

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования детей
«Дворец детского (юношеского) творчества»
г. Пермь**

**Публичный отчет
«Дворца детского
(юношеского) творчества»
2012– 2013 учебный год**

**Директор МАО УДОД «ДД(Ю)Т»
Рослякова Н.М.
Г.Пермь, 2013 год**



Общая характеристика учреждения. Результаты образовательной деятельности коллектива за 2012-2013 учебный год

Завершён учебный год. Остался позади калейдоскоп юбилейных событий. Сделано очень много. В этом году отметил 75-летие. В ходе юбилейных мероприятий коллектив уверенно продемонстрировал педагогическому сообществу города, края, России свою готовность к инновациям. По сути – это новый уровень качества дополнительного образования, это демонстрация современной педагогики развития, новые технологии обучения и воспитания, реализация эффективных механизмов использования потенциала организаций культуры и искусства, разработка проектов, направленных на развитие одарённых и мотивированных детей.

Важно, что по-прежнему, основу образовательного процесса во Дворце, составляет педагогика сотрудничества, сотворчества, взаимоуважения детей и взрослых, что создаёт в учебно-воспитательном процессе ситуацию успеха, как для ребёнка, так и для педагога, формирует у детей потребность в саморазвитии и самосовершенствовании. Главным стратегическим и технологическим ресурсом достижения нового качества является педагог Дворца, именно его мастерство, нравственные ценности, интеллект напрямую влияют на результативность процесса обучения.

Мы понимаем, что в условиях развивающегося рынка образовательных услуг сегодня могут быть востребованы лишь образовательные услуги высокого качества. Следовательно, система мониторинга, диагностика достижений обучающихся



позволяют осуществлять оценку динамики ключевых составляющих качества образования, включая и качество управления и качество содержания образования.

Стабильно высокая результативность, несомненно, влияет на формирование позитивного имиджа и репутации Дворца как конкурентоспособного учреждения дополнительного образования детей, занимающего сегодня прочную нишу в образовательном пространстве города и края и имеющего свою уникальную образовательную привлекательность.

В этом учебном году Дворец работает по **10** образовательным направленностям, имеет два образовательных отдела, функционирующих в отдельных зданиях. Произошло укрупнение имущественного комплекса за счёт присоединения Дома детского творчества «Пермячок». Всего - **397** учебных групп, **120** детских объединений, в которых на **25 мая 2013** г. занималось **5950** детей, в целом оказывается **6001** услуга **от 3 до 20 лет** на бюджетной и внебюджетной основе. Реализуется **170** образовательных программ, **16** из которых имеют статус «авторской», **6** образовательных программ – статус «авторизованных». **13** коллективов имеют звание «Образцовый детский коллектив».

По данным статотчётов общее количество обучающихся Дворца на 1 января за последние три года составляет:

2010 г. - 4403 человека,

2011 г. - 4960 человек,

2012 г. - 5274 человек,

2013 г. - 5950 человек,

что свидетельствует о тенденции к увеличению числа детей, занимающихся в коллективах Дворца. Это обусловлено, в первую



очередь, ежегодным увеличением количества образовательных программ разной направленности, расширением видов деятельности для детей дошкольного возраста, созданием условий для развития и обновления материально-технической базы Дворца и расширением имущественного комплекса за счет учебного здания по ул. Советская, 56.

Наибольшая доля обучающихся (**3822 чел.**) отмечается в детских объединениях художественно-эстетической направленности (**64%**). Эта направленность по-прежнему у детей и родителей самая востребованная. Она представлена во Дворце четырьмя образовательными отделами: «Музыкальное творчество» (**29,8%**), «Художественное творчество» (**43%**), «Декоративно-прикладное творчество» (**17,6%**), отделение дошкольного воспитания «Первые шаги» (**11,3%**). Особую гордость в этом году вызывают три коллектива: образцовый детский коллектив - хореографический ансамбль народного танца «Мозаика», образцовый детский коллектив - хор «Мелодия», оркестр русских народных инструментов - *они также отметили в этом году 75-летний юбилей*. Программа их юбилейных мероприятий огромна: более 10 открытых занятий для родителей и педагогов-хореографов города дал педагогический коллектив «Мозаики», оркестр русских народных инструментов является соавтором творческого проекта-концерта «Россия подпоясана Уралом», который уже несколько раз был показан на лучших концертных площадках города. Проект «Россия подпоясана Уралом» стал лауреатом муниципального конкурса «Мастер педагогического труда» в номинации «А мы сделаем так...». Ну и, конечно, отчётные юбилейные концерты этих коллективов как демонстрация мастерства юных исполнителей. Юбилейные даты отметили в этом году также «Пост № 1», театр-студия «КОД», ЮГП «Монолит».



Объём бюджетного финансирования учреждения определяется муниципальным заданием, которое формирует учредитель (департамент образования) на календарный год. Основу муниципального задания составляют образовательные услуги, рассчитанные по количеству детей, зачисленных во Дворец, персональные данные которых заносятся в базу персонифицированного учёта. Ежемесячно департамент образования по электронной базе делает срез посещаемости в детских объединениях. По Дворцу в среднем этот показатель составляет **89,1 %**. Недостающие 11% - это, как правило, та часть детей, у которых не было посещений совсем или отмечено менее 80% посещений за месяц. По итогам 1 квартала 2013 г. по Дворцу произошло уменьшение общего контингента на **182** образовательные услуги в связи с увольнением педагогов, что в денежном выражении составило **556,216,17 руб.** и повлекло за собой снижение объёма финансирования.

Значительных изменений по отдельным возрастным группам в сравнении с прошлым годом нет. Доля детей дошкольного возраста составляет **6%**, количество детей младшего школьного возраста - **22,8%**, **наибольшая часть - учащиеся средней ступени – 42,6%**, доля детей старшего школьного возраста в общем контингенте – **24,9%**.

Доля кружков-спутников достаточно стабильна - **30%**. Следует отметить, что ежегодно происходит обновление спектра программ, реализуемых в кружках-спутниках и мест их дислокации. Так, в прошедшем учебном году кружки-спутники Дворца были открыты во всех районах города на базе **25** общеобразовательных школ и спортивных учреждений, где дополнительное образование получали **1789** детей. К сожалению, процесс лицензирования учебных площадей в общеобразовательных школах оказался затянут из-за отказа надзорных органов в осуществлении



проверки данных учреждений, поэтому официального права на ведение образовательной деятельности у нас, по-прежнему, нет, хотя договора об аренде мы школам оплачиваем.

Достаточно высоким остаётся количество обучающихся 3-го и более годов обучения - **47,6%**, что свидетельствует о наличии у детей осознанного интереса к выбранному виду деятельности. Вместе с тем увеличилась и доля детей первого года обучения (с **30% до 34%**).

Данные статистических отчетов на 1 января за 6 лет

На 1 января	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Всего кружков/ детей	292/ 4055	303/ 4209	307/ 4403	341/ 4960	340/ 5274	397/ 5950
Из них кружков/спут ников	98/ 1514 (37,5%)	102/ 1427 (34%)	95/ 1399 (32%)	97/ 1425 (34%)	95/ 1490 (33%)	115/ 1789 (30%)
% сохранности контингента	100%	100%	100%	100%	100%	95%

Гендерный анализ обучающихся показывает, что количество мальчиков по отношению к количеству девочек к концу года соответствует **39,4% против 60,6%**, динамика изменений незначительна.



**Соотношение обучающихся Дворца по гендерному составу
за 2010 -2013 гг.**

Учебный год на 1 января	Всего детей	Мальчики	Девочки
2010	4403	1911 (43%)	2492 (57%)
2011	4960	1945 (39%)	3015 (61%)
2012	5274	2117(40%)	3157(60%)
2013	5950	2344 (39,4%)	3606(60,6%)
Средний показатель:		41%	59%

**Соотношение обучающихся Дворца по возрастному составу
за 2010 -2013 гг.**

Учебный год на 1 января	Всего детей	Дошкольн ики	Учащиеся 1-4 классов	Учащиеся 5-9 классов	Учащиеся 10-11 классов, студенты
2010	4403	270 (6,1%)	1435 (32,5%)	1960 (44,5%)	738 (16,7%)
2011	4960	255 (5,1%)	1478 (29,7%)	2066 (41,6%)	1161(23,4%)
2012	5274	305(6.8%)	1367(26%)	2329(44,2%)	1273 (23%)
2013	5950	349 (5.8%)	1361(22,8%)	2540 (42,6%)	1487(24,9%) Студенты до18л 213 (3.9%)



Соотношение обучающихся Дворца по годам обучения за 2010-2013 гг.

Учебный год на 1 января	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 и более год обучения
2010	1295 (29,4%)	1078 (24,4%)	455 (10,3%)	1518 (34,4%)
2011	1704 (34%)	1047 (21%)	736 (14,8%)	1473 (29,6%)
2012	1600(30%)	1181(22%)	894(17%)	1599(31%)
2013	2039(34,2%)	1076(18%)	1128(19%)	1707(28.6%)

Наибольшее количество обучающихся, занимающихся на бюджетной основе во Дворце, отмечается в следующих детских коллективах:

- клуб скалолазов «Ирбис» - **216 чел.**
- ансамбль эстрадного танца «Миллениум» - **153 чел.**
- ансамбль «Воскресение» - **134 чел.**
- хореографический ансамбль «Мозаика» - **127 чел.**
- коллектив «Детский балет Ларисы Старковой» - **118 чел.**

на внебюджетной основе:

- ансамбль эстрадного танца «Миллениум» - **127 чел.**
- коллектив уличных танцев «Фристайл» - **85 чел.**

В детских коллективах, имеющих звание «Образцовый», успешно занимаются **1138 детей (19% от общего состава)**. Поэтому, совершенно очевидно, что одним из способов системного выявления результативности в этих объединениях является *концертная деятельность*. Это открытая, живая независимая процедура проверки *результата обучения*, воспитания и развития наиболее одаренных обучающихся; *системного результата*, который определяют зрители, неискушённые и требовательные.



Концертная деятельность формирует личностную и социальную компетентность, обусловленную *собственным творческим потенциалом ребенка и качеством, полученного им образования*. Она вписывается в культурологическую модель содержания образования, согласно которой ребенок *сам*, своими силами творит собственную деятельность. Несомненно, что в условиях конкурентной среды необходимость отбора репертуарных номеров, анализа качества их постановки и исполнения становится особенно актуальной.

