

Департамент образования администрации г. Перми
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» г. Перми»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
«30» августа 2021 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДД(Ю)Т»

Н.М.Рослякова

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа

«Гармония»

Срок реализации: 3 год

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Автор-составитель:
Дёмина Т.Г.,
педагог дополнительного образования

Пермь 2021

Пояснительная записка

Всем детям от природы свойственно выражать себя в движении – бегать, прыгать, танцевать. Для здоровых ребят существует масса возможностей развить свои двигательные навыки и танцевальные способности на занятиях разнообразных хореографических студий. Однако и дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в подобных занятиях ничуть не меньше. Движение, музыка, танец становятся для них средством не только творческого, но и физического развития, способом самореализации и социализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа спортивно-оздоровительного клуба «Гармония» (далее – Программа) является составной частью реализуемой во Дворце детского (юношеского) творчества целевой комплексной программы «Детство. Равные возможности» (для детей с ограниченными возможностями здоровья). Программа дает возможность учащимся выразить себя через танцевальную пластику, музыкальные игры, мягко корректировать физические и психологические проблемы, свойственные указанной категории ребят.

Занимаясь в спортивно-оздоровительном клубе «Гармония», дети познают красоту движений, учатся владеть своим телом. Регулярные занятия частично помогут исправить имеющиеся физические недостатки (сутулость, косолапость, некрасивую походку и т.д.), развить коммуникативные навыки в живом общении со сверстниками со схожими проблемами и интересами.

Клуб «Гармония» создан специально для детей с такими диагнозами, как «детский церебральный паралич», поражения центральной нервной системы, последствия черепно-мозговых травм. Наличие столь тяжелых нарушений здоровья диктует необходимость дозировки занятий. Коррекционно-оздоровительные задачи решаются в каждом случае индивидуально: вид и объем упражнений, возможная физическая нагрузка определяется педагогом совместно с родителями с обязательным учетом рекомендаций врачей. Обязательным требованием является наличие медицинской справки об отсутствии противопоказаний к занятиям.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 18 лет. Срок реализации программы - 3 года.

Цель программы - содействие физическому и психическому развитию детей с ограниченными возможностями здоровья через освоение первичных музыкально-ритмических движений.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать начальные навыки самостоятельной танцевальной деятельности;
- Обучить первичным навыкам музыкально-ритмических движений, правильной постановки корпуса, ног, рук и головы;
- Расширить кругозор в области музыки, танца, искусства;

Развивающие:

- Развивать базовые двигательные способности, мелкую моторику рук, координацию движений, формировать правильную осанку;
- Развивать внимание, память, мышление, познавательную активность;
- Развивать музыкальность, чувство, чувство ритма, артистизм.
- Формировать интерес к миру танца;

- Развивать коммуникативные навыки;

Воспитывающие:

- Воспитывать культуру поведения, общения в детском объединении;
- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, стремление к здоровому и активному образу жизни;
- Содействовать воспитанию терпения, целеустремленности, решительности.

Значительную часть содержания программы составляют практические занятия, используются игры, веселые танцы, стресс-паузы. Особое внимание на занятиях уделяется пальчиковым играм, которые помогают больным детям развить моторику рук.

Занятия носят комплексный характер и предусматривают разносторонний коррекционно-развивающий эффект. При организации занятий учитываются возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, особенности нарушений речевых процессов. Эти данные позволяют правильно построить коррекционные занятия для всей группы с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка, имеющего инвалидность.

Доброжелательная, доверительная, эмоционально-положительная атмосфера на занятиях – главное условие для принятия учащимися основных норм общения, формирования у них ценностных ориентаций. Контакт возможен только в том случае, если учащиеся доверяют педагогу, не боятся раскрыть себя, свои внутренние переживания.

Для отслеживания образовательных результатов по темам предусмотрено проведение открытых занятий для родителей и друзей. В качестве творческого отчета за год предполагается участие в итоговых конкурсах ЦКП «Детство. Равные возможности» - «Мы всё можем!».

Необходимость создания программы обусловлена рядом причин:

- отсутствием типовой программы;
- новизной материала, основанного на методике профессора хореографии И.Р. Бриске;
- актуальностью, обусловленной спросом со стороны детей и родителей.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ОВЗ

В спортивно-оздоровительном клубе «Гармония» занимается дети с ограниченными возможностями здоровья. Все дети учащиеся имеют нарушения опорно-двигательного аппарата. Среди них особую группу составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП).

