- 129 Создание макета газеты. Колонтитулы и блок «адрес и служебные сведения».	6	2	4
		130 <b>Творческий практикум.</b>	1		1
		131- 140 <i>Творческая мастерская.</i> Сбор материала и выпуск номера «Лица Победы»	10	1	9
		141- 143 Создание отчетной папки работы кружка «Журналистика» за 1 год.	3	1	2
		144 Итоговое занятие	1	1	
		Итого:	144	30	114

**Содержание учебного плана  
1 год обучения «Ищи, пробуй, твори!»**

<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Содержание. Теория. Практика.</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Образовательный продукт</b>
<u>Журналистика как вид деятельности и профессия.</u> 1. Вводное занятие. Тренинг «Знакомство». Инструктаж.	Тренинг. Инструктаж.	<b>Теория:</b> правила групповой работы, индивидуальные и общие цели посещения занятий, изучение запросов и ожиданий учащихся. Правила безопасного поведения на занятиях. <b>Практика:</b> введение в атмосферу тренинговых занятий. Обучение коллективной работе и выработка правил совместной деятельности.	Компьютер. Слайды, отражающие содержание инструктажа.	Перечень правил совместной работы.
2-4. Профессиональные качества журналиста.	Лекция. Творческий практикум (ТП).	<b>Теория:</b> информация о журналистике как форме информационной деятельности. Набор профессиональных качеств журналиста (объективность, беспристрастность, принципиальность, толерантность, коммуникабельность, оперативность). <b>Практика:</b> знакомство с основными профессиональными качествами журналиста. Выполнение заданий творческого практикума.	Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Тезисы по теме. Устные письменные ответы на вопросы и задания ТП.
5-7. Виды средств массовой информации. Пресса. Электронные СМИ. Типы СМИ.	Лекторий. Деловая игра.	<b>Теория:</b> о видах средств массовой информации. Печатные СМИ (газеты, журналы). Электронные СМИ (радио, телевидение). <b>Практика:</b> умение определять виды средств массовой информации, типы СМИ. Развитие навыков сотрудничества в ходе деловой игры. Умение настраиваться друг на друга, более ясно воспринимать себя и других. Повышение уровня внутреннего комфорта и осознание группы как команды с общими целями.	Частично заполненная сетка с заданиями и вопросники для групп. Электронная версия развернутой схемы-таблицы «Виды и типы СМИ».	Коллективная схема-таблица «Виды и типы СМИ».
<u>Речевая культура журналиста.</u>	Лабораторная работа.	<b>Теория:</b> слагаемые письменной речи. Типы	Номера	Правила создания текста,

8-9. Культура письменной речи.		<p>текстов.</p> <p><b>Практика:</b> отработка навыков анализа письменной речи на основе уже созданных статей. Выявление логических и стилистических особенностей типов речи: повествования, описания, рассуждения.</p>	<p>различных выпусков газет.</p> <p>Компьютер.</p> <p>Тематические слайды, распечатки заданий ТП.</p>	<p>которым должен следовать автор.</p>
10-15. Подбор материала и создание газеты к Дню учителя.	<p>Творческая мастерская.</p> <p>Групповое проектирование.</p>	<p><b>Теория:</b> информация о тематическом содержании данного номера. Создание рубрик («Педагог - мой друг и наставник», «Профессия глазами детей»)</p> <p><b>Практика:</b> развитие навыков использования программы Microsoft Word. Развитие навыков коллективного творчества.</p>	<p>Компьютер.</p> <p>Сканер.</p> <p>Принтер.</p> <p>Фотоаппарат.</p>	<p>Выпуск номера газеты к Дню учителя.</p>
16-19. Критерии оценки текста.	<p>Лекторий. Лабораторная работа.</p>	<p><b>Теория:</b> информация о критериях оценки текста, о типичных речевых ошибках.</p> <p><b>Практика:</b> развитие навыков анализа своего и чужого текстов с позиции журналиста. Выполнение заданий ТП.</p>	<p>Компьютер.</p> <p>Тематические слайды, распечатки заданий ТП.</p>	<p>Перечень критериев оценки текста.</p>
20-25. Структура журналистского текста. Все начинается с заголовка. Что такое лид.	<p>Лекторий. Языковая игра в заголовках.</p>	<p><b>Теория:</b> информация о заголовке как необходимой составляющей структуры журналистского текста. Функции заголовка (информативная, рекламная, оформительская). О разновидностях лида (лид-резюме, цитатный лид, аналитический лид, вопросительный лид, лид-«временное умолчание», «сценический лид», лид-восклицание).</p> <p><b>Практика:</b> продолжение знакомства со структурой журналистского текста. Обучение способам создания заголовков. Обучение выбору разновидности лида. Выполнение заданий ТП.</p>	<p>Номера различных выпусков газет.</p> <p>Компьютер.</p> <p>Тематические слайды, распечатки заданий ТП.</p>	<p>Конспект по теме лектория.</p>
26-34. Основные публицистические жанры. Заметка. Виды заметок.	<p>Лекторий. Творческий практикум.</p>	<p><b>Теория:</b> информация об основных публицистических жанрах. Раскрытие понятия «заметка». Рассказ о видах заметок</p>	<p>Компьютер.</p> <p>Тематические слайды,</p>	<p>Таблица «Виды заметок».</p>

