

Департамент образования администрации г. Перми
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» г. Перми



Положение
о XXVII открытой городской научно-практической конференции учащихся
Дворца детского (юношеского) творчества г. Перми

XXVII открытая научно-практическая конференция учащихся Дворца детского (юношеского) творчества г. Перми (далее по тексту Дворец) проводится в рамках краевых и региональных конкурсов исследовательских работ учащихся. Для участия в конференции приглашаются образовательные объединения учреждений дополнительного образования, научные объединения учащихся средних общеобразовательных школ г.Перми.

I. Цель и задачи

Конференция призвана способствовать развитию исследовательской и творческой активности детей, самостоятельности мышления.

Задачи:

- способствовать развитию интеллектуальной и творческой инициативы, учебно-познавательных интересов учащихся;
- содействовать поддержке и выявлению наукоориентированных детей для участия в региональных, краевых, всероссийских конкурсах исследовательских и творческих работ, научно-практических конференциях;
- создать условия для развития навыков публичного выступления учащихся, ведения научной дискуссии через общественную защиту исследовательских, реферативных и творческих работ;
- подвести итоги проектно-исследовательской деятельности образовательных объединений Дворца в рамках промежуточной аттестации учащихся.

II. Время и место проведения

XXVII открытая научно-практическая конференция учащихся Дворца проводится **1 апреля 2018** года в главном корпусе Дворца (ул. Сибирская, 29). Начало работы секций в **10.00**.

III. Руководство подготовкой и проведением

Подготовка и проведение научно-практической конференции осуществляется *оргкомитетом* в составе:

- Рослякова Н. М., директор Дворца - председатель оргкомитета;
Ядрышникова И.Ю., заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
Большакова Е.Ю., заведующий отделом «Естественнонаучная деятельность»;
Бурнышева Л.В., методист;
Логинова Е.В., методист;

Пахолов Н.М., инженер по информационным технологиям;
Перевозчикова Н.Ю. - методист;
Пестерева Е.А. - педагог-психолог;
Толкачёва А.А.- методист

VI. Участники

В научно-практической конференции принимают участие учащиеся образовательных объединений Дворца независимо от года обучения и возраста, приглашенные участники конференции из учреждений дополнительного образования и средних общеобразовательных школ г. Перми.

Допускается только индивидуальное участие.

V. Секции конференции

- археология и краеведение;
- политика и право, обществознание, история России;
- культурология (литература, поэзия, изобразительное искусство, искусствоведение, музыка) и журналистика;
- медицина, биология, химия;
- астрономия, физика;
- экология; фармакология;
- геология;
- программирование и информатика;
- научно-техническое творчество;
- декоративно-прикладное творчество;
- «Мир моих увлечений»;
- «Юбилейная»
- «Мои первые шаги в исследовании» **(для учащихся начальных классов СОШ)**

Для статусного оформления секции необходимо не менее 8-10 заявленных работ.

В ходе подготовки к конференции оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в названия секций, а также, в случае необходимости, производить объединение и разделение секций.

VI. Порядок проведения конференции:

- регистрация участников;
- работа секций;
- свободное общение участников конференции, работа выставок, буфета;
- заседание жюри: подведение итогов, оформление итоговых документов;
- закрытие конференции по секциям, награждение победителей и участников конференции.

VII. Порядок и сроки подачи заявок

Согласие на обработку персональных данных (Приложение 1) и заявки на участие в конференции в установленной форме (Приложение 2) подаются в оргкомитет по электронной почте (ddut-perm@mail.ru) **до 20 марта 2018 года.**

Исследовательские, реферативные, творческие работы должны быть оформлены согласно требованиям к оформлению работ (Приложение 3) и представлены в печатном виде в оргкомитет **до 26 марта 2018 года.**

VIII. Порядок оплаты участия в конференции

Оплату организационного взноса приглашенные участники конференции производят безналично по реквизитам в срок **до 23 марта 2018 года**. Организационный взнос составляет **350 рублей** за одну работу. *Телефон бухгалтерии: 212-86-89*

Реквизиты для перечисления организационного взноса

Получатель платежа: МАУ ДО «ДД(Ю)Т» г. Перми

ИНН: 5902292030 **КПП:** 590201001

Банк: Приволжский филиал ПАО КБ «Восточный» г. Нижний Новгород

Р/счёт: 40703810812180000582

К/счёт: 30101810222020000714

БИК: 042202714

Назначение платежа: Участие в конференции

Далее подробно указать: образовательное учреждение и ФИО участника конференции.