На внебюджетной основе во Дворце на **25 мая** завершает обучение **833** человека - **14%** от общего контингента, из которых, **433** ученика – это дети дошкольного возраста. Все платные образовательные услуги во Дворце реализуются строго при наличии образовательных программ.

Вместе с тем, следует отметить снижение сохранности числа детей в учебных группах на конец года. Детальный анализ позволил сделать выводы и определить те платные образовательные услуги, которые сегодня нерентабельны для Дворца, а значит и непривлекательны для юного потребителя.

В целом же, работа по привлечению внебюджетных средств путём оказания платных образовательных услуг позволяет ежегодно расширять перечень образовательных программ, открывать новые направления, создавать условия для формирования у детей устойчивого интереса к дальнейшему освоению выбранного вида деятельности, увеличивать заработную плату педагогов. Так, за прошедший учебный год средняя заработная плата педагогов, реализующих платные образовательные услуги, составила - **6.950 руб.** (и это плюс к бюджетной заработной плате).



Цели и результаты развития МАОУДОД «Дворец детского (юношеского) творчества» г.Перми

Целью учреждения является создание условий для развития Дворца как инновационной открытой педагогической системы, ориентированной на удовлетворение потребностей детей в качественном и доступном дополнительном образовании и социальном воспитании, в развитии творческой индивидуальности, в профессиональном самоопределении.

Достижение обозначенной цели осуществляется через активизацию внутренних резервов коллектива Дворца, направленных на совершенствование содержания, структуры, инновационных форм и технологий, управленческих механизмов и развёртывание системы широкого социального партнёрства.



Задачи	Механизмы реализации задачи	Ожидаемые результаты	Форма предъявления результатов
1. Модернизация нормативно- правовой базы и организационно- экономических механизмов управления Дворцом.	- Внесение изменений в Устав. - Разработка Положения об Управляющем совете. - Заключение договоров на основе аутсорсинга на оказание части производственных услуг. - Внесение изменений в организационно-управленческую структуру. - Разработка гибкой системы мотивации и стимулирования персонала. - Оптимизация имущественного комплекса Дворца (использование пустующих площадей для реализации новых услуг: каток, игротека для дошкольников, аквапарк, тир и пр.). - Обеспечение безопасных условий функционирования Дворца.	Обеспечение функционирования и развития Дворца в условиях конкурентной среды.	Новая редакция Устава. Организационно-экономические механизмы управления Дворцом (система мотивации и стимулирования персонала; переход на условия аутсорсинга). Спектр услуг для активного отдыха детей. Система безопасности функционирования Дворца.
2. Обеспечение качества, эффективности образовательного процесса и культурно-	- Разработка образовательных программ нового поколения. - Расширение спектра образовательных услуг в соответствии с запросом детей и родителей.	Обеспечение реального повышения качества образовательных и культурно-досуговых услуг. Создание условий для качественного	Выполнение муниципального задания. Образовательные программы нового поколения. Достижения обучающихся на краевом, Российском,



досуговой деятельности за счёт совершенствования содержания, организационных форм и инновационных технологий.	3. Освоение модели «Электронная система учета услуг дополнительного образования детей». 4. Развитие лаборатории научно-технической направленности «Робототехника», ориентированной на развитие конструирования и изобретательства. 5. Обеспечение социально-педагогической поддержки детей «группы риска». 6. Разработка программы по выявлению и адресной поддержке одарённых и талантливых детей Дворца. 7. Разработка клубных форм работы со старшеклассниками, направленных на развитие социальных инициатив. 8.Активизация проектной деятельности на уровне обучающихся, педагогов, образовательных отделов, Дворца в целом. 9. Освоение современных технологий культурно-досуговой деятельности.	выполнения муниципального задания. Реализация проектов: «Одарённый ребёнок», «Дворец – территория успеха», «Робототехника – технология будущего»	международном уровнях. Грантовая и проектная деятельность обучающихся. Крупномасштабные мероприятия социально-культурной значимости на различных площадках г.Перми.
3.	1. Создание системной	Сохранность и	Система работы с



Профессиональное совершенствование педагогических кадров Дворца.	поддержки молодых специалистов Дворца. 2. Совершенствование механизма оплаты труда педагогических работников 3. Разработка модели управления развитием профессиональной компетентности педагога дополнительного образования. 4. Освоение технологии электронного портфолио как формы прохождения аттестационных испытаний. 5. Развитие корпоративной культуры в педагогическом коллективе.	развитие кадрового потенциала Дворца, выраженная в положительной динамике показателей профессионального роста. Реализация проекта «Модель управления развитием проф. компетентности педагога доп.образования».	молодыми специалистами. Повышение заработной платы педагогических работников. Модель управления развитием профессиональной компетентности педагога дополнительного образования.
4.Укрепление и развитие материально-технической базы Дворца в условиях конкурентной среды.	1. Приведение в нормативное состояние, паспортизация имущественного комплекса Дворца. 2. Оформление земельных участков, имущ.комплекса (филиалы, ул.Советская, 96,56). 3. Открытие нового скалодрома. 4. Проведение капитального ремонта концертно-игрового корпуса Дворца 5. Полномасштабное внедрение в образовательный процесс ИКТ – насыщенной	Реализация проектов: «Солнечный парк», «Скалодром», «Робототехника – технология будущего».	Проектная деятельность педагогов. Оснащённость Дворца современными электронными средствами обучения. Открытие концертно-игрового корпуса Дворца после капитального ремонта.



	образовательной среды.		
5. Обновление содержания научно-методической деятельности Дворца.	1. Усовершенствование программы профессионально-личностного роста педагогов «Компетентность. Деятельность. Творчество. Успех». 2. Организация инновационной, исследовательской работы, включение педагогов в творческий педагогический поиск. 3. Разработка и издание учебных и методических материалов, отвечающих современным тенденциям развития педагогики и психологии. 4. Поддержка и стимулирование профессионального развития педагогов Дворца через активизацию конкурсного движения. 5. Удовлетворение спроса на педагогические и методические услуги на основе маркетинговых исследований и консалтинга.	Реализация проекта «Модель управления развитием профессиональной компетентности педагога доп. образования». Рост профессионализма пед. кадров: (количество аттестованных педагогов, участие и победы в конкурсах проф. мастерства различного уровня и др.).	Модель управления развитием профессиональной компетентности педагога дополнительного образования. Достижения педагогов на конкурсах профессионального мастерства разного уровня. Наличие электронного портфолио профессиональных достижений педагогов Инновационная, исследовательская деятельность педагогов
6. Освоение маркетинговых технологий на рынке образовательных услуг.	1. Развитие внутренней и внешней интеграции через реализацию совместных творческих проектов. 2. Продвижение в педагогическом сообществе города социально-педагогических инициатив, инноваций и реальных достижений Дворца.	Расширение и увеличение целевой аудитории Дворца. Рост спроса на образовательные услуги Дворца. Формирование положительного	Проектная и грантовая деятельность педагогов. Образовательные программы нового поколения. Система работы с молодыми специалистами. Система социального партнёрства в условиях



3. Поиск новых форм партнерских отношений с родителями. 4. Разработка и реализация эффективной системы работы по продвижению образовательных услуг	имиджа Дворца на рынке образовательных услуг. Повышение компетентности родителей как заказчиков услуг.	конкурентной среды
--	--	---------------------------

Целенаправленная деятельность по выполнению целей и задач развития Дворца на период прошедшего учебного года обеспечила создание условий для его стабильного функционирования, развития, создания и апробации новых технологий организации образовательного процесса, обновления его содержания, экспериментальной проверки педагогических идей и направлений деятельности. Расширен спектр образовательных услуг на бюджетной и внебюджетной основе (открытие нового спортивного направления на базе «Пермячка» (кекусин-кан), отделения дошкольного воспитания «Первые шаги»; рост числа детских коллективов художественно-эстетической направленности (на 30%); увеличение детских коллективов, имеющих звание «образцовый детский коллектив»: **2006 г. – 6 коллективов, 2010 г. – 11 коллективов, 2012 – 13 коллективов, 2013 – подтверждение звания двумя коллективами, 13 коллективов**). Продолжена опытно-экспериментальная и инновационная деятельность, а так же работа по проектированию образовательных программ нового поколения.

Дворец как составляющая единого образовательного пространства города на данном этапе развития находится в поиске новых смыслов, пытается вписаться в новую социально-экономическую реальность. Проектная деятельность имеет в этом контексте большие возможности. Суть проектирования – изменение действительности. Сегодня Дворец – инициатор интересных творческих, образовательных, социально-значимых проектов, таких как «Россия подпоясана Уралом», «Встречи-портреты с Почётными гражданами г.Перми», создание



инструментального ансамбля «Джем», финал Парада Победы, открытием нового скалодрома. Профессионально востребован новый проект естественнонаучного отдела. Второй год педагоги этого отдела проводят Открытый фестиваль декоративно-прикладного творчества, на участие в котором активно заявляются педагоги дополнительного образования УДОД города. В этом году в программе фестиваля кроме выставки детских работ – 23 мастер-класса по разным направлениям декоративно-прикладного творчества. Хорошим подарком к юбилею стал и фестиваль-конкурс юных пианистов «Приношение Дворцу», который организовали и провели педагоги музыкального отдела.

Целенаправленная работа управленческой команды по эффективному использованию кадровых, материальных, технических, финансовых ресурсов в современных социально – экономических условиях позволила:

- качественно улучшить работу службы управления персоналом (отработан механизм аттестации педагогических кадров, усилена кадровая политика по привлечению во Дворец молодых дипломированных специалистов);
- внести изменения в систему управления Дворца (активизировалась совместная работа с наблюдательным советом);
- продолжить работу по информатизации системы управления Дворца (созданы внутренние локальные сети, сформированы информационно-коммуникационные компетентности административно-управленческих работников, обновлён сайт Дворца);
- создать систему управления качеством дополнительного образования (разработана система аттестации обучающихся Дворца);
- разработать механизм материального и морального стимулирования работников Дворца.

Достигнутые результаты являются предпосылками для осознания новых перспектив развития Дворца.

Ценности, традиции, организационно-педагогическая культура Дворца во многом определяют характер приобретаемого детьми жизненного опыта, а, следовательно, и характер изменений в деятельности



образовательного учреждения, что имеет фундаментальное значение для выбора направления его развития.