		(информационного характера, дискуссионного характера, с выводами и предложениями). <b>Практика:</b> обучение написанию заметок различных видов. Умение определять публицистический жанр. Выполнение заданий ТП.	распечатки заданий ТП.	
35-42. Подбор материала и выпуск номера «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя – Мать!»	Творческая мастерская. Групповое проектирование.	<b>Теория:</b> информация о тематическом содержании данного номера. Создание рубрик («Детское творчество»). <b>Практика:</b> развитие навыков использования программы Microsoft Word. Развитие навыков коллективного творчества.	Компьютер. Сканер. Принтер.	Выпуск номера газеты «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя – Мать!»
43-46. Жанры публицистического стиля. Пришел, увидел, написал. Репортаж.	Лекторий. Творческий практикум.	<b>Теория:</b> информация об основных публицистических жанрах. Раскрытие понятия «репортаж». Рассказ о видах репортажа (информационный, проблемный, событийный, коллективный). <b>Практика:</b> обучение написанию репортажей различного вида. Умение определять публицистический жанр. Выполнение заданий ТП.	Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Конспект лекции. Авторские репортажи.
47-52. Сбор информации и выпуск номера «Наедине с осенью».	Творческая мастерская. Групповое проектирование.	<b>Теория:</b> информация о тематическом содержании данного номера. Создание рубрик («Творчество детей», «Поэтическая палитра»). <b>Практика:</b> развитие навыков использования программы Microsoft Word. Развитие навыков коллективного творчества.	Компьютер. Сканер. Принтер. Репродукции картин М. Турдагина, стихотворения об осени известных поэтов.	Выпуск номера газеты «Наедине с осенью».
53-57. И факт, и рассуждение. Статья.	Лекторий. Творческий практикум.	<b>Теория:</b> статья как разновидность аналитических жанров публицистики. Этапы создания журналистского материала. Виды статей (общейследовательская, практико-аналитическая, полемическая).	Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Конспект этапов создания журналистского материала.