XI. Работа жюри

Жюри создается с целью отбора и оценки работ и определения победителей и призёров в соответствии с критериями оценки (Приложение 5).

Состав жюри секций определяет Оргкомитет. Количество членов жюри секции – не менее двух человек.

В работе жюри принимают участие преподаватели высших учебных заведений, методисты и педагоги учреждений среднего и дополнительного образования.

Решение жюри секции является окончательным. Апелляции на вынесенные решения не рассматриваются.

При предварительном изучении работ членами жюри может быть принято решение не приглашать участника на защиту работы (если работа не соответствует требованиям данного положения) с выдачей сертификата участника.

Регламент устного выступления на конференции до 7 минут. Ответы на вопросы жюри - 3 минуты.

X. Подведение итогов и награждение

По решению жюри конференции авторы лучших работ награждаются дипломами, памятными подарками, рекомендуются для участия в краевых и региональных конкурсах исследовательских работ. Педагоги, подготовившие победителей и призёров конференции, награждаются благодарственными письмами.

Дополнительные формы поощрения – грамоты, благодарности, сертификаты участия, поощрительные призы – устанавливаются оргкомитетом.

XI. Финансирование

Финансирование конференции (оплата работы жюри, оплата призового фонда) осуществляется за счёт средств Дворца детского (юношеского) творчества, спонсоров и организационных взносов приглашенных участников конференции.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(заполняется совершеннолетним учащимся)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)
проживающий(ая) по адресу _____

(место регистрации)
паспорт серия _____ номер _____ выдан _____
_____ дата выдачи _____

выражаю свое согласие на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, место учебы, и любая иная информация, относящаяся ко мне (далее - персональные данные).

(заполняется законным представителем несовершеннолетнего учащегося)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество матери, отца, опекуна и т.д.)
проживающий(ая) по адресу _____

(место регистрации)
паспорт серия _____ номер _____ выдан _____
_____ дата выдачи _____

выражаю свое согласие на обработку персональных данных

_____ :
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего учащегося)

фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, место учебы и любая иная информация обо мне и о лице, представителем которого я являюсь (далее - персональные данные).

В соответствии с требованиями [статьи 9](#) Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных" подтверждаю свое согласие на обработку моих персональных данных/личности, представителем которой я являюсь (нужное подчеркнуть), на основании действующего законодательства для участия в XXVII открытой научно-практической конференции учащихся Дворца детского (юношеского) творчества г. Перми даю согласие на осуществление всех действий (операций) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, обработку персональных данных посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передачу их уполномоченным органам.

Согласие вступает в силу со дня подписания и действует бессрочно.

_____/_____
(дата) (подпись совершеннолетнего/(расшифровка подписи)
представителя несовершеннолетнего)

З А Я В К А

**на участие в XXVII открытой научно-практической конференции
учащихся Дворца детского (юношеского) творчества г.Перми**

от (название ОУ по уставу, Ф.И.О. ответственного за участие в конференции полностью, контактные телефоны)

<i>№</i>	<i>Тема исследовательской (реферативной, творческой) работы</i>	<i>Фамилия, имя, отчество докладчика (полностью) Дата рождения</i>	<i>Данные паспорта, свидетельства о рождении (серия, номер, когда, кем выданы) Домашний адрес Телефон</i>	<i>Образовательное объединение (в котором занимается) Год обучения</i>	<i>Школа Класс</i>	<i>Фамилия, имя, отчество научного руководителя, педагога (полностью) Должность Звание</i>	<i>Предполагаемая секция</i>
1							

Директор ОУ _____

XXVII открытая научно-практическая конференция учащихся г.Перми

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Дворец детского (юношеского) творчества" г. Перми
Отдел «Естественнонаучная деятельность»

Секция: «История.
Археология. Краеведение»

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОТКРЫТЫХ ОЧАГОВ И ПЕЧЕЙ НА СРЕДНЕВЕКОВЫХ ПАМЯТНИКАХ ПЕРМСКОГО ПРЕДУРАЛЬЯ (ПРИМЕНЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО МЕТОДА)