В настоящее время ситуативные изменения, инновации, являются необходимым элементом устойчивого функционирования Дворца, позволяя учреждению быть конкурентоспособным в непрерывно изменяющихся условиях внешней среды при прогнозировании и удовлетворении социального запроса ребёнка и его семьи.

Содержание и технологии образовательного процесса

Основной целью образовательной деятельности Дворца является: обеспечение качественного дополнительного образования, направленного на разносторонне развитие личности, детей, на их самореализацию и саморазвитие через взаимодействие педагогов и обучающихся в образовательной, культурно-досуговой и социально-значимой деятельности.

Образовательная деятельность Дворца имеет свои характерные черты:

- осуществляется в свободное от основной учёбы детей время;
- отличается свободой выбора направлений, видов деятельности и возможностью смены сферы деятельности в течение года;
- характеризуется добровольностью выбора направлений, форм деятельности, времени и темпа освоения программ; отсутствием жёсткой регламентации и единообразного результата;
- направлена на развитие творческих способностей обучающихся, их познавательных интересов;
- создаёт условия для получения дополнительного образования всеми детьми независимо от их возраста, уровня развития, социального, материального положения;
- носит неформальный и комфортный характер для всех участников.

Образовательная деятельность Дворца обусловлена социальным заказом, региональными особенностями и традициями. Она характеризуется многообразием видов и направлений.



Организация образовательного процесса в детских объединениях Дворца направлена на самостоятельную постановку подростком личностно значимых целей и задач на основе самоопределения в многоуровневой программе дополнительного образования детей и обеспечивает внутренне мотивированную творческую самореализацию, способствует формированию ключевых компетентностей обучающихся.

В 2012-2013 учебном году во Дворце по 170 образовательным программам занималось 5950 чел. (397 учебных групп), в том числе по образовательным направленностям:

- научно-технической – 45 чел. - 0,8%
- эколого-биологической – 238 чел. - 4%
- туристско-краеведческой – 225 чел. – 3,78%
- спортивной – 797 чел. - 13,4%
- культурологической – 123 чел. – 2,06%
- спортивно-технического – 63 чел. 1,05%
- художественно-эстетической – 3350 чел. - 56.3%
- естественнонаучной – 107 чел - 1,8%
- военно-патриотической - 85 чел – 1.42%
- социально-педагогической – 123 чел - 2,06%

Образовательные области и виды деятельности направлены на формирование мировоззрения детей, развитие познавательных способностей, удовлетворение разнообразных интересов.

Приоритет воспитания является определяющей отличительной особенностью педагогической системы Дворца. Воспитательная ценность



образовательного процесса во Дворце заключается, прежде всего, в создании условий для обеспечения педагогически целесообразной, эмоционально привлекательной, развивающей личность ребёнка и педагога системы деятельности, включающей такие формы жизнедеятельности как познание, труд, игра, спорт, искусство, праздник, социальная работа.

Индивидуально-личностная основа деятельности позволяет удовлетворить запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени, дать каждому школьнику образование и культуру, а на их основе предоставить условия для развития тех сторон личности, для которых есть наиболее благоприятные субъективные условия и объективные возможности. Таким образом, образовательная деятельность Дворца носит гуманистический, культурологический, развивающий и творческий характер, так как в основе – образовательные, воспитательные, развивающие цели при решении социально-педагогических задач.

Результатом образовательной деятельности Дворца является освоение обучающимися определённой образовательной программы, прохождение своего образовательного маршрута и формирование личности с развитыми творческими способностями и, как правило, углублёнными знаниями в определённой области дополнительного образования.

Показателем результативности образования, успехов и достижений обучающихся является участие в фестивалях, конкурсах, смотрах, соревнованиях, выставках краевого, российского и международного уровней.

Образовательная деятельность во Дворце осуществляется через организацию **образовательного процесса**. Образовательный процесс во Дворце осуществляется по программам, не может быть хаотичным.



Образовательная программа Дворца – организационно-нормативный документ, определяющий его индивидуальное лицо через описание содержания, объёмов образования, технологий, необходимых и достаточных условий, воздействующих на личность, структурированных по образовательным областям, направлениям деятельности, а также образовательным программам детских объединений. Образовательная программа показывает, как организуется процесс обучения, воспитания и развития детей, как учитываются их индивидуальные особенности, интересы и возможности, как повышается мотивация образовательной деятельности, какие новые педагогические технологии применяются при обучении и воспитании.

Образовательная программа ориентирована на потребности, интересы личности, семьи, социума.

Суть образовательной программы Дворца детского (юношеского) творчества» в том, что она:

- является формой социального заказа на образовательные услуги, отражает своеобразие Дворца как образовательного учреждения дополнительного образования детей, определяет объём и содержание услуг;
- позволяет чётко определить цели и (конкретные) конечные результаты по каждой образовательной программе;
- наглядно демонстрирует систему работы Дворца, его возможности;
- является информационным справочником оказания образовательных услуг для детей и родителей;
- служит основанием для составления отчёта перед вышестоящими организациями, а также мерой ответственности за исполнение финансовых средств.

Цель образовательной программы – создание условий для развития творческой личности детей и педагогов в педагогической системе Дворца, интегрирующей опыт, традиции и инновации, обеспечивающие эффективность многоуровневого дополнительного образования.

Задачи образовательной программы:



- Обеспечение необходимых организационно-педагогических условий реализации образовательного процесса.
- Обеспечение эффективности управления взаимодействием всех участников образовательного процесса.
- Создание развивающей образовательной среды во Дворце.
- Проектирование образовательного процесса в соответствии с социальным заказом и достижениями науки и практики.
- Совершенствование имеющейся системы повышения компетентности педагогических работников.
- Совершенствование модели педагогической системы Дворца и её компонентов (дидактического, воспитательного, сопровождения: медицинского, психолого-социологического, научного и системного мониторинга образовательного процесса).

Во Дворце обучающемуся и его семье предоставляется право выбора образовательного маршрута в соответствии с желанием ребёнка, его творческими и физическими возможностями, традициями и социальными ожиданиями его семьи.

Образовательная деятельность осуществляется Дворцом по образовательным программам различного вида:

- *примерные программы (традиционные)*, утверждённые и рекомендованные Министерством образования РФ для внешкольных учреждений и общеобразовательных учреждений;
- *модифицированные программы*, опирающиеся на одну или несколько известных программ дополнительного образования детей или программ другого вида образования одного направления, при этом содержание модифицированной программы отличается на 10-15%;
- *адаптированные программы*, разработанные с опорой на известные программы дополнительного образования детей или программы другого вида образования, но предполагающие изменения в последовательности изложения материала и количестве часов, отводимых на изучение той или иной темы;



- *авторские программы*, отражающие новое содержание образования, оригинальные инновационные технологии обучения, воспитания, развития и организации образовательного процесса, статус которого подтверждён научно-педагогическим советом Министерством края (15 программ, 6 программ, имеющих статус «авторизованная программа»).

Программы **научно-технического направления** предназначены для школьников среднего и старшего возраста. Программы «Академия Робототехники», «Мир компьютера», «Программирование», «Интернет и компьютерные технологии» дают основы знаний по новым информационным технологиям, позволяют удовлетворить потребности обучающихся в освоении современной техники.

Программы **спортивно-технического** направления, в частности, «Картинг» ориентирована преимущественно на детей среднего и старшего школьного возраста. Её целью является знакомство с современными видами спортивной техники, овладение навыками практической деятельности (конструирование, обслуживание, ремонт картинга и вождение).

Успешное освоение программ этого направления развивает техническую грамотность обучающихся, даёт возможность им испытать себя в соревнованиях различного уровня, а также содействует профессиональному самоопределению подростков.

Программы **физкультурно-спортивного** направления доступны всем возрастным категориям. Основной задачей по данным программам является развитие ребёнка от освоения двигательных действий к осуществлению комплексного воздействия на свой организм с целью его оздоровления или физического совершенствования.

Программы «Спортивные игры», «Баскетбол», «Гандбол», «Фехтование», «Спортивное скалолазание», джиу-джитсу, кекусин-кан, паркур позволяют осуществлять пробу сил, способствуют формированию



физической культуры обучающихся, совершенствованию функциональных возможностей организма, добиваться определённых спортивных результатов.

Художественно-эстетическое направление включает программы художественного, декоративно-прикладного и музыкального творчества.

Программы художественного творчества направлены на развитие художественной одарённости и творческой инициативы детей и подростков. Образовательные программы эстрадной студии «Антарес», хореографического ансамбля «Мозаика», «Танц-класс», ансамбля «Ассорти-шоу», театральной школы и театра-студии «КОД» строятся на основе уровневого подхода к освоению видов деятельности и потребностей обучающихся: от познавательного-ознакомительного уровня через изучение основ предмета к профессиональному исполнительскому мастерству.

Программы «Художественное слово», «Театр кукол», «Хореография» и др. дают первоначальные основы художественного творчества, создают условия для раскрытия индивидуальных особенностей каждому обучающемуся, предоставляют возможность знакомства с богатейшей областью человеческой деятельности – художественным творчеством, помогают профессиональному и творческому развитию юных дарований.

Программы декоративно-прикладного творчества ориентированы большей частью на школьников младшего и старшего возраста. Содержание программ рассчитано как на первоначальное освоение предметно-практической деятельности, например, «Рукоделие», «Чудеса из ткани», «Выжигание по ткани», «Керамика», так и на углублённое освоение выбранного вида деятельности, что позволяет ребёнку получить допрофессиональную подготовку. В частности, этому способствуют программы: «Художественная обработка камня», театра моды «Тандем», художественной школы «Мечта».



Широкий спектр программ музыкального творчества ориентирован на начальную подготовку, например, программа хора «Малышок», школы музыкально-эстетического развития «Музыкальный теремок», хора «Искорки». Образовательные программы хора «Мелодия», оркестра народных инструментов, шумового ансамбля, фольклорных ансамблей: «Тишина», «Воскресение», программы детской филармонии, классов: фортепиано, аккордеона, балалайки, домры, скрипки, гитары, синтезатора способствуют углублённому изучению предмета, дальнейшему осознанному получению музыкального образования в других образовательных учреждениях города, края, России.

Занятия по образовательным программам музыкального направления приобщают детей к сокровищам музыкального искусства, учат разбираться в музыкальных произведениях, любить и уметь слушать музыку, грамотно играть на инструменте.

Освоение данных программ позволяет обучающимся проявить свою творческую фантазию, овладеть основами техники исполнения, раскрыть собственную индивидуальность, обогатить внутренний мир, сформировать необходимые навыки и умения.