		<b>Практика:</b> обучение использованию полученного теоретического материала на практике.		
58-63. Сбор информации и выпуск номера «Мы – за здоровый образ жизни!»	Творческая мастерская. Групповое проектирование.	<b>Теория:</b> информация о тематическом содержании данного номера. Создание рубрик («Информационная страничка», «Агитационная страничка», «Творчество детей»).	Компьютер. Сканер. Принтер. Фотоаппарат.	Выпуск номера газеты «Мы – за здоровый образ жизни!»
64-67. Отчет, его жанровые особенности.	Лекторий. Творческий практикум.	<b>Теория:</b> отчет и его жанровые особенности. <b>Практика:</b> обучение написанию отчета с учетом его жанровых особенностей.	Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Алгоритм написания отчета. Отчеты о школьных событиях.
68-73. Сбор информации и выпуск номера «Школьные новости».	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Круглый стол.	<b>Теория:</b> информация о тематическом содержании данного номера. Создание рубрик («Ими гордится школа», «И не забудется такое никогда»).	Компьютер. Сканер. Принтер. Фотоаппарат.	Выпуск номера газеты «Школьные новости».
74. Комикс и его жанровые особенности.	Лекторий.	<b>Теория:</b> комикс как жанр. <b>Практика:</b> создание комиксов по заданной теме. Работа с программой AUSUS DVD.	Журналы комиксов. Компьютер. Диск с мультфильмом.	Электронные комиксы с уже имеющимися мультипликационными героями.
75-80. Сбор информации и выпуск номера «Новый год в Простоквашино, или Как мы готовились к празднику...»	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Мозговой штурм.	<b>Теория:</b> информация о тематическом содержании данного номера. Создание рубрик («Мастерская Деда Мороза», «Репетиции», «Творчество детей», «Поздравления», «Информация»).	Компьютер. Сканер. Принтер. Фотоаппарат. Диск с мультфильмом. Программы Microsoft Word,	Выпуск номера газеты «Новый год в Простоквашино, или Как мы готовились к празднику...»

			AUSUS DVD.	
81. Жанр путевых заметок.	Лекторий.	<b>Теория:</b> путевые заметки как жанр. <b>Практика:</b> обучение написанию путевых заметок.	Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Конспект этапов создания журналистского материала.
82-88. Отчет о проведенных новогодних каникулах в Москве. Выпуск номера «Весело, весело встретим Новый год...»	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Творческий практикум.	<b>Теория:</b> информация о тематическом содержании данного номера. Создание газеты в форме путевых заметок. <b>Практика:</b> обучение работе с программой Publisher. Развитие навыков коллективного творчества. Выполнение заданий ТП.	Компьютер. Сканер. Принтер. Фотоаппарат.	Выпуск номера газеты «Весело, весело встретим Новый год...»
<u>Номер газеты.</u> 89-92. Редакционный коллектив.	Лекторий. Семинар.	<b>Теория:</b> структура редакционного коллектива. <b>Практика:</b> получение представления о структуре редакционного коллектива. Выполнение заданий ТП.	Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Схема структура редакционного коллектива.
93-98. Сбор информации и выпуск номера «Глаголом жечь сердца людей...»	Творческая мастерская. Групповое проектирование.	<b>Теория:</b> информация о тематическом содержании данного номера. <b>Практика:</b> обучение работе с программой Publisher. Развитие навыков коллективного творчества.	Компьютер. Сканер. Принтер. Фотоаппарат.	Выпуск номера газеты «Глаголом жечь сердца людей...»
99-105. Работа над номером. Дизайн, формат и композиционно-графическая модель.	Лекторий. Лабораторная работа. Творческий практикум.	<b>Теория:</b> дизайн газеты – визитная карточка издания. Пять форматов газетной прессы (А1, А2, А3, А4, А5), принципы создания композиционно-графической модели. <b>Практика:</b> работа над дизайном газеты, композиционно-графической моделью. Выполнение заданий ТП.	Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Шаблон полосы.
106-115. Создание сборника детского творчества «Пусть строка моя станет тропую/В край любимый, в край тундровый мой...»	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Круглый стол.	<b>Теория:</b> сборник как синтез творчества детей. <b>Практика:</b> работа над моделью сборника. Работа над художественным словом как выражением гражданской позиции. Обучение работе с программой Publisher. Развитие	Детское творчество. Компьютер. Сканер. Принтер.	Сборник детского творчества «Пусть строка моя станет тропую/В край любимый, в край