ДЦП обусловлен поражением двигательных зон и проводящих путей головного мозга, поэтому у таких детей наблюдаются речедвигательные расстройства, отклонения психического развития.

Подростковый возраст называют переходным, критическим, поскольку в это время определенный разлад физического и психического развития может вызвать различные нервно-психические отклонения.

У подростков с ДЦП более выражены нарушения нервно-психической сферы, затруднена интеллектуальная деятельность, часто наблюдается психическая истощаемость. Многих подростков мучают страхи, тревога за свое будущее. В эмоционально-волевой сфере у детей с ДЦП отмечаются частые колебания настроения (вялость, недостаток

активности, низкое стремление к деятельности), подростки выглядят ленивыми, неактивными, быстро утомляются.

Вся коррекционная работа с детьми с ДЦП направлена на преодоление имеющихся у них нарушений:

- на коррекцию, профилактику и развитие техники основных движений;
- развитие мелкой моторики и движений рук;
- развитие зрительной памяти.

Занятия в объединении «Гармония» формируют и совершенствуют у детей двигательные навыки, расширяют социальные контакты ребенка, укрепляют веру в свои силы.

Специфика работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья предусматривает *гибкий учебный план*, который корректируется исходя из усвоения учебного материала, самочувствия детей. Допускается присутствие на занятиях родителей. С учетом медицинского диагноза, тяжести физических и ментальных нарушений, психофизиологических особенностей, возраста и интересов ребенка в рамках реализации программы для каждого ребенка выстраивается *индивидуальная образовательная траектория*.

Принципы организации образовательного процесса

- Индивидуальный подход

Подбор творческих заданий проводится с учетом личностных особенностей обучающихся, их интересов, возможностей и уровня подготовленности. Индивидуальная работа творит чудеса. Она перечеркивает привычные оценки детей с ОВЗ «не может», «не способен», утверждает правоту оптимистического подхода к проблемному ребенку.

- Последовательность

Постепенное введение учащегося в мир танца, углубление с каждым занятием приобретенных знаний, умений и навыков.

- Взаимопомощь

Участие в занятиях с больными детьми родителей, взаимная поддержка учащихся в спортивно-оздоровительном клубе «Гармония».

Формы проведения занятий

Обучение проводится в группах от 4 до 12 человек. На всех годах обучения учебная нагрузка составляет 2 академических часа в неделю (72 часа в год). Каждое занятие включает в себя теоретический и практический материал.

- Постановочное занятие – направлено на разучивание детьми новых танцев;
- Занятие технического мастерства – отработка техники исполнения движений;
- Репетиционное занятие – направлено на закрепление и отработку танца, характера и манеры исполнения;
- Контрольное занятие – направлено на отслеживание результативности образовательного процесса, показывает достижения за определенный период.
- Итоговое занятие (концерт) дает возможность детям показать полученные знания и умения родителям.

Возможно проведение занятий с *применением дистанционных технологий* (с помощью программ zoom, viber), что происходит в случае возникновения объективных препятствий для личной встречи педагога и учащихся (отъезд, карантин и т.д.).

С целью обеспечения виртуальной коммуникации учащихся со сверстниками и педагогом, своевременного информирования семей по всем вопросам образовательного процесса создана группа ЦКП «Детство. Равные возможности» в социальной сети «ВКонтакте» - <https://vk.com/mivsemozhem>.

Методы обучения

- *словесные*: объяснение, беседа;
- *наглядные*: показ упражнений, движений педагогом, просмотр изображений, презентаций, видеозаписей;
- *практические*: упражнения, разучивание движений, репетиции, соревнования, творческие задания.

Особое внимание уделяется *игровым методам* – использованию на занятиях игровых моментов и ситуаций, простых музыкальных, подвижных игр, викторин, конкурсов, позволяющих поддерживать мотивацию детей к занятиям, создавать для них ситуации успеха.