Программы **туристско-краеведческого** направления, например, программа «Уралочка» - рассчитаны на первоначальное знакомство детей младшего школьного возраста с бытом и традициями народов Прикамья. Программы «Туризм», «Туризм и краеведение», «Краеведение», школы юных археологов предназначены для детей среднего и старшего возраста, посвящены изучению родного края, приобретению новых знаний и умений, освоению различных способов выживания в природной среде, воспитанию чувств ответственности.

Авторские программы «Геология», «Геология в экспозиции и экспедиции», «Каменный облик Земли» дают возможность обучающимся познакомиться с природными богатствами родного края, получить навыки исследовательской работы, профессионально самоопределиться.



В целом, освоение программ данного направления способствует воспитанию любви к родному краю, смелости, формированию выносливости, сплочённости, физическому развитию и укреплению здоровья подростков.

Образовательные программы **эколого-биологического** направления: «Занимательная экология», «Экология» дают обучающимся 7-11 лет первоначальные знания о природе, окружающем мире. Программы «Натуралисты-экологи», «Аджилити», «Аквариумистика», «Живая и неживая природа» подробно знакомят с животным миром, дают навыки ухода за животными, формируют нравственно-этические нормы, способствуют установлению гармоничных отношений обучающихся с природой, осуществляют экологическую деятельность.

Программы **военно-патриотического** направления рассчитаны на обучающихся среднего и старшего возраста.

Целью реализации данных программ является воспитание подростков на примерах истории, стремление к выполнению своего долга перед Отечеством, развитие важнейших физических качеств, укрепление здоровья, практическое освоение умений действий в экстремальных ситуациях.

Программа «Свободный полёт» знакомит с историей военно-воздушных сил страны, даёт возможность практически освоить параплан и парашют.

Программа «Пост № 1» знакомит с историей Уральского Добровольческого танкового корпуса, даёт возможность старшеклассникам отдать дань уважения старшему поколению, освоить правила несения почётного караула на посту № 1. В прошедшем 2013 году, в мае успешно реализован опыт привлечения к данной программе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа «Рукопашный бой» знакомит с видами боевых искусств, даёт возможность практически их освоить, укрепить своё здоровье.



Освоение программ данного направления даёт возможность старшеклассникам сформировать навыки здорового образа жизни, освоить практические умения, необходимые для жизни, службы в армии и в экстремальных ситуациях.

К программам **социально-педагогического направления** относятся образовательные программы, реализуемые в рамках целевой программы «Детство. Равные возможности», которая способствует разрыву социальной блокады, помогает освоить различные умения и навыки детям с ограниченными возможностями здоровья и позволяет им почувствовать себя на равных со всеми обучающимися Дворца.

Программы **культурологического направления** нацелены на знакомство с бытом, традициями, историей своего народа, на освоение историко-культурных знаний, формирование ценностных ориентаций и убеждений обучающихся на основе личностного осмысления социального, духовного, нравственного опыта людей в прошлом и настоящем.

Освоение программы по археологии «Открывающаяся земля» создаёт условия для формирования целостной и разносторонне развитой личности, способной к самоидентификации в культурной и социальной среде через занятия археологией и изучение прошлого родного края; программа даёт почувствовать возможность старшеклассникам изучить основы учебно-исследовательской деятельности.

Программы воскресных национальных школ (армянской, грузинской, польской, немецкой) помогают детям, находящимся вдали от исторической родины, изучать историю, культуру, традиции своего народа, осваивать родной язык. Большой интерес вызывают у подростков программы «Страноведение (английский язык)» и «Основы журналистики», содержание которых включает изучение современных информационных технологий.

Освоение программ культурологической направленности способствует развитию у обучающихся интеллектуальных способностей,



коммуникативных навыков, умений работать со специальной литературой, формированию толерантности.

Программы **естественнонаучного направления**: «Медицинские аспекты экологии», «Фармакология: мир открытий», «Школа юного медика» предназначены для старшеклассников. Дают базовые знания по выбранному виду деятельности, позволяют развить способности обучающихся к проектно-исследовательской деятельности, способствуют формированию творческой личности с устойчивой нравственной позицией.

Образовательный процесс во Дворце имеет личностно-ориентированный характер и его основой является гуманизация отношений всех его участников. Досуговые программы и массовые мероприятия, являющиеся составной частью образовательной программы, характеризуются социально-культурной направленностью.

Образовательный потенциал отличается широким спектром возможностей для выбора ребёнком своего пути обучения, познания, развития. Образовательные программы, реализуемые во Дворце, классифицируются:

По уровню освоения:

- общеразвивающие (социокультурные)
- углублённые (специализированные)
- профессионально-ориентированные

По целевой установке:

- познавательные
- профессионально-прикладные
- научно-исследовательские
- социальной адаптации
- спортивно-оздоровительные
- развивающие художественную одарённость



По способу структурирования содержания и реализации (по форме организации содержания и процесса):

- комплексные
- интегрированные
- моно-программы

По продолжительности обучения:

- 1 год
- 2 года
- 3 года
- 4 года и более

По возрасту:

- для дошкольников
- младших школьников
- средних школьников
- старших школьников
- разновозрастные

Учебный план Дворца – один из основных документов, определяющих планирование и организацию образовательного процесса. Отражает специфику работы Дворца, интересы и потребности детей, родителей (законных представителей), социума. Строится по направленности образовательных программ и включает определённый набор соответствующих образовательных программ.

Особенностью образовательного процесса является реализация **21** комплексной образовательной программы. Комплексная программа реализуется двумя и более педагогами. Комплексные образовательные программы включают в себя программы различных уровней, направленностей, их характеризует продолжительный срок реализации



(не менее 3-х лет), они, в основном, ориентированы на подростков и старшеклассников. В них подробно представлены цели и задачи, ожидаемые результаты на разных этапах освоения программы, структура и форма организации образовательного процесса. Специфика организации эстрадной студии, хора, театра, художественной школы, хореографического ансамбля и прочих форм детских объединений отражена в учебных планах и пояснительных записках, сопровождающих каждую комплексную программу.

В учебных планах представлена информация о комплексе учебных дисциплин, об учебной нагрузке на обучающегося, охвате обучающихся, распределении концертмейстерских часов по инструментальным классам (группам) и группам хореографии. Нагрузка на одного ребёнка по учебному плану комплексной дополнительной образовательной программы составляет в неделю в зависимости от возраста обучающегося:

1 год обучения – 4-6 часов

2 год обучения – 6-9 часов

3 год обучения – 6-10 часов

4 и выше год обучения - не более 13 часов.

В соответствии с Типовым положением об УДОД, организация образовательного процесса может предусматривать использование различных форм проведения занятий – по группам, индивидуально, со всем составом детского объединения. Группы дифференцируются по годам обучения (1 год обучения, 2 год обучения, 3-й и последующий год обучения), по охвату (группы и индивидуальные классы). Образовательной программой может быть предусмотрено использование звеньевой формы занятий, индивидуальных консультаций.

Наполняемость групп согласована с Учредителем при утверждении учебных планов (на 1 и 2 году обучения – не менее 15 человек, на 3 году обучения – не менее 12 человек, на последующих годах обучения – не



менее 10 человек в группе). Исключение составляют группы, формирующиеся в соответствии с требованиями СанПИН о наполняемости групп занимающихся в группах, оборудованных ПК или имеющие особую образовательную специфику.

Категория «индивидуальные» - это группы, формирующиеся для индивидуальных занятий с учащимися, осваивающими образовательные программы художественно-эстетической направленности в области музыкального творчества (классы обучения игре на музыкальных инструментах, классы сольного пения и т.д.). Группы индивидуального обучения являются базой для образовательной деятельности оркестров, ансамблей, хоровых коллективов, студий.

Программы физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, эколого-биологической, естественнонаучной направленности предусматривают организацию однодневных походов, загородных выездов, экспедиций, учебно-тренировочных сборов, профильных выездных лагерей как в учебный период (в выходные дни), так и в каникулярное время.

Учебный план Дворца имеет необходимое кадровое, методическое, материально-техническое обеспечение, даёт возможность учреждению определять образовательную стратегию, расставить педагогические акценты, выделить приоритетные направления в образовательной подготовке обучающихся.

Реализация учебного плана в полном объёме способствует наиболее полному удовлетворению образовательных потребностей обучающихся, созданию каждому ребёнку условий для самореализации, самоопределения и развития, формированию творческой личности с высокими нравственными качествами, адаптированной к жизни в современных условиях.

К настоящему времени во Дворце оформлены содержательные особенности программ дополнительного образования. Это:



- многоуровневость;
- интеграция предметных областей;
- представленность совместного продукта деятельности детей и взрослых;
- практикоориентированный характер (включение экспедиционной, экспериментальной летней практики);
- вариативность и модульность;
- учёт интересов, потребностей и запросов различных категорий детей (одарённых, педагогической нормы, с ограниченными возможностями здоровья, «трудных»);
- интеграция системы образования и других сфер производства, науки, культуры при определении содержания и форм дополнительного образования (выполнение хоздоговорных работ, способствующих профессиональной компетенции обучающихся);
- учёт индивидуальных особенностей детей в ходе освоения образовательной программы (возможность разработки «индивидуальных образовательных траекторий»).

Образовательный процесс осуществляется педагогами по программам дополнительного образования детей, отраженным в общем «Каталоге образовательных программ Дворца».

Особенности организации образовательного процесса во Дворце

Особенности организации образовательного процесса определяются самим статусом Дворца, его целями, задачами, структурой. Дворец создаёт условия для работы в двух режимах организации образовательного процесса: функционирование учебных групп и различных форм культурно-досуговой деятельности.

Базисной организационной формой, структурной единицей является учебная группа. Учебная группа – группа обучающихся с общими интересами, занимающихся по единой учебной программе в течение определённого времени.



Учебные группы, как структурные единицы могут составлять коллектив кружка, студии, ансамбля, школы, клуба и т.д.

Кружок – наиболее распространённое традиционное добровольное объединение детей, начальная ступень закрепления индивидуальной потребности ребёнка, его желания, интереса к определённому виду деятельности. Среда общения совместной деятельности, позволяющая удовлетворить разнообразные потребности детей, развить их. Обучение ведётся по одному предмету педагогом. Наиболее часто кружки имеют декоративно-прикладную направленность («Умелые руки», «Чудеса из ткани», «Оригами» и пр.).