		навыков коллективного творчества.	Фотоаппарат.	тундровый мой...»
116-117. Использование литературных произведений при создании газеты.	Лекторий.	<b>Теория:</b> литературные произведения как составляющая тематики газеты. <b>Практика:</b> обучение подбору произведений на заданную тематику.	Тексты произведений по различным темам.	Тематическая подборка.
118-123. Сбор материала и выпуск номера «Я жизни своей без тундры родной/Представить никак не могу...»	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Круглый стол.	<b>Теория:</b> информация о тематическом содержании данного номера. <b>Практика:</b> работа над моделью газеты. Работа над художественным словом как выражением гражданской позиции. Обучение работе с программой Publisher. Развитие навыков коллективного творчества.	Детское творчество. Компьютер. Сканер. Принтер. Фотоаппарат. Сборники произведений Л. Лапцуня.	Выпуск номера газеты «Я жизни своей без тундры родной/Представить никак не могу...»
124-130. Создание макета газеты. Колонтитулы и блок «адрес и служебные сведения»	Лекторий. Творческий практикум. Мозговой штурм.	<b>Теория:</b> как создавать макет газеты. Содержание понятия «колонтитулы», разработка блока «адрес и служебные сведения» <b>Практика:</b> применение полученных теоретических сведений на практике. Выполнение заданий ТП.	Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Макет газеты.
131-140. Сбор материала и выпуск номера «Лица Победы».	Творческая мастерская. Групповое проектирование.	<b>Теория:</b> информация о тематическом содержании данного номера. <b>Практика:</b> работа над моделью газеты. Работа над художественным словом как выражением гражданской позиции. Обучение работе с программой Publisher. Развитие навыков коллективного творчества.	Детское творчество. Компьютер. Сканер. Принтер. Фотоаппарат. Репродукции картин на заданную тематику.	Выпуск номера газеты «Лица Победы».
141-144. Создание отчетной папки работы кружка «Пресс-центр» за 1 год.	Лабораторная работа.	<b>Теория:</b> структура отчетной папки. <b>Практика:</b> сбор материалов в отчетную папку.	Компьютер. Принтер. Папка.	Отчетная папка.

## Программа второго года обучения

**Цель** – совершенствование навыков журналистской работы и развитие индивидуального творческого потенциала учащихся.

Второй этап программы – «Глаголом жечь сердца людей!» - направлен на повышения интереса к искусству слова, журналистике на проявление навыков журналистской деятельности на продуктивном и творческом уровнях. Курс обучения строится по тем же разделам, но материал дан в расширенном виде. Количество часов на практику увеличено.

### Учебный план

№ раздела	Название раздела	№ темы	Тема	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
<b>«Глаголом жечь сердца людей!»</b>						
1	Речевая культура журналиста	1	Вводное занятие. Инструктаж.	1	1	
		2-7	Редактирование. Учимся «видеть» ошибки. Корректурa.	5	2	3
		8	<b>Творческий практикум.</b>	1		1
		9-14	<i>Творческая мастерская.</i> Создание заметки о мероприятиях Месячника гражданской защиты. Выпуск номера «Мы за жизнь свою в ответе!»	6	2	4
2	Журналистский текст	15-16	Повторение. Расширение сведений о публицистических жанрах.	2	1	1
		17	<b>Творческий практикум.</b>	1		1
		18-24	<i>Творческая мастерская.</i> Сбор информации и создание номера к Дню учителя «Педагог – мой друг и наставник».	7	3	4
		25-26	Повторение. Расширение сведений о структуре журналистского текста.	2	1	1
		27	<b>Творческий практикум.</b>	1		1
		28-33	<i>Творческая мастерская.</i> Сбор информации и выпуск номера «Школьные новости»	6	2	4
		34-39	Освещение событий школьной жизни. Создание номера «Корень учения горек, да плод сладок...».	5		5

		40-43	Обучение тематическому подбору иллюстраций и текстов по определенной тематике.	4	4	0
		44	<b>Творческий практикум.</b>	1		1
		45	Что такое ЗОЖ.	1	1	
		46-51	<i>Творческая мастерская.</i> Сбор информации и создание номера «Азбука здоровья».	6		6
3	Журналистика как вид деятельности и профессия	52-55	Взаимодействие СМИ с аудиторией.	4	1	3
		56	<b>Творческий практикум.</b>	1		1
		57-61	<i>Творческая мастерская.</i> Освещение событий школьной жизни. Информация о подготовке школы и села к празднованию Нового года. Заседание круглого стола.	5		5
		62	<b>Творческий практикум.</b>	1		1
		63-64	Воздействие на аудиторию.	2	1	1
		65	<b>Творческий практикум.</b>	1		1
		66-72/73-78	<i>Творческая мастерская.</i> Создание праздничного выпуска к Новому году. Сбор материалов и выпуска номеров: «Новый год в Простоквашино, или Приключения продолжаются...», «Новогодний калейдоскоп»	8	3	5
		79-87	Этико-правовые основы деятельности журналистов.	9	4	5
		88	<b>Творческий практикум.</b>	1		1
4	Структура журналистского текста. Номер газеты	89-95	Публицистический жанр – интервью.	7	3	4
		96	<b>Творческий практикум.</b>	1		1
		97-112	<i>Творческая мастерская.</i> Сбор материалов и выпуск номера «Аты-баты, шли солдаты...»	16		6
		113-121	Публицистические жанры. Заметка в газету	9	3	6