Автор:
Чирков Максим,
Школа юных археологов, 11 класс

Руководитель работы:
Мингалев Виталий Викторович,
Заведующий лабораторией археологии
и этнографии ПГПУ,
Педагог МАУ ДО «ДД(Ю)Т» г.Перми

Пермь-2018

Требования к работам, представленным на научно-практическую конференцию ДД(Ю)Т

1. В работе должны быть выделены следующие части:
 - титульный лист;
 - оглавление;
 - введение;
 - основная часть;
2. Работа должна иметь отпечатанный (без иллюстраций) **титульный лист** (образец прилагается).
3. После титульного листа помещается **оглавление**, в котором приводятся разделы работы с указанием страниц.
4. **Во введении** кратко обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цель и задачи, указываются объект и предмет исследования, избранный метод (или методы) исследования, дается характеристика работы - относится ли она к теоретическим исследованиям или к прикладным, сообщается, в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы.
5. **В основной части** работы приводится методика и техника исследования, даются сведения об объеме исследования, излагаются и обсуждаются полученные результаты. Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать.
6. **Заключение** содержит основные выводы, к которым автор пришел в процессе анализа избранного материала.
7. Все цитаты, факты, доказательства, цифры, приводимые в работе, должны иметь указания в виде **ссылок** на то, откуда они заимствованы.

По существующему ГОСТу ссылки делаются таким образом: после цитаты в скобках ставится номер книги, откуда взята цитата, из общего списка использованной литературы. Сами сноски оформляются в конце каждой страницы или в конце всей работы.

Пример оформления ссылки:

¹³ **Цит. по: Рытов А.Г. Содержание ученых рассуждений//Сборник статей и материалов по книговедению. – Л., 1970. – Вып.2. – С.172.**

8. В конце работы приводится **список используемой литературы** (библиографический список). В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной научный источник

Список литературы помещается по номерам по мере использования источников или в алфавитном порядке. Сначала указываются энциклопедические издания, архивные материалы и источники. Затем – монографии, статьи и другая литература.

В списке литературы указываются: Фамилия, инициалы автора. Название

Если использована статья из сборника, то пишется: Фамилия, инициалы автора. Название статьи //Название сборника. – Место издания: Издательство, год издания. – Страницы статьи в сборнике.

Пример:

3. Кочурина М.И. Курганы Северного побережья Онежского озера //Археологические исследования в Карелии. - Л., 1972. - С.103-112.

У журналов и газет указываются: Фамилия, инициалы автора. Название статьи //Название газеты или журнала. - Год издания. – Номер. – Страницы.

Пример:

7. Заславская О. Две стороны медали //Народное образование. - 1997. – №9. – С.47-48.

При ссылке на архивные документы указываются: Название документа. – Место хранения, Название архива, Номер фонда, номер описи, дела и листа.

Пример:

9. Материалы по обследованию Казанской губернии. – ЦГА ТАССР, ф.92, оп:7, д.6. лл 60-61.

9. В **приложении** помещают вспомогательные или дополнительные материалы, если они помогут лучшему пониманию полученных результатов. В тексте при ссылке указывается номер приложения.

10. Требования к содержанию работ, связанных с собственными изысканиями авторов:

- актуальность решаемой проблемы,
- сравнение имеющихся и предлагаемых методов решения проблемы,
- предложения по практическому использованию результатов.

11. В реферативных работах должен содержаться материал, имеющий научное либо практическое значение в настоящее время.

12. Программы на ЭВМ должны сопровождаться:

- описанием задачи,
- изложением алгоритма решения задачи,
- описанием программы, входных и выходных данных, распечаткой программы и результатов,
- анализом результатов численного решения,
- описанием характеристики вычислительной техники, на которой решалась задача.

13. Работы, претендующие на краевые и региональные конкурсы, должны соответствовать требованиям краевого конкурса: шрифт основного текста должен быть 14 пунктов, ненаклонный. Для заголовков разрешается использовать шрифты до 28 пунктов. Гарнитура шрифта - семейства Times New Roman.

Объем работы не должен превышать 30 страниц (без учета приложений) печатного текста. Минимальный объем работы не регламентируется.

14. Работы, представленные на краевые и региональные конкурсы, сопровождаются тезисами (не каждый год) с обоснованием актуальности избранной темы, кратким изложением поставленной задачи, методов ее решения, выводами.

работы: Том, часть, выпуск. – Место издания: Издательство, год издания. – Страницы.