Студия – школа для подготовки специалистов в различных областях искусства. Творческий коллектив, объединённый общими задачами, едиными ценностями совместной деятельности. Студия создаётся с целью развития художественных и творческих способностей детей, выявления их ранней одарённости. Учебные занятия в студии сочетаются с творческой практикой, используются коллективные и индивидуальные формы обучения. Во Дворце наибольшей популярностью среди детей пользуется дизайн-студия «Апрель», студия художественной керамики, эстрадная студия «Антарес», многочисленные изостудии.

Театр-студия (во Дворце – театр-студия «КОД») – творческий коллектив, развивающий художественные и творческие способности детей, организующий занятия по усвоению знаний, умений, действий. Показывает высокое качество творческого «детского» продукта. Имеет ступени (уровни) обучения, завершённые по содержанию и времени (подготовительные, младшие, старшие группы). Разделение труда, ролей, видов деятельности определяется индивидуальными способностями и единым стремлением добиться успеха в исполнении сложного совместного художественного действия на сцене.

Ансамбль – группа исполнителей, выступающих как единый художественный коллектив. В учебном процессе сочетаются коллективные,



групповые, индивидуальные формы обучения. Во дворце более 20 – вокальных и хореографических ансамблей.

Школа – форма образовательного объединения, сочетающая в себе изучение нескольких взаимосвязанных предметов. Школа решает комплексные и разноуровневые задачи организации познавательной деятельности, процесса формирования и обработки конкретных умений и навыков, допрофессиональной подготовки обучающихся. Образовательный процесс в школе организуется педагогическим коллективом (группой педагогов). Во Дворце для школьников активно функционирует художественная школа «Мечта», для детей дошкольного возраста школы раннего развития «Умники и умницы», «Baby star», «Музыкальный теремок».

Класс – группа обучающихся, проходящих определённый предмет под руководством определённого педагога. Во Дворце существуют классы инструментального музицирования (фортепиано, синтезатор, гитара, скрипка) с преобладанием индивидуальной формы обучения.

Секция – учебная группа с определённой специализацией, углублённо изучающая определённое направление деятельности (секция баскетбола, ушу, картинга, гандбола и пр.).

Клуб – объединение детей с общими интересами, созданное для проведения совместных занятий и совместного досуга с целью их разностороннего развития и для массового привлечения школьников к работе клуба. В клубе могут заниматься школьники разного возраста. Клубы могут быть образовательными, досуговыми, профильными, например, астроклуб «Изучаем звёзды», клуб «Уралочка», клуб «Гардарика» (военно-исторические миниатюры) пр.

Юношеская геологическая партия (ЮГП) – форма образовательного объединения, способствующая развитию личности ребёнка на основе разносторонней деятельности в ходе освоения геологической природы



Уральского региона. Во Дворце - две юношеские геологические партии – ЮГП «Монолит» и ЮГП-1.

Детская филармония – коллектив учащихся, выпускников, педагогов, объединённых общими творческими, профессиональными, духовными устремлениями и традициями. Деятельность детской филармонии способствует творческой реализации полученных знаний в процессе концертно-исполнительской, учебно-исследовательской и просветительской деятельности.

Главными принципами организации деятельности образовательных объединений во Дворце являются:

- свобода выбора направления деятельности;
- занятия по программам одной тематической направленности или комплексным, интегрированным;
- возможность проведения занятий как со всем составом объединения, так по звеньям и индивидуально.

Учебный год во Дворце продолжается 36 учебных недель, конкретные сроки утверждаются приказом директора. Дворец работает в режиме непрерывной недели без выходных дней и каникул. Формы проведения занятий в каникулы могут быть изменены.

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием, которое составляется руководителем коллектива с учётом возраста обучающихся, нагрузки педагога, детей, занятости кабинетов, санитарно-гигиенических норм. В расписании указывается название коллектива, фамилия, имя, отчество педагога, место занятий, начало и окончание занятий по дням недели. Продолжительность учебного занятия определяется в зависимости от возраста обучающихся от 2 до 4 академических часов (продолжительность академического часа 45 минут, для детей дошкольного возраста – 30 минут). В течение года в связи с производственной необходимостью расписание может корректироваться.



Расписание утверждается директором. Численный состав учебных групп определяется Уставом Дворца и утверждается ежегодно приказом по комплектованию. Занятия могут проводиться как со всей учебной группой, так по звеньям и индивидуально. Основной формой организации образовательного процесса во Дворце является **занятие**, которое вносит свой особый вклад в решение задач современного дополнительного образования. В этом учебном году педагоги Дворца щедро представляли свой опыт – **5** занятий в рамках практики студентов педагогического колледжа, **26** - в рамках юбилейных мероприятий. Открытость, профессионализм, креативность, стрессоустойчивость, мастерство – важнейшие качества, которые отличают наших педагогов. Несомненным достоинством открытых занятий являлось использование различных приёмов мотивации познавательного интереса детей, решение конкретных учебных задач на каждом этапе.

В рамках административного контроля в течение учебного года проводился контроль занятий по 10 образовательным направлениям.

Педагоги **Рудашевская Е.В., Романова Е.А., Скрыльникова О.А., Николаева Н.Б., Цапик В.Е., Жаданова Л.Е., Старкова Л.А., Феденёва С.А.** демонстрировали на своих учебных занятиях высокий уровень профессионализма, грамотное владение методикой учебного занятия, личностно-ориентированный подход, креативность заданий, использование развивающих технологий. Очевидно активное развитие мотивации ребёнка к познанию и творчеству, формирование не столько типичных, сколько ярко выраженных индивидуальных качеств у каждого воспитанника.

Учебные занятия педагогов **Стрелковой Н.В., Ивановой Е.В., Логиновой Л.П., Трестер Ю.В.** способствуют расширению культурного пространства самореализации личности, стимулируют обучающегося к творческому поиску, поиску «себя», дают возможность выбора в самоопределении.

Процесс совместного с ребёнком выявления его индивидуальных интересов, целей, возможностей, путей преодоления трудностей в



достижении результата в обучении, самовоспитании, общении, работа по созданию сплочённого коллектива наиболее ярко были представлены на занятиях педагогами **Кудриной О.Л., Механошиной О.Л., Карелиной А.В.**

Учебные занятия во Дворце отличает воспитательная доминанта, воспитание через творчество и деятельность общечеловеческих ценностных ориентаций. Специфика внутренних стандартов образовательных программ позволяет педагогам индивидуализировать учебный процесс, то есть регулировать темп и время при освоении образовательной программы.

Учебные занятия педагогов **Оранж Л.В., Перебейнос М.А., Абрамовой Л.Д., Муравьёвой Е.И.**, свидетельствует об открытости к эффективному взаимодействию, о достаточно высоком творческом потенциале в работе с детьми на современном этапе, о выводе ребёнка на конкретный результат через профессионально организованную деятельность.

Следует отметить активизацию педагогов в плане взаимопосещения учебных занятий, что, несомненно, позитивно влияет на повышение их профессиональной компетентности.

При проведении **самоанализа** отмечается, что педагоги **видят положительные моменты и ошибки, могут прогнозировать изменения в собственной деятельности.**

Важным средством управления качеством образовательного процесса является контроль. Контроль содействует повышению результативности, служит основанием коррекции содержания и организации процесса обучения.

Системная проверка посещаемости и наполняемости проводится в течение учебного года не менее **6 раз**. В каждом образовательном отделе в ходе контроля проверяются до **15** детских объединений, включая кружки-спутники, результаты анализируются.

**«Данные контроля посещаемости и
наполняемости по отделам»**



Отдел	% посещаемости	% наполняемости
ХТ	92,3%	99,6%
ЕНД	91,2%	93,3%
Филиал	88,3%	92,7%
МТ	87,3%	95,5%
ВСП	86,2%	95,5%
ДЮСШОР	82,1%	98,4%
«Пермячок»	69,6%	81,3%
Средние показатели по Дворцу:	87%	95%

Таблица наглядно отображает средние показатели каждого отдела и Дворца в целом. Поэтому каждый может проанализировать свой вклад в полученную сумму показателя, объяснить его отрицательную или позитивную динамику.

Таким образом, по результатам шести контролей **лидером по посещаемости и наполняемости, как и в прошлом году,** является самый многочисленный отдел Дворца, «Художественное творчество» **(92%+99%)**.

Разнообразие форм контроля (см.таблицу) позволяет оценить эффективность деятельности всех субъектов образовательного процесса, выявить опыт, который может быть использован в дальнейшей педагогической и управленческой деятельности. В результате контроля, анализа и целеполагания совершенствуется образовательный процесс, обновляется содержание образования в соответствии запросами потребителей образовательных услуг.



Формы контроля

№	Формы контроля	Периодичность контроля	Результат контроля
1.	Проверка учебных журналов: • 1 уровень - качество ведения и оформления записей, полнота информации; • 2 уровень - анализ посещаемости и наполняемости в учебных группах; • 3 уровень - анализ реализации образовательных программ	Ежемесячно (по графику)	Аналитическая справка для зав.отделами
2.	Контроль наполняемости и посещаемости в учебных группах	не менее 5 раз в год	Сводная карта контроля
3.	Посещение учебных занятий	Ежемесячно (по графику)	Собеседование с педагогом
4.	Анализ работы с электронной базой персонифицированного учёта	Ежемесячно	Информационная справка, проект приказа



5.	Анализ индивидуальных планов педагогов отдела «Музыкальное творчество»	2 полугодие, выборочно	Информационная справка
6.	Экспертиза образовательных программ	по плану	Экспертная оценка
7.	Анализ состояния рабочих мест педагогов и детей	1 раз в четверть	Информационная справка, проект приказа
8.	Анализ перспективного планирования деятельности в образовательных отделах	октябрь	Собеседование с зав.отделом
9.	Анализ работы в отделах с молодыми специалистами	1 раз в полугодие	Аналитическая справка
10.	Анализ состояния программного обеспечения в отделах	1 раз в полугодие	Аналитическая справка, планирование работы по обновлению и коррекции
11.	Входная, промежуточная, итоговая аттестация	в течение года	Информационная карта
12.	Мониторинг движения обучаемого контингента	2 раза в год	Статотчёты по отделам, аналитические



			записки
13.	Анализ деятельности образовательных отделов	май	Аналитические справки
14.	Анализ выполнения сводного учебного плана	май	Сводная таблица

Во Дворце завершена итоговая аттестация, формы её различны: тесты, экзамены, зачёты, концерты, соревнования, сдача нормативов. Форму итоговой аттестации педагог выбирает в соответствии со спецификой образовательной программы, главное, чтобы предложенная процедура позволила увидеть рост каждого ребёнка, его позитивные изменения в развитии.