		на тему дискуссионного характера.			
	122	<b>Творческий практикум.</b>	1		1
	123-128	<i>Творческая мастерская.</i> Сбор материалов и выпуск номера «Дети войны. Дети о войне».	6		6
	129-135	Публицистические жанры. Отзыв и его жанровые особенности.	7	2	5
	136	<b>Творческий практикум.</b>	1		1
	137-138	Семинар-дискуссия «Роль публицистики в жизни общества»	2	1	1
	139-143	Создание отчетной папки работы кружка «Журналистика» за 2 год.	5	2	3
	144	Итоговое занятие.	1	1	
		<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>

**Содержание учебного плана  
2 год обучения «Глаголом жечь сердца людей!»**

Наименование раздела, темы	Форма проведения	Содержание. Теория. Практика.	Оборудование	Образовательный продукт
<u>Речевая культура журналиста.</u> 1. Вводное занятие. Инструктаж.	Круглый стол. Инструктаж.	<b>Теория:</b> правила групповой и индивидуальной работы; изучение запросов и ожиданий учащихся. Правила работы за компьютером, здоровьесбережения; правила безопасного поведения на занятиях. <b>Практика:</b> обучение коллективной работе и выработка правил совместной деятельности.	Компьютер. Слайды, отражающие содержание инструктажа.	Памятки.
2-8. Редактирование. Учимся «видеть» ошибки. Корректур.	Лекция. Творческий практикум.	<b>Теория:</b> информация о том, из чего складывается редактирование (ознакомительное чтение, углубленное чтение, шлифовочное чтение). Виды правок: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка. Композиция и типичные ошибки композиции журналистского текста. Классификация ошибок (стилистические, логические, грамматические, фактические). Содержание понятия «корректур», корректурные знаки и их назначение. <b>Практика:</b> использование теоретического материала на практике.	Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП	Тезисы. Таблица «Корректурные знаки». Устные и письменные ответы на вопросы и задания ТП.
9-14. Заметка. Выпуск номера «Мы за жизнь свою в ответе!»	Творческая мастерская. Групповое проектирование.	<b>Теория:</b> информация о тематическом содержании данного номера. Создание статей: «Месячник гражданской защиты», «Мы в поход с тобой идем...», «День зеленого огонька», «Азбука дорожного движения в картинках», «Советы родителям». <b>Практика:</b> подбор фотоматериалов, сбор информации, развитие навыков использования программы Publisher. Развитие навыков коллективного творчества..	Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат.	Выпуск номера «Мы за жизнь свою в ответе!»
15-17. Повторение.	Творческий практикум.	<b>Теория:</b> повторение информации о	Компьютер,	Пополнение