Ожидаемые результаты

Ожидается, что в результате реализации программы учащиеся будут

Знать:

- основные танцевальные направления и их характерные отличия;
- правила безопасного выполнения упражнений, танцевальных элементов;

Иметь представление:

- о ведущих танцевальных коллективах Дворца, России;
- о многообразии направлений танца, фитнеса;

Уметь:

- двигаться в соответствии с ритмом, темпом, характером музыки;
- следить за своей осанкой и движениями;
- правильно выполнять изученные общефизические упражнения,
- выразительно и эмоционально выполнять танцевальные элементы и ходы;
- правильно вести себя в коллективе;
- выступать перед зрителем (родителями);

Проявлять:

- развитые базовые физические способности, моторику, координацию движений (по сравнению с началом обучения по программе);
- развитые навыки коммуникации с другими ребятами в рамках клуба «Гармония»;
- мотивацию к здоровому, активному образу жизни, дальнейшим занятиям спортом, танцами;

Формы отслеживания результатов

Основными формами отслеживания результатов учащихся являются практические и творческие задания, конкурсы, мини-соревнования, по итогам учебного года проводятся открытые занятия-концерты для родителей.

Используются педагогическое наблюдение (запись наблюдений за развитием каждого ребенка в педагогическом дневнике), беседы с родителями учащихся.

Необходимое материально-техническое оснащение

- спортивный зал или танцевальный класс;
- музыкальный центр;
- зеркало;
- большие гимнастические мячи;
- коврики;
- обручи;
- маты;
- утяжелители;
- медицинская аптечка;

Программа 1 года обучения

Цель – развитие мотивации к занятиям в клубе «Гармония» через знакомство с основами танца, музыки, движения.

Задачи:

- познакомить с основами танца как вида искусства и способа физической активности;
- формировать представление об особенностях классического танца;
- обучить технике выполнения простейших упражнений партерной гимнастики, йоги, пилатеса, элементов классической хореографии, вальса, диско, ча-ча-ча;
- развивать эмоциональную отзывчивость к музыке, творческие качества;
- формировать правильную осанку;
- заложить основы открытого, доброжелательного общения в клубе.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов			Методы аттестации и контроля
		Теор.	Практ.	Всего	
1	Введение	1	1	2	Опрос
2	Знакомство с классическим танцем	2	8	10	Упражнения
3	Музыкально-ритмические этюды	1	9	10	Наблюдение
4	Партерная гимнастика	-	20	20	Тренинг. Творческие задания
5	Пальчиковые игры	-	4	4	Наблюдение, соревнование
6	Танцы на развитие координации движений	-	4	4	Соревнование
7	Саморегуляция через движение	-	10	10	Тренинг в парах, мини-группах
8	Музыкальные игры	-	10	10	Наблюдение
9	Итоговое занятие	-	2	2	Концерт
	ИТОГО:			72	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Введение

Теория: Рассказ о спортивно-оздоровительном клубе «Гармония». Знакомство с учащимися, план на учебный год. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.

Практика: Музыкальные игры «Путешествие в мир танца»

2. Знакомство с классическим танцем

Теория: Краткая история классического танца. Отличительные особенности. Просмотр видео выступлений ведущих мировых исполнителей (по выбору).

Практика: Постановка корпуса. Повороты и наклоны. Положения рук. Упражнения для ног. Суставная гимнастика.

3. Музыкально-ритмические этюды

Теория: Понятия «ритм», «темп», беседа о характере и настроении музыки.

Практика: Разучивание танцевальных композиций. «Диско», «Современные ритмы», «Прогулка», «Новогодний хоровод».

4. Партерная гимнастика

Практика: Упражнения на развитие общефизических данных. Развитие гибкости корпуса. Растяжка на ковриках. Работа на тренажерах - упражнения по развитию силы. Работа на фитболах - упражнения на баланс. (Упражнения предлагаются учащимся индивидуально с учетом их медицинского диагноза, физических данных).

Танцевальные этюды «Цветы», «Хозяюшки».

5. Пальчиковые игры

Практика: Пальчиковые игры «Веселые друзья», «Дружные пальчики», «Человечек», «Веселый оркестр»

6. Танцы на развитие координации движений

Практика: Композиционные перестроения. Смена движений в зависимости от характера музыки.

7. Саморегуляция через движение

Практика: Йога: система дыхания, простейшие асаны. Пилатес: комбинации на расслабление. «Вальс». «Ча-ча-ча».