Полученные результаты зафиксированы педагогами в учебных журналах, доведены до сведения родителей, проанализированы. Сегодня образовательные достижения не просто оцениваются детьми и их родителями, **они определяют потребительский выбор.**

Динамика побед обучающихся на конкурсах и соревнованиях различного уровня: городского, краевого, российского и международного в этом году достаточно стабильна. Лучшие воспитанники Дворца награждаются Премиями губернатора **Пермского края** и **Президента РФ.**

ДАННЫЕ ОБ УЧАСТИИ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДВОРЦА В СОРЕВНОВАНИЯХ, КОНФЕРЕНЦИЯХ, ФЕСТИВАЛЯХ, ТУРНИРАХ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ ЗА 2010-2013 гг.

По годам	Уровни достижений				Итог о
	Горо дской	Краевой, региональны й	Российски й	Международны й	
2010	237	137	110	20	504
2011	210	256	86	50	602



2012	297	247	199	43	786
на 01.07.2013	299	210	145	77	731

Всего за учебный год наградной фонд Дворца составил **731** награду, из них – **299** первых, вторых, третьих мест на соревнованиях, фестивалях городского уровня,

210 грамот, дипломов, званий лауреатов краевого уровня, **145** наград Российского уровня, **77** награды - международного уровня. На слайде представлена динамика достижений воспитанников Дворца за три года.

6 воспитанников Дворца отмечены Премией Президента РФ по поддержке талантливой молодёжи, **4** человека награждены премией губернатора Пермского края «Юное дарование Прикамья». В целом, уже **46** воспитанников Дворца имеют Премию Президента РФ, а **32** ребёнка отмечены губернаторской стипендией.

Более **300** воспитанников военно-спортивного отдела повысили спортивные разряды.

504 человека успешно завершили полный курс обучения, прошли итоговые испытания и в соответствии с Положением об итоговой аттестации обучающихся Дворца получают документ установленного образца «Свидетельство».

Воспитанники комплексно-целевой программы «Детство. Равные возможности» приняла активное участие в краевых конкурсах «Я – выбираю», «Я – автор», стали победителями и призёрами краевого конкурса начинающих авторов памяти Валерия Дементьева. Особую активность ребята проявили на Открытой научно-практической конференции на секции «Юбилейная», представив там свои многочисленные работы, посвящённые Дворцу. И, конечно, событием года стала победа Михаила Коптилова, который стал лауреатом Премии Главы



города «Преодоление». (Полный перечень достижений педагогического коллектива и воспитанников Дворца см. в приложении №1)

В новых социально-экономических условиях существенно меняется и содержание культурно-досуговой деятельности Дворца, она становится реальной сферой услуг, спрос на которую со стороны администрации города, департамента образования, общественных организаций ежегодно растёт. В частности, за прошедший год по данным статотчётов образовательных отделов проведено более **500** массовых мероприятий различного уровня с охватом **75 тысяч** участников и зрителей. Это доказывает высокую востребованность Дворца в культурно-досуговом пространстве города, а также о наличии профессиональных кадров, обеспечивающих позитивную наполненность жизни детей, подростков и населения.

Истина проста - успешного ученика готовит успешный учитель. За прошедший учебный год педагогам Дворца было вручено **136** благодарственных писем, дипломов, грамот от различных государственных и общественных организаций за успешную подготовку талантливых детей, качественное проведение соревнований и конкурсов, за личное участие в чемпионатах и турнирах и высокий профессионализм. Отмечается активизация участия педагогов, как в профессиональных конкурсах Дворца, так и в конкурсах на уровне края, России. Вот только некоторые победы и достижения.



Пономаренко О.Ю.	Межрегиональная Ярмарка педагогических инноваций, победитель , август, 2012г., XI Международная ярмарка социально-педагогических инноваций, грамота за участие , апрель 2013г.
Астафьева А.Л.	X Всероссийский конкурс авторских образовательных программ, победитель регионального этапа, лауреат российского конкурса , 2012г.
Перебейнос М.А.	X Всероссийский конкурс авторских образовательных программ, победитель регионального этапа , 2012г.
Рудашевская Е.В.	I Всероссийский конкурс авторских программ, учебно-методических и электронных ресурсов «Поддержка творческих инициатив обучающихся в системе российского образования», диплом победителя, 2012г.
Григорян Т.Р.	Международный конкурс педагогов армянского языка школ армянских диаспор, 3 место , июль, 2012г.
Сальникова И.А.	Победитель муниципального, призер регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года» в номинации «Педагог дополнительного образования», 2012г.
Толкачева А.А.	Муниципальный конкурс «Молодая Смена», номинация «Педагог нового поколения», лауреат , ноябрь, 2012г.



Игнатьева И.А.	П Всероссийский дистанционный конкурс авторов ЦОР для школы «Лучший IT – учитель России», 2 место , декабрь 2012г.
Новокрещенов В.М.	VIII Международный музыкальный фестиваль-конкурс «Петро-Павловские ассамблеи», дипломант , СПб,
Бойкова Н.В.	VI открытый краевой конкурс профессионального мастерства «Лучший концертмейстер», лауреат, ноябрь 2012г. 2012г.
Абрамова Л.Я.	Городская научно-практическая Интернет-конференция «Организация летнего отдыха школьников: современное состояние и перспективы развития», ноябрь, 2012г.
Трестер Ю.В., Семенова М.И.,	Муниципальный конкурс «Мастер педагогического труда», лауреаты , май, 2013г.
Попова С.В.	Городской конкурс «Чудеса своими руками», номинация «Личный пример», победитель номинации, декабрь, 2012г.

(полный перечень достижений педагогического коллектива Дворца за 2012-2013 уч.год в приложении №1)

Сегодня перед педагогом стоит важная задача – позиционирование своего опыта в открытом образовательном пространстве через публикации, активное участие в конкурсном движении, показе открытых учебных занятий, мастер-классов, фиксацию наиболее ярких профессиональных достижений в индивидуальном электронном портфолио, приобретение нового опыта работы с информационными технологиями.



Процесс модернизации системы дополнительного образования детей г.Перми способствует постепенному становлению Дворца как субъекта рынка образовательных услуг. Особое значение приобретает выработка стратегии изменения культурных ценностей и представлений педагогического коллектива, переориентация межличностных отношений, системы норм и правил поведения во Дворце.

Качество дополнительного образования в новых условиях будет во многом зависеть от того, насколько системно и целостно функционирует учреждение, насколько целесообразна его организационная культура, как обеспечена *устойчивость жизнедеятельности структурных подразделений*, каков характер внутренних и внешних связей, объединяющих компоненты системы управления.

Открытость, гуманность, самоорганизация Дворца, прочность связей с окружающей социокультурной средой – неперенные признаки успешного качественного функционирования учреждения, определяющие её совокупный социальный эффект.

Ресурсы образовательного процесса

Во Дворце детского (юношеского) творчества г.Перми в 2013 году работает 245 педагогических работника, 192 из них являются педагогами дополнительного образования и тренерами-преподавателями, из которых 97 (51%) являются постоянными сотрудниками, 95 - совместителями.

Педагогический коллектив Дворца в основе своей - это специалисты с большим педагогическим опытом, о чём свидетельствуют статистические данные о педагогическом стаже работников:

- от 1 года до 10 лет – 50 человек (20%);
- от 10 до 20 лет – 61 человек (25%);
- более 20 лет – 134 человек (55%).



При этом 35% от числа педагогических работников Дворца (85 человек) моложе 35 лет, 53% (130 человек) находятся в возрастном диапазоне 35-55 лет, 12% (29 человека) относятся к возрастной группе более 55 лет. Тенденция к омоложению педагогических кадров приобретает постоянный характер. В этом учебном году число педагогических работников моложе 35 лет также увеличилось (на 4%). Привлечение во Дворец молодых дипломированных специалистов остаётся одной из приоритетных задач службы управления персоналом в рамках стратегического развития учреждения.

Образовательный уровень специалистов, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, стабильно высок: 94% (180 чел.) сотрудников имеют высшее и среднее профессиональное образование, причём из них – 55% (140 чел.) имеют образование педагогической или предметной направленности.

Мониторинг *квалификационной категоричности* педагогического коллектива Дворца показывает стабильно высокий средний показатель – **80%** (196 чел.). Из них, по итогам аттестации руководящих и педагогических кадров, имеют:

высшую квалификационную категорию	– 93 чел. (38%)
первую квалификационную категорию	– 83 чел. (34%)
вторую квалификационную категорию	– 24 чел. (10%)
соответствие занимаемой должности	- 29 чел (12%)

Государственные и отраслевые награды имеют 29 человек от общего числа педагогических работников Дворца. В частности, звание «Заслуженный учитель РФ» - 1 чел., звание «Заслуженный деятель культуры РФ» - 4 чел., нагрудный знак «Отличник народного просвещения» - 3 чел., нагрудный знак «Почётный работник общего образования РФ» - 19 чел., Почётную грамоту Министерства образования РФ - 7 чел.



– Административно-управленческая команда, средний возраст которой – 48 лет, обеспечивает общее руководство функционированием и развитием Дворца, представлена группой специалистов, имеющих высокий профессиональный уровень. Так, директор и заместитель директора по учебно-воспитательной работе занимают активную позицию в педагогической и политической жизни города: директор – депутат Пермской городской думы, имеет звание «Отличник народного просвещения», в 2013 году награждена государственной наградой РФ – медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени»; заместитель директора по учебно-воспитательной работе имеет звание «Почётный работник общего образования РФ».

В административно-управленческую команду входят также заместитель директора по административно-хозяйственной части, руководитель службы управления персоналом.

Формирование кадровой политики Дворца, включая работу по выдвижению педагогических работников на награждение государственными и отраслевыми наградами, являются основными направлениями деятельности администрации и службы управления персоналом.