Расширение сведений о публицистических жанрах. Творческий практикум.		публицистических жанрах (заметка, репортаж, статья, отчет, путевые заметки). Расширение сведений о данных жанрах. <b>Практика:</b> работа со статьями периодической печати. Выполнение заданий ТП.	тематические слайды, распечатки заданий ТП.	«Тематической копилки» примерами текстов различных публицистических жанров. Устные и письменные ответы на вопросы и задания ТП.
18-24. Сбор информации и создание номера к Дню учителя «Педагог – мой друг и наставник».	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	<b>Теория:</b> информация о тематическом содержании данного номера. Создание статей: «Школа празднует День педагога – праздник мудрости, знаний, труда...», «Учитель – это призвание», «Мама – учитель», «Мне повезло: моя мама – учитель...», «Ну, настоящий мужчина...», рисунки детей. <b>Практика:</b> подбор фотоматериалов, сбор информации, развитие навыков использования программы Publisher. Развитие навыков коллективного и индивидуального творчества..	Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат.	Выпуск номера «Педагог – мой друг и наставник»
25-27. Повторение. Расширение сведений о структуре журналистского текста. Творческий практикум.	Творческий практикум.	<b>Теория:</b> информация о том, как можно добыть информацию, об основных методах сбора информации (изучение документов, наблюдение, работа с людьми). <b>Практика:</b> сбор информации на заданную тему. Выполнение заданий ТП.	Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Памятки, конспект. Устные и письменные ответы на вопросы и задания ТП.
28-33. Сбор информации и создание номера «Школьные новости».	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	<b>Теория:</b> информация о тематическом содержании данного номера. Создание статей: «Книжное царство – мудрое государство», «Адрес детства – Россия» (путевые заметки). <b>Практика:</b> подбор фотоматериалов, сбор информации, развитие навыков использования программы Publisher. Развитие навыков коллективного и индивидуального творчества.	Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат.	Выпуск номера «Школьные новости»
34-39. Освещение событий школьной жизни. Сбор	Творческая мастерская. Групповое	<b>Теория:</b> информация о тематическом содержании данного номера. Создание статей:	Компьютер, сканер, принтер,	Выпуск номера «Корень учения горек, да плод

информации и выпуск номера «Корень учения горек, да плод сладок».	проектирование. Индивидуальная работа.	«Знание – сила», «Визитные карточки участников школьного конкурса «Ученик года». <b>Практика:</b> подбор фотоматериалов, сбор информации, развитие навыков использования программы Publisher. Развитие навыков коллективного и индивидуального творчества.	фотоаппарат.	сладок».
40-44. Обучение тематическому подбору иллюстраций и текстов по определенной тематике. Творческий практикум.	Лекторий. Творческий практикум.	<b>Теория:</b> информация о грамотном подборе и выстраивании на полосе иллюстраций, об умении выставлять акценты, о дополнительных графических средствах (шрифт, иллюстрация, линейки, рамки и т.п.). <b>Практика:</b> использование теоретического материала на практике, создание полосы.	Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Пополнение «Тематической копилки» примерами текстов с иллюстрациями и другими дополнительными графическими средствами. Устные и письменные ответы на вопросы и задания ТП.
45-51. Что такое ЗОЖ. Выпуск номера «Азбука здоровья».	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	<b>Теория:</b> информация о тематическом содержании данного номера. Создание статей: «Чистота – залог здоровья» (комикс), «Советы доктора Айболита», «Детское творчество». <b>Практика:</b> подбор фотоматериалов, сбор информации, развитие навыков использования программы Publisher. Развитие навыков коллективного и индивидуального творчества.	Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат.	Выпуск номера «Азбука здоровья».
52-56. Взаимодействие СМИ с аудиторией. Творческий практикум.	Лекторий. Творческий практикум.	<b>Теория:</b> информация о характеристике знаний аудитории, типы выборки аудитории (простой случайный отбор, механическая выборка, гнездовая выборка, серийная выборка). <b>Практика:</b> применение теоретического материала на практике. Выполнение заданий ТП.	Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Тезисы.
57-62. Освещение событий	Творческая мастерская.	<b>Теория:</b> информация о подготовке школы и	Компьютер,	Макет газетной полосы.