8. Музыкальные игры

Практика: Музыкально-ритмические игры. Этюды «Качели», «Зверобика», «Танцевальная мозаика». Данс микс. Боди денс.

9. Итоговое занятие

Открытое занятие-концерт для родителей.

Программа 2 года обучения

Цель – дальнейшее развитие физических, творческих качеств учащихся.

Задачи:

- расширить знания и умения в области классического танца;
- развивать самостоятельность при выполнении упражнений и танцевальных элементов;
- развивать координацию движений, индивидуальные физические данные;
- формировать осознанное отношение к образу жизни как основе своего здоровья;
- содействовать развитию образного мышления, артистизма через выполнение творческих заданий.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов			Методы аттестации и контроля
		Теор.	Практ.	Всего	
1	Введение	1	1	2	Анкетирование
2	Знакомство с классическим танцем	2	8	10	Наблюдение
3	Музыкально-ритмические этюды	1	9	10	Мини-шоу для родителей
4	Партерная гимнастика	-	24	24	Наблюдение. Творческие задания
5	Танцы на развитие координации движений	-	4	4	Соревнование
6	Саморегуляция через движение	-	20	20	Творческие задания

7	Итоговое занятие	-	2	2	Концерт
	ИТОГО:			72	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Введение

Теория: Знакомство с планами на учебный год. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Беседа «Здоровый образ жизни – это норма».

Практика: Музыкальные игры и упражнения.

2. Знакомство с классическим танцем

Теория: Отличительные особенности классического танца (повторение). Просмотр видео выступлений ведущих мировых исполнителей (по выбору).

Практика: Основы классического танца. Постановка корпуса, рук (повторение). Повороты и наклоны. Упражнения на осанку. Суставная гимнастика. Плие. Батманы. Пор де бра.

3. Музыкально-римические этюды

Теория: «Ритм», «темп», характер музыки (повторение).

Практика: Разучивание танцевальных композиций на основе гармоничного сочетания движений ног, рук, корпуса и головы.

4. Партерная гимнастика

Практика: Упражнения на развитие общефизических данных. Развитие гибкости корпуса. Растяжка на ковриках. Работа на тренажерах - упражнения по развитию силы. Работа на фитболах - упражнения на баланс. (Упражнения предлагаются учащимся индивидуально с учетом их медицинского диагноза, физических данных). Танцевальные этюды.

5. Танцы на развитие координации движений

Практика: Композиционные перестроения. Смена движений в зависимости от характера музыки. Разучивание танцев на основе координации движений рук, корпуса, ног и головы.

6. Саморегуляция через движение

Практика: Йога: система дыхания, простейшие асаны. Пилатес: комбинации на расслабление. Пространственные построения. Движения свободной пластики. Волны и взмахи. Творческие задания.

7. Итоговое занятие

Открытое занятие-концерт для родителей.

Программа 3 года обучения

Цель – содействие творческой самореализации и социализации учащихся посредством танца.

Задачи:

- познакомить с основами танца в ансамбле, способами невербального взаимодействия с танцевальным партнером;
- продолжить развитие моторики, координации движений, индивидуальных физических качеств;
- укреплять уверенность в себе через практику выступлений перед товарищами, родителями;
- развивать мотивацию к дальнейшим занятиям танцами, спортом и другими видами физической активности;
- укреплять коммуникативные связи учащихся, традиции клуба.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов			Методы аттестации и контроля
		Теор.	Практ.	Всего	
1	Введение	1	1	2	Анкетирование

2	Постановка корпуса	2	8	10	Наблюдение
3	Музыкальные игры	-	12	12	Конкурс
4	Партерная гимнастика	-	14	14	Соревнование
5	Танцы на развитие координации движений	-	14	14	Открытое занятие. Викторина. Творческие задания
6	Танец в ансамбле	1	17	18	Наблюдение, творческие задания
7	Итоговое занятие	-	2	2	Концерт
	ИТОГО:			72	

Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Введение

Теория: Знакомство с планами на учебный год. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Беседа «Многообразие танцев вокруг нас».

Практика: Музыкальные игры и упражнения.

2. Постановка корпуса

Теория: Классическая постановка корпуса (повторение).