Для осуществления образовательной деятельности Дворец имеет четыре учебных здания (ул. Сибирская, 27а, 29, ул. Советская, 96, 56) и гаражи на ул. Пушкина. Дворец располагает удобными учебными кабинетами, хореографическими классами, камнерезной мастерской и пр. Имеет библиотеку (с фондом – 15.000 экземпляров), геологический музей, «живой уголок», аквариумную выставку, музей истории Дворца, обсерваторию, концертный, спортивный и конференц-залы. Дворец оснащён компьютерным классом с выходом в интернет через выделенную линию ЗАО «УралТрансТелеКом», костюмерными комнатами, лабораторией и мастерской для занятий в секции картинга, имеющей 10 картов. Имеется транспорт: грузо-пассажирская ГАЗ-32210 «Газель», автомобиль ГАЗ-31105 «Волга», автомобиль «Toyota Corolla».



Учебный корпус по ул.Сибирская, 27а вступил в строй после капитального ремонта. Качественному обновлению подвергся концертный зал Дворца, в котором создана универсальная безбарьерная среда для обеспечения полноценной интеграции в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья. Проведены ремонтные работы по устранению предписаний в здании по ул. Советская, 56. Проведена реконструкция в здании Советская, 96 по созданию большого хореографического класса для размещения образцового коллектива «Танц-класс».

Приоритетными направлениями в укреплении материально-технической базы являются: приведение в нормативное состояние и паспортизация всех зданий Дворца, оформление земельного участка на ул.Советской, 96, оформление имущественного комплекса бывшего МАОУДОД «Пермячок»

Развитие материально-технической базы Дворца в период с 2010 по 2013 гг. свидетельствует о планомерном переходе к качественному улучшению материально-технических условий, необходимых для эффективного функционирования и развития образовательного учреждения.

Финансовое обеспечение функционирования и развития

На данном этапе Дворец активно развивает дополнительное образование как на бюджетной, так и на внебюджетной основе. Бюджетное финансирование обеспечивает покрытие расходов по фонду оплаты труда учреждения, компенсационные выплаты по ст.32 (закон «Об образовании в Пермской области») на приобретение методической литературы, выплату пособий, оплату части коммунальных услуг, на текущий и капитальный ремонт, а также частичное обновление материально – технической базы.



Финансирование осуществляется в соответствии с методикой подушевого бюджетного финансирования, при которой норматив определяется на одного обучающегося в год по видам учреждений дополнительного образования детей (неспортивной и спортивной направленности) в соответствии с этапами обучения.

В объединениях музыкальной направленности используется смешанное финансирование оплаты индивидуальных занятий, двойной норматив финансирования на целевую программу «Детство – равные возможности».

С 01.01.2010 в соответствии с приказом Департамента образования администрации г.Перми (№ 1100 от 21.10.2009) во всех образовательных учреждениях введена новая система оплаты труда (НСОТ). В соответствии с НСОТ заработная плата педагогических работников состоит из базовой и стимулирующей части. Базовая часть рассчитывается исходя из стоимости дето-часа с учетом предельной наполняемости групп. Размер стимулирующих выплат устанавливается в соответствии с Положением «О распределении стимулирующих выплат работникам МАОУ ДОД «Дворец детского (юношеского) творчества» г.Перми». Условия осуществления и размеры стимулирующих выплат основываются на критериях и показателях качества и результативности работы. В среднем заработная плата педагогов Дворца увеличилась на 10 – 15%.

Основу *внебюджетного* финансирования составляют средства от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, поступающие от отдела питания, оказания платных образовательных услуг, организации культурно-массовых и досуговых программ для школьников города, проведения корпоративных мероприятий для организаций и учреждений, пожертвований от юридических и физических лиц. Привлечение внебюджетных средств также происходит через участие коллектива Дворца в конкурсах социально-значимых проектов, грантов различного уровня.



В 2008 году объем внебюджетных средств во Дворце составлял - 6 468.926 руб.; в 2009 г.- 6 659.954 руб.; в 2010 г. - 8 239.046 руб. Средняя заработная плата педагогов за 2011-2012 уч. год по платным образовательным услугам составила 5 132 рубля. В 2012-2013 учебном году средняя заработная плата по платным услугам составила более 6500 рублей. В среднем по Дворцу доплата к основной бюджетной заработной плате за счет платных услуги составила 6500 рублей. Количество работников, заработная плата которых составляет более 18 000 рублей составляет 12% от общей численности сотрудников Дворца.

Статус автономии позволил нам далее развиваться, подключен интернет-банк, что позволило увеличить скорость осуществления платежей через банк, производится оперативный обмен информации о зачислении и расходовании денежных средств на расчетном счете.

Финансирование учреждения осуществляется в соответствии с муниципальным заданием, которое формирует учредитель на календарный год. Основу муниципального задания составляют образовательные услуги, рассчитанные по количеству детей, принятых во Дворец. В случае невыполнения муниципального задания, уменьшается размер субсидии.

Расходование средств осуществляется согласно локальным актам учреждения «Положение о распределении стимулирующих выплат работникам МАОУ ДОД «Дворец детского (юношеского) творчества» г.Перми», «Положение о расходовании внебюджетных средств», а также в соответствии с утвержденными сметами доходов и расходов в утвержденных наблюдательном совете «Планах финансово- хозяйственной деятельности» на 2012 и 2013 годы (Планы и отчеты финансовой деятельности Дворца см. на сайте Дворца)

Вся финансово-хозяйственная деятельность Дворца осуществляется согласно утвержденных нормативных документов.



Внешние связи и имидж «Дворца детского (юношеского) творчества»

Широкая сеть прочных партнерских связей, охватывающая разные направления деятельности, - необходимое условие успешного функционирования крупнейшего в Перми учреждения дополнительного образования детей, каким является Дворец.

Дворец активно сотрудничает с общеобразовательными школами, гимназиями и лицеями города, продолжая традицию проведения игровых и познавательных программ, экскурсий для школьников в течение учебного года и во время летних школьных каникул. Открытая научно-практическая конференция Дворца также способствует укреплению интеграции общего и дополнительного образования.

Ежегодно Дворец инициирует проведение различных творческих мероприятий для школьников общеобразовательных школ, УДОД города и края: городской конкурс экологической моды «Эко-бум», краевой конкурс хореографических постановок малых форм «Провинция», тематические выставки в краевой «Детской художественной галерее», краевой фестиваль гитарной музыки «Серебряная струна», конкурс художественного слова «Глаголь» и др.

Многолетнее творческое партнерство связывает Дворец с учреждениями культуры, спорта и молодежной политики (детскими музыкальными школами города, в рамках которого ежегодно проводятся совместные концертные программы, конкурсы музыкального исполнительского мастерства, спортивные школы и стадионы, дворцы культуры, библиотеки и парки).

Дворец сохраняет прочные партнерские связи с учреждениями среднего профессионального образования (ГОУ СПО «Пермский музыкальный колледж», ГОУ СПО «Пермский краевой колледж искусств и культуры», ГОУ СПО «Пермский педагогический колледж №1», Лицей



милиции при ГУВД Пермского края имени героя России Ф.Кузьмина, ГОУ СПО «Пермский техникум профессиональных технологий и дизайна»).

Преподаватели вузов, коммерческие организации (ЗАО «Каменный город») активно привлекаются к реализации Программы обучения педагогов Дворца «Компетентность. Творчество. Деятельность. Успех», ведут занятия в объединениях естественнонаучного отдела, участвуют в работе жюри открытых научно-практических конференций школьников.

Дворец предоставляет студентам высших и средних профессиональных учебных заведений города (ГОУ ВПО «Пермский государственный институт искусств и культуры», ГОУ ВПО «Пермский государственный педагогический университет», ГОУ СПО «Пермский музыкальный колледж», ГОУ СПО «Пермский краевой колледж искусств и культуры») возможность прохождения педагогической практики на базе детских объединений.

В последние годы Дворец активно сотрудничает с учреждениями дополнительного образования взрослых – МАОУ ДОВ «Информационно-аналитический центр» и МОУ ДОВ «Исследовательский центр развития системы образования». Среди направлений сотрудничества – редакционно-издательская деятельность, обучение педагогов, техническая поддержка.

Многолетнее партнерство по вопросам обучения педагогов и организации опытно-экспериментальной работы объединяет Дворец с Пермским Краевым институтом повышения квалификации работников образования (кафедра воспитания и дополнительного образования детей).

Важную роль в жизнедеятельности Дворца играют учреждения культуры, находящиеся в центре города. Это театр оперы и балета им.П.И.Чайковского, театр юного зрителя, кукольный театр, библиотеки, музеи, выставочные залы, галерея, зоопарк, краевая филармония и др. Сотрудничество Дворца с учреждениями культуры заключается в



реализации совместных проектов, конкурсов, семинаров, мастер-классов, концертных и экскурсионных программ.

Многолетняя традиция проведения музыкальных концертов и фестивалей связывает Дворец с Пермским музыкальным обществом, Пермской музыкальной общественной организацией «Классик», Управлением Пермской епархии Русской православной церкви. Совместные социально-значимые акции объединяют Дворец и с другими общественными организациями города – Пермским краевым отделением Российского Фонда Мира, Пермской региональной благотворительной общественной организацией «Живая нить», Пермским краевым советом женщин.

На протяжении многих лет Дворец сотрудничает с научными учреждениями города: Пермский научный центр уральского отделения Российской Академии Наук, Горный институт УРО РАН, ПГПУ, ПГУ, ПГМА, ПГФА, ПГТУ, *институт «Пермкамвод», Камский НИИ глубокого и сверхглубокого бурения* и др. Сотрудники научных учреждений выступают в качестве научных руководителей и консультантов в исследовательской деятельности педагогов и обучающихся, дают экспертную оценку исследовательских работ.

Объединения отдела «Военно-спортивная работа» организуют соревнования, чемпионаты, учебно-тренировочные сборы совместно с Федерациями альпинизма и скалолазания, кинологических видов спорта, парашютного спорта, гандбола, рукопашного боя, фехтования, шахмат, русских шашек, а также с авиационно-спортивным клубом «РОСТО», детско-юношеской спортивной школой «Нортон-Юниор», шахматно-шашечным клубом «Белая ладья» и др.

На протяжении многих лет Дворец поддерживает связь с городскими и краевыми Советами ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов. Ветераны – почетные гости и участники научно-практических конференций, церемоний награждения победителей



конкурса начинающих авторов памяти В.Дементьева, встреч и экскурсий для воспитанников объединения «Пост № 1».

Многолетние партнеры Дворца в проведении Краевого конкурса начинающих авторов памяти В.Дементьева – передача «Большая перемена» Краевого радио «Т7», редакция газеты «Местное время», Правление Пермской краевой организации союза журналистов России, Издательский дом «Компаньон».