школьной жизни.	Круглый стол.	села к празднованию Нового года. <b>Практика:</b> создание иллюстративного материала о ходе подготовки, фотоотчет.	сканер, принтер, фотоаппарат.	
63-65. Воздействие на аудиторию. Творческий практикум.	Лекторий. Творческий практикум.	<b>Теория:</b> позиции воздействия на аудиторию («журналист-наставник», «сторонний наблюдатель», «равноправный собеседник»). Методы общения с аудиторией (убеждение, внушение, формирование стереотипов и др.). <b>Практика:</b> применение теоретического материала на практике. Выполнение заданий ТП.	Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Памятки. Устные и письменные ответы на вопросы и задания ТП.
66-72/73-78. Создание двух номеров к Новому году: «Новый год в Простоквашино, или Приключения продолжаются...», «Новогодний калейдоскоп».	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	<b>Теория:</b> информация о тематическом содержании данных номеров. Создание статей: «Новый год стучится в двери...», «Отдыхаем всей семьей», «Рождественские каникулы». <b>Практика:</b> подбор фотоматериалов, сбор информации, развитие навыков использования программы Publisher. Развитие навыков коллективного и индивидуального творчества. Использование приемов комикса, интервью-поздравления.	Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат.	Выпуск номеров: «Новый год в Простоквашино, или Приключения продолжаются...», «Новогодний калейдоскоп».
79-88. Этико-правовые основы деятельности журналистов. Творческий практикум.	Лекторий. Творческий практикум.	<b>Теория:</b> знать о правах и обязанностях журналиста, знать содержание понятий: «цензура», «мораль», «этика». <b>Практика:</b> применение теоретического материала на практике. Выполнение заданий ТП.	Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Памятки. Устные и письменные ответы на вопросы и задания ТП.
89-96. Публицистический жанр – интервью. Творческий практикум.	Лекторий. Лабораторная работа. Творческий практикум.	<b>Теория:</b> информация об интервью и его видах, о составных частях интервью. Советы будущим интервьюерам. <b>Практика:</b> сбор информации с помощью интервью. Выполнение заданий ТП.	Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Памятки. Устные и письменные ответы на вопросы и задания ТП.
97-112. Сбор материалов и выпуск номера, посвященного Месячнику оборонно-	Творческая мастерская. Групповое проектирование.	<b>Теория:</b> информация о тематическом содержании данного номера. Создание статей: «Военно-спортивная игра «Командарм –	Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат.	Выпуск номера «Аты-баты, шли солдаты...».

массовой и спортивной работы.	Индивидуальная работа.	Патриот - 08», «Армейские забавы», «Защитники Отечества», «Защитники земли русской», «Рыцарский турнир», «Танцуют все!», «Тропа к генералу», «Созвучие душ». <b>Практика:</b> подбор фотоматериалов, сбор информации, развитие навыков использования программы Publisher. Развитие навыков коллективного и индивидуального творчества.		
113-122. Публицистические жанры. Заметка в газету на тему дискуссионного характера. Творческий практикум.	Лекторий. Творческий практикум.	<b>Теория:</b> жанровые особенности заметки дискуссионного (полемического) характера. <b>Практика:</b> написание заметки данного вида. Выполнение заданий ТП.	Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Памятки. Устные и письменные ответы на вопросы и задания ТП.
123-128. Сбор материалов и выпуск номера «Дети войны. Дети о войне».	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	<b>Теория:</b> информация о тематическом содержании данного номера. Создание статей: «Сороковые – роковые...», «Дети – герои», «Дети о войне». <b>Практика:</b> подбор фотоматериалов, сбор информации, развитие навыков использования программы Publisher. Развитие навыков коллективного и индивидуального творчества.	Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат.	Выпуск номера «Дети войны. Дети о войне».
129-136. Публицистические жанры. Отзыв и его жанровые особенности. Творческий практикум.	Лекторий. Мозговой штурм. Творческий практикум.	<b>Теория:</b> жанровые особенности отзыва. <b>Практика:</b> написание отзыва. Выполнение заданий ТП.	Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Памятки. Устные и письменные ответы на вопросы и задания ТП.
137-138. Семинар-дискуссия «Роль публицистики в жизни общества».	Семинар.	<b>Теория:</b> информация о роли публицистики в жизни общества. <b>Практика:</b> устные и письменные высказывания по данной теме.	Компьютер, тематические слайды.	Памятки, тезисы.
139-144. Создание отчетной папки работы кружка «Пресс-центр» за второй год.	Лабораторная работа.	<b>Теория:</b> структура отчетной папки. <b>Практика:</b> сбор материалов в отчетную папку.	Компьютер. Принтер. Папка.	Отчетная папка.