Практика: Упражнения на укрепление осанки. Сушавная гимнастика. Плие. Батманы. Пор де бра. Повороты и наклоны (повторение, усложнение).

3. Музыкальные игры

Практика: Игры на развитие музыкальности, чувства ритма, внимания, реакции, общефизических качеств.

4. Партерная гимнастика

Практика: Упражнения на развитие общефизических данных. Развитие гибкости корпуса. Растяжка на ковриках. Работа на тренажерах - упражнения по развитию силы. Работа на фитболах - упражнения на баланс. (Упражнения предлагаются учащимся индивидуально с учетом их медицинского диагноза, физических данных). Танцевальные этюды.

5. Танцы на развитие координации движений

Практика: Композиционные перестроения. Смена движений в зависимости от характера музыки. Разучивание танцев на основе координации движений рук, корпуса, ног и головы.

6. Танец в ансамбле

Теория: Понятие «ансамбль». Правила ансамблевого исполнения танцев. Знакомство с ведущими хореографическими ансамблями мира, России, коллективами Дворца – по выбору. Просмотр фрагментов видео выступлений.

Практика: Творческие задания в парах, малых группах. Разучивание танца на основе простого танцевального взаимодействия учащихся.

7. Итоговое занятие

Открытое занятие-концерт для родителей.

Методическое обеспечение программы

Учебные пособия:

- Барышникова Т. «Музыкальные игры и детские танцы» М. 2008,
- Михайлова М. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» М. 2007;

Видеоматериалы:

- И.Р. Бриске «Детские танцы» М., 2005.
- видеозаписи отчетных концертов хореографических коллективов Дворца детского (юношеского) творчества г.Перми

Список литературы

1. Базарова Н., Мэй В. Азбука классического танца. – М.: Искусство, 2016.
2. Беликова А.Н. Бальные танцы. - М.: Сов. Россия, 2015.
3. Боброва Г.А. Художественная гимнастика в школе. – М.: Физкультура и спорт, 2016.
4. Борзов А.А. Бальные танцы. – М.: Сов. Россия, 2016.
5. Веденеева И. Будь молодой и грациозной. – М. 2007.
6. Захаров Р. Сочинение танца. – М.: Искусство, 2009.
7. Иова Е.П., Иоффе А.Я. Утренняя гимнастика под музыку. – М.: Просвещение, 2014.
8. Каява Е. Музыкальные игры и пляски в детском саду. – М.: Учпедгиз, 1963.
9. Конорова Е. ритмика. – М.: Ис-во, 2010.
10. Кофман П.К. Настольная книга учителя физической культуры. – М: Физкультура спорта, 2008.
11. Ломейко В.Ф. Развитие двигательных качеств на уроках физической культуры. – Минск.: Народная Асвета, 2000.
12. Настюков Г. Вечер Танца. – М.: Профиздат, 2014.
13. Пинаева Е.А. Ритмика. – Пермь, 2007.
14. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. - М. 2012.
15. Сборник статей. Эстетическое воспитание: проблемы, поиски, находки. – М.: Центр эстетического воспитания, 2001.

Электронные ресурсы

- <https://horeografiya.com> – энциклопедия танцев народов мира;
- <http://www.elementdance.ru> – словарь танцевальных терминов;
- <https://www.dance.ru> – стили танца, видео с танцевальных чемпионатов;
- <https://inclusive-dance.ru/ru/> - международный проект инклюзивного танца;
- <http://kzg.narod.ru/> - журнал «Культура здоровой жизни»;
- <https://paralymp.ru/> - Паралимпийский комитет России;
- <http://doorinworld.ru> – портал «Дверь в мир» для людей с ограниченными возможностями здоровья;
- <https://dcpangel.ru/> - портал для детей с ДЦП и их родителей (в том числе подборки видеотренировок);
- <http://sportrules.boom.ru/> - правила различных спортивных игр;
- <https://www.takzdorovo.ru/> - портал о здоровом образе жизни, созданный при поддержке Министерства здравоохранения РФ (комплексные тренировки, правильное питание, полезные привычки, профилактика заболеваний);
- <https://www.jv.ru/> - видеоуроки по различным направлениям фитнеса и оздоровительной гимнастики, статьи о здоровом образе жизни.