Пример:

5. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. – 2-е изд., перераб. – М.: Книга, 1980. – 320с.

6. Уколова В.И. Поздний Рим: пять портретов. – М.: Наука, 1992. – 152 с. – (Сер. "История мировой культуры").

Оформление тезисов

на краевые и региональные конкурсы

Тезисы должны включать следующие разделы:

- обоснование актуальности избранной темы,
- краткое изложение поставленной задачи,
- методы ее решения, выводы.

Объем тезисов не должен составлять более двух печатных страниц (70 знаков в строке, 40 строк на лист).

Наряду с печатным вариантом тезисы предоставляются в электронном варианте.

Оформление заголовка:

- название тезисов доклада прописными буквами
- Фамилия Имя автора
- Наименование образовательного учреждения

(Ф.И.О., должность, ученая степень научного руководителя указываются после текста тезисов).

Пример:

МИНЕРАГЕНИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В БАССЕЙНЕ РЕКИ
ЛОЛОГ.

Рожкова Дарья, Рязанова Кристина.
МАУДО "Дворец детского (юношеского) творчества" г. Перми

Текст тезисов

Научный руководитель: Жаданова Л.Е., Заслуженный учитель РФ, педагог ДД(Ю)Т.

Реквизиты для перечисления организационного взноса

Получатель платежа: МАУ ДО «ДД(Ю)Т» г. Перми

ИНН: 5902292030 **КПП:** 590201001

Банк: Приволжский филиал ПАО КБ «Восточный» г. Нижний Новгород

Р/счёт: 40703810812180000582

К/счёт: 30101810222020000714

БИК: 042202714

Назначение платежа: Участие в конференции

Далее подробно указать: образовательное учреждение и ФИО участника конференции

Критерии оценки работ учащихся

Общие критерии

1. **Исследовательский характер работы** предполагает, что полученный результат был достигнут в процессе исследовательской деятельности, и именно она являлась при реализации данной работы основной. В соответствии с этим критерием не могут быть высоко оценены работы, основным достоинством которых является созданный продукт или презентация (даже самые яркие и красочные!), а также работы, представляющие собой набор (комбинацию, компиляцию) чужих данных. Описывая полученные результаты или отвечая на устный вопрос о них, следует также выделять исследовательские, а не учебные (связанные с саморазвитием) достижения. В описании результатов, характеризующих реализацию не исследовательских, а учебных задач, ключевыми являются следующие конструкции «научился делать...», «освоил действие...», «научился пользоваться...», «прочитал, узнал, что...» и т.п. Решение, даже самых простых исследовательских задач предполагает рассказ о деятельности с использованием глаголов «доказал», «обнаружил», «выявил» и т.п.
2. **Грамотное структурирование работы**
Структура работы должна адекватно отражать и описывать ход исследования, результаты реализации этапов, обязательных для исследования в каждой предметной области, общенаучных предметных традиций и выбранного исследовательского подхода.
3. **Соответствие между названием, обозначенной темой, поставленными целями и задачами, гипотезой, предметом/объектом исследования, содержанием работы и выводами**
В работе, во-первых, должна прослеживаться общая логика, а во-вторых, необходимо, чтобы отдельные элементы работы соответствовали друг другу по содержанию. Наиболее часто встречающиеся примеры отсутствия такого соответствия:
 - содержание работы более конкретно, чем заявленная тема, т.к. тема не соответствует цели, не отражает особенностей предмета/объекта и методов;
 - гипотезы не соответствуют теме/цели;
 - задачи не соответствуют цели (недостаточны или избыточны для реализации данной цели);
 - выводы не соотносятся с целями и/или гипотезами;
 - предусмотренные методы не могут обеспечить реализацию поставленных задач, проверку выдвинутых гипотез, объективный анализ данных и т.п.
 - глобальное несоответствие между организационной и описательными частями работы: на самом деле исследуется и описывается не то или не совсем то, что было предусмотрено темой и целью.