## *Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы*

Для реализации образовательной программы объединения «Журналистика» необходимо **дидактическое обеспечение**: литература, таблицы, схемы, индивидуальные карточки, тематические слайды, теоретический материал для которых основывается на следующих источниках:

- Сочинения в газетных жанрах/А. М. Гринина-Земскова – Волгоград, «Учитель – 2», 1998;
- «Азбука журналистики»/О. И. Лепилкина, Е. Ю. Умнова и др. – М., «Вентана – Граф», 2006.

Реализация задач образовательной программы дополнительного образования «Пресс-центр» осуществляется через различные **формы занятий**: лектории, деловые игры, лабораторные работы, выполнение практических заданий, семинары-дискуссии, круглые столы, групповое проектирование, «мозговой штурм», творческие практикумы.

В воспитании и развитии навыков творческой работы программа опирается на следующие **методы**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский. В качестве главных методов программы избраны следующие: творческий метод и системный подход.

**Творческий метод** используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности юнкоров, в первую очередь в подборе материала и написании статей на определенную тему.

**Системный подход** направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, публицистический материал, виды журналистской деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей структуры программы). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

*Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы* основывается на материалах учебника «Азбука журналистики», авторы: О. И. Лепилкина, Е. Ю. Умнова и др. – М., «Вентана – Граф», 2006.

В **приложение 1** «Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы кружкового объединения «Пресс-центр» включены теоретические материалы, рекомендуемые педагогам при подготовке занятий.

Первый год обучения:

- Журналистика как форма информационной деятельности;
- Профессиональные качества журналиста;
- Виды средств массовой информации;
- Культура письменной речи;
- Критерии оценки текста;
- Структура журналистского текста;
- Основные публицистические жанры;
- Материалы к творческим практикумам.

Второй год обучения:

- Редактирование;
- Взаимодействие СМИ с аудиторией;
- Воздействуем на аудиторию;
- Этико-правовые основы деятельности журналистов;
- Публицистический жанр – интервью;
- Заметка в газету на тему дискуссионного характера.

## Список литературы

### *Литература для учителя:*

1. К разделу «Журналистика как вид деятельности и профессия»
  - 1.1. Система средств массовой информации/Под ред. Я. Н. Засурского. – М., 2003.
  - 1.2. Есин Б. И., Кузнецов И. В. Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). – М., 2002.
  - 1.3. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб., 2001.
  - 1.4. Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2001.
2. К разделу «Речевая культура журналиста»
  - 2.1. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. – М., 2001.
  - 2.2. Лукина М. М. Технология интервью. – М., 2003.
  - 2.3. Накорякова К. М. Литературное редактирование. – М., 2002.
  - 2.4. Олешко В. Ф. Журналистика как творчество. – Екатеринбург, 2002.
  - 2.5. Смелкова З. С. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М., 2002.
3. К разделу «Журналистский текст»
  - 3.1. Гринина-Земскова А. М. Сочинения в газетных жанрах. – Волгоград, 1998.
  - 3.2. Ким М. Н. Жанры современной журналистики. – М., 2004.
  - 3.3. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. – М., 2000.
  - 3.4. Шостак М. И. Журналист и его произведения. – М., 1998.
4. К разделу «Номер газеты»
  - 4.1. Дизайн периодических изданий/Под ред. Э. А. Лазаревич. – М., 2000.
  - 4.2. Волков В. В. и др. Дизайн газеты и журнала. – М., 2003.
  - 4.3. Гуревич С. М. Номер газеты. – М., 2002.
  - 4.4. Ныркова Л. М. Как делается газета. – М., 1998.

### *Литература для учащихся:*

1. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»;
2. Кодекс профессиональной этики российского журналиста;
3. М. Ф. Мэллет. Не жалейте черновики – это не золото на мраморе;
4. В. В. Скоробогатько. Палитра оформителя. Элементы газетной графики;
5. М. И. Шостак. Факт и новость.

### *Художественные тексты:*

1. М. М. Зощенко. Аристократка;
2. И. Ильф, Е. Петров. Журналист Ошейников;
3. Эдгар По. Как была набрана одна газетная заметка.