Программа 4 - 5 года обучения

Цель – содействие творческой самореализации и социализации учащихся посредством танца.

Задачи:

- познакомить с основами танца в ансамбле, способами невербального взаимодействия с танцевальным партнером;
- продолжить развитие моторики, координации движений, индивидуальных физических качеств;
- укреплять уверенность в себе через практику выступлений перед товарищами, родителями;
- развивать мотивацию к дальнейшим занятиям танцами, спортом и другими видами физической активности;
- укреплять коммуникативные связи учащихся, традиции клуба.

Учебный план 4 - 5 года обучения

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов			Методы аттестации и контроля
		Теор.	Практ.	Всего	
1	Введение	1	1	2	Анкетирование
2	Постановка корпуса	2	8	10	Наблюдение
3	Музыкальные игры	-	12	12	Конкурс
4	Партерная гимнастика	-	14	14	Соревнование
5	Танцы на развитие координации движений	-	14	14	Открытое занятие. Викторина. Творческие задания
6	Упражнения на развития гибкости, силы и выносливости	-	6	6	Практические задания
7.	Танцевальные этюды с гимнастическими лентами, обручами.	-	4	4	Практические задания
8.	Танец в ансамбле	1	7	8	Наблюдение, творческие задания
7	Итоговое занятие	-	2	2	Концерт
	ИТОГО:	4	68	72	

Содержание учебного плана 4 -5 года обучения

1.Введение

Теория: Знакомство с планами на учебный год. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Беседа «Многообразие танцев вокруг нас».

Практика: Музыкальные игры и упражнения.

2.Постановка корпуса

Теория: Классическая постановка корпуса (повторение).

Практика: Упражнения на укрепление осанки. Суставная гимнастика. Плие. Батманы. Пор де бра. Повороты и наклоны (повторение, усложнение).

3.Музыкальные игры

Практика: Игры на развитие музыкальности, чувства ритма, внимания, реакции, общефизических качеств.

4. Партерная гимнастика

Практика: Упражнения на развитие общефизических данных. Развитие гибкости корпуса. Растяжка на ковриках. Работа на тренажерах - упражнения по развитию силы. Работа на фитболах - упражнения на баланс. (Упражнения предлагаются учащимся индивидуально с учетом их медицинского диагноза, физических данных). Танцевальные этюды.

5. Танцы на развитие координации движений

Практика: Композиционные перестроения. Смена движений в зависимости от характера музыки. Разучивание танцев на основе координации движений рук, корпуса, ног и головы.

6. Упражнения на развития гибкости, силы и выносливости

Практика: Упражнения на растяжку, работа на тренажерах.

7. Танцевальные этюды с гимнастическими лентами, обручами.

Практика: Разучивание упражнений с лентой – змейка, спираль, рисование цифр, круги, овалы. Разучивание танцевальных этюдов с лентой и обручем.

8. Танец в ансамбле

Теория: Понятие «ансамбль». Правила ансамблевого исполнения танцев. Знакомство с ведущими хореографическими ансамблями мира, России, коллективами Дворца – по выбору. Просмотр фрагментов видео выступлений.

Практика: Творческие задания в парах, малых группах. Разучивание танца на основе простого танцевального взаимодействия учащихся.

9. Итоговое занятие

Открытое занятие-концерт для родителей.

Ожидаемые результаты

Ожидается, что в результате реализации программы, учащиеся будут

Знать:

- основные танцевальные направления и их характерные отличия;
- правила безопасного выполнения упражнений, танцевальных элементов;

Иметь представление:

- о ведущих танцевальных коллективах Дворца, России;
- о многообразии направлений танца, фитнеса;

Уметь:

- двигаться в соответствии с ритмом, темпом, характером музыки;
- следить за своей осанкой и движениями;
- правильно выполнять изученные общефизические упражнения,
- выразительно и эмоционально выполнять танцевальные элементы и ходы;
- правильно вести себя в коллективе;
- выступать перед зрителем (родителями);

Проявлять:

- развитые базовые физические способности, моторику, координацию движений (по сравнению с началом обучения по программе);
- развитые навыки коммуникации с другими ребятами в рамках клуба «Гармония»;
- мотивацию к здоровому, активному образу жизни, дальнейшим занятиям спортом, танцами;