4. Индивидуальность, характер личностного вклада

Серьезные научные работы должны отвечать критериям актуальности темы, научной новизны и практической значимости, которых сложно ожидать от учебных исследовательских работ. В то же время, предоставленные на конкурс работы, должны отражать индивидуальный авторский характер исследовательской деятельности, который может выражаться в:

- оригинальной постановке темы, проблемы;
- актуальности темы для самого автора, определенного круга конкретных людей (школьников, жителей населенного пункта, пожилых людей и т.п.);
- оригинальном/новом подходе решения практической проблемы, оригинальном/новом взгляде на теоретическую проблему (отметим, что настоящая оригинальность в реализации теоретических целей в школьных исследовательских работах, предоставляемых на конкурс, встречается нечасто; особенно это касается работ в области естественных наук – работы, представляющие сборник иллюстраций принципа золотого сечения или различных видов симметрии в природе, искусстве и т.п., приятны преимущественно эстетически, но мало отличаются друг от друга вне зависимости от года, места жительства автора и других конкретных условий);
- практической пользе, которую принесла реализация исследования, возможности использовать полученные результаты;
- использовании оригинальных (новых, интересных и т.п.) подходов к организации исследования, его общему дизайну, выбору методов, описанию, интерпретации результатов;
- других проявлениях отражения в работе индивидуальности ее автора.

Таким образом, не требуется обязательного указания на новизну, значимость работы для науки, но полезность работы должна быть связана не только с учебными задачами, но и с собственно исследовательскими, пусть и достаточно локальными.

5. Корректность содержания и исследовательского аппарата

Данный критерий предполагает реализацию принципов научности и непротиворечивости с учетом возрастных возможностей исследователей-школьников. Содержание работы не должно быть противоречиво с точки зрения накопленной соответствующей предметной областью знаний, автор должен пользоваться принятыми в науке методами получения, обработки и описания данных, при этом выбранные методы также должны использоваться корректно. Лучше выбрать более простые методы, которыми автор владеет хорошо, чем эффективные сложные методы, упрощение которых в использовании может исказить результаты. Не должно быть противоречий между теоретическими концепциями, на которых базируется исследование, между теоретическим обоснованием и ходом практической реализации, между отдельными исследовательскими методами и т.п. Не следует предоставлять на конкурс работы, базирующиеся на лженаучных, псевдонаучных и прочие аналогичных теоретических тезисах и/или выполненные с помощью соответствующих методов*.

6. Самостоятельность

Работы на всех этапах (подготовка к исследованию, теоретический обзор, обоснование, сбор, обработка, описание данных, формулирование выводов) должны быть выполнены самими участниками конкурса. Самостоятельность работы над каждой частью важна в равной степени.

Автор работы должен полностью владеть всем материалом и быть способным ответить на любой вопрос о подготовке исследования, его ходе, содержании, методах, результатах, выводах. Автор работы должен владеть используемым теоретическим и методическим словарем.

7. Уровень исследовательского мышления, отраженный в работе

Данный критерий связан с оценкой отраженных в работах способностей их авторов к обобщениям, классификации, систематизации, грамотному сравнению и т.п., а также с оценкой системности и интегративного характера проявленных предметных знаний, что отражается как в основном содержании работы, так и в уровне (степени обобщенности, глубине, характере) формулируемых выводов.

Критерии оценки публичного представления работы

- 1. Качество подготовки доклада:** соответствие содержания устного доклада содержанию предоставленных в письменном виде материалов, грамотный выбор материала для публичного представления, способного отразить ход исследования и его наиболее значимые результаты, правильное структурирование устного выступления, выбор речевых средств, подходящих для отражения результатов в устной речи.
- 2. Грамотная устная речь.**
- 3. Качество иллюстративного подкрепления:** выбор наиболее выигрышных иллюстративных средств, способных обеспечить разностороннее и глубокое восприятие материала зрителями, оформление иллюстративных средств, их уместность и достаточность.
- 4. Способность авторов работ к рефлексивной деятельности по поводу работы:** самоанализ, анализ проделанной работы, понимание сути грамотно поставленных вопросов, способность отвечать на них, умение вести диалог, дискуссию.
- 5. Личные качества авторов, представляющих работу:** доброжелательность, коммуникативность, способность к эмоциональной саморегуляции.

При оценке конкретной работы оценивается соответствие всем описанным критериям с опорой на 10 бальную шкалу. Абсолютным основанием для дисквалификации участника (единственным критерием, несоответствие по которому считается достаточным для отказа в дальнейшем рассмотрении работы) является предоставление (ненадлежащее использование) продукта чужого интеллектуального труда.

Число победителей и призеров на каждой секции не регламентируется. По решению жюри секции при общем невысоком уровне работ поощрительные награды (призеров и/или победителей) могут не быть присуждены.