Дворец тесно сотрудничает с органами исполнительной власти города и края: Министерством образования Пермского края, Департаментом образования администрации г.Перми, Комитетом по молодежной политике администрации г.Перми, Комитетом по культуре администрации г.Перми, Комитетом по физической культуре и спорту администрации г.Перми, Городским управлением по экологии и природопользованию, Государственной автомобильной инспекцией, Агентством по физической культуре и спорту Пермского края, которые привлекают педагогов и обучающихся Дворца к проведению тематических конкурсов, выставок, социально-значимых акций.

Важной составляющей деятельности ряда детских объединений Дворца является сотрудничество с профильными предприятиями: ООО «НОВОГОР-Прикамье», ЗАО «Пермгеологодобыча», ООО «ПермНИПИнефть», ООО «Геолайн». Обучающиеся выполняют проектные задания организаций в рамках учебной практики в выбранном направлении деятельности.

Развиваются традиции по оказанию благотворительной финансовой поддержки детских объединений Дворца крупными коммерческими организациями г.Перми: ООО «Нефтьсервисхолдинг» (юношеская геологическая партия «Монолит»), «Лукойл-Пермнефтепродукт» (секция картинга), «Пермнефтегазпереработка» («Юношеская геологическая партия-1»), что способствует раннему профессиональному самоопределению подростков.



Анализ показал, что взаимодействие Дворца с учреждениями и организациями города и края является продуктивным и успешным, однако очевидна необходимость поиска новых современных форм сотрудничества, систематизации взаимодействия с социумом, позволяющих наиболее полно реализовать функции учреждения дополнительного образования детей.

В новых социально-экономических условиях существенно меняется и содержание культурно-досуговой деятельности Дворца, она становится реальной сферой услуг, спрос на которую со стороны администрации города, департамента образования, общественных организаций ежегодно растёт. В частности, за прошедший год по данным статотчётов образовательных отделов проведено более **500** массовых мероприятий различного уровня с охватом **75 тысяч** участников и зрителей. Это доказывает высокую востребованность Дворца в культурно-досуговом пространстве города, а также о наличии профессиональных кадров, обеспечивающих позитивную наполненность жизни детей, подростков и населения.

На основании утверждённых Положений во Дворце успешно состоялись профессиональные конкурсы и фестивали: Открытый фестиваль учебных занятий, Открытый фестиваль декоративно-прикладного творчества; второй конкурс среди молодых педагогов Дворца «Первые шаги», конкурс «Грани мастерства» (обобщение педагогического опыта); конкурс образовательных программ, дидактических и методических средств обучения, конкурс «Лучший кабинет Дворца», конкурс профессионального мастерства «Сердце отдаю детям».

Представим результаты исследования продуктивных каналов информации о Дворце и ожиданий родителей 2012-2013 гг. В исследовании приняли участие 143 человека.

1. Откуда Вы узнали об образовательных услугах Дворца?

	2010	2011	2012	2013



От родственников, коллег, знакомых	51 %	41 %	54 %	41%
Посетил(а) выставку «Умный ребенок» на «Пермской ярмарке»	19 %	5 %	4 %	2%
Увидел(а) информационный баннер на Дворце:	14 %	9 %	21 %	18%
Прочитал(а) на сайте Дворца	12 %	25 %	34 %	37%
Прочитал(а) объявление	4 %	3 %	2 %	2%

• Другое:

- личная инициатива
- посещал(а) Дворец в детстве
- занималась сестра
- увидели выступление коллектива во дворе на празднике
- искали, где именно есть кружок (баян)
- проживаем рядом
- из журнала «Досуг», «Малинка»
- зашла в гости к педагогу

2. Почему Вы выбрали Дворец детского (юношеского) творчества?

	2010	2011	2012	2013
--	------	------	------	------



Удобное месторасположение в городе	52 %	57 %	59 %	45%
Большой выбор кружков и секций	44 %	38 %	45 %	52%
Хорошие отзывы и рекомендации знакомых	39 %	64 %	67%	72%
Высокое качество образовательных услуг	29 %	46%	54%	71%
Бесплатное обучение	44 %	42 %	47 %	20%

- Другое:

- Дворец просторный
- находится рядом с местом жительства
- компетентные педагоги
- для сравнения с другими школами развития личности, которые мы посещаем

3. Каковы Ваши ожидания от обучения ребенка во Дворце?

	2010	2011	2012	2013
Здесь хорошие условия для развития способностей детей	58 %	57 %	64 %	68%
Здесь хороший				59%



сервис для родителей(кафе, парковка, пр)				
Здесь ребенок с пользой может провести свободное время, подготовить уроки	38 %	35 %	39 %	45%
Возможность обрести новые знакомства, друзей	32 %	19 %	15 %	25%
Возможность дополнить образование ребенка тем, что не изучается в школе	26 %	41 %	43 %	43%

Процесс модернизации системы дополнительного образования детей г.Перми способствует постепенному становлению Дворца как субъекта рынка образовательных услуг. Особое значение приобретает выработка стратегии изменения культурных ценностей и представлений педагогического коллектива, переориентация межличностных отношений, системы норм и правил поведения во Дворце как участника рынка образовательных услуг.

Выводы о деятельности Дворца детского (юношеского) творчества



В результате деятельности всего коллектива муниципального автономного учреждения дополнительного образования детей «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Перми в период 2012- 2013 учебного года:

- удовлетворяются запросы социума на образовательные услуги;
- имеется постоянный муниципальный заказ на образовательные услуги;
- сохраняются и развиваются традиции;
- постоянно обновляется комплекс финансово-экономических, научно-методических, психолого-педагогических, материально-технических, информационных ресурсов;
- культурно-образовательное пространство Дворца обладает признаками целостности, интегрированности в социум, направленности на разностороннее развитие личности ребенка как индивидуальности и её саморазвитие;
- творческая самореализация детей фиксируется на всех уровнях дополнительного образования;
- обеспечивается взаимодействие педагогов, обучающихся и их родителей на основе реализации совместных проектов;
- созданы условия для устойчивого функционирования и развития Дворца в условиях конкурентной среды.

Приоритетными направлениями работы коллектива на 2012-2013 учебный год, принятыми педагогическим советом Дворца на майском педсовете, были определены:

- 100% выполнение муниципального задания.
- Оформление лицензии на дополнительно используемые площади на базе общеобразовательных учреждений города для функционирования кружков – спутников.
- Расширение информационного пространства Дворца через использование интернет – ресурсов в образовательном процессе.



- Развитие сетевых моделей взаимодействия общего и дополнительного образования в рамках ФГОСа НОО.
- Дальнейшее развитие проектно-исследовательской деятельности на уровне обучающихся, педагогов, отделов, Дворца в целом.
- Активизация участия педагогов в конкурсном движении разных уровней, включая дистанционное.
- Дальнейшее освоение развивающих педагогических технологий.
- Создание условий для разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов педагогов, обучающихся.
- Повышение профессиональной компетентности педагогов.

Прошедший учебный год был, безусловно, напряжённым и творчески интересным для каждого из нас. Юбилейные события объединили нас и помогли преодолеть новые высоты. Огромный интерес гостей из края и разных областей России в рамках юбилейных мероприятий вызвали учебные занятия, мастер-классы, дискуссионный клуб, презентации авторских образовательных программ педагогов Дворца.

Отзывы об авторской образовательной программе «По ступенькам в музыку» (автор Пономаренко О.Ю.) - ...Презентация показала и педагогические находки и лучшие человеческие качества в решении проблемы социализации детей-инвалидов. Это великая, добрая, огромная работа! Подобный опыт необходимо представлять на уровне России. Ощущаю гордость за ваше дело, труд, результат!

Отзывы об авторской образовательной программе «Основы защитно-караульной службы», автор Перебейнос М.А. - ...Очень интересная программа и замечательный педагог. Завидую! ...Практическая часть презентации увлекла особенно! Усиливает впечатление от услышанного... Работа собаки и ребёнка в паре бесподобна! Убедителен и сам педагог в раскрытии содержания программы.

Юбилейный 2012-2013 учебный год позволил обобщить педагогический опыт коллектива, выпустив 5 сборников различной направленности (информационных, научно-методических, педагогических эссе). Из статьи Семёновой М.И. в сборнике «Делаем праздник вместе» -



... Всё в нашей жизни очень изменчиво. Меняется сам мир, меняется зритель, меняется, конечно, и формат праздника. От малых праздничных форм для школьных классов мы всё чаще уходим к крупномасштабным мероприятиям, акциям, которые проводим на больших концертных или спортивных площадках. При этом главным по-прежнему является ответ на вопрос «Станет ли наш праздник событием? Запомнит ли его зритель? С каким настроением он уйдёт от нас?». Поэтому важна сама идея праздника. Она должна быть яркая, креативная, непохожая на другие. А уже к ней подбираются приёмы, музыкальное и световое оформление, ведущий. И все эти составляющие равноценны. Мелочей нет....

Особую и незаменимую роль в юбилее Дворца сыграли воспитанники эстрадно-театральной студии «Прозус-Д», которые искренне создавали атмосферу праздника на каждом мероприятии – большом или маленьком – неважно.

Из статьи воспитанников студии в сборнике «Делаем праздник вместе» - *Меня зовут Егор. Шесть лет я занимаюсь в Прозусе. Мне там всё очень нравится. Шесть лет – это очень много! Много, чтобы измениться самому и научиться правильно понимать, происходящее вокруг. Например, праздник. Вот что такое праздник? Радость, взрыв эмоций, подарки, друзья, отличное настроение – скажите вы. И будете правы! Но это всё происходит тогда, когда ты сам являешься зрителем, участником активным или пассивным, неважно! А вот, когда ты ведёшь праздник, и от тебя зависит настроение и веселье других, начинаешь понимать, что это не такой уж и лёгкий труд.*

И всё же я люблю праздник, люблю быть героем, персонажем, ведущим. Ответственно? Ещё бы! Волнительно? Бывает! Впервые я видел, как праздники не раз проводила моя мама в моём классе, и уже тогда задумывался о том, а смог ли бы я сам?



Получилось, но не сразу... В «Прозус» я пришёл тихим и ленивым посмотреть на других, но не тут-то было... Сегодня я, Егор, другой – трудолюбивый и общительный. Иначе нельзя. Не будет тогда праздника, это я теперь точно знаю!

Формы обратной связи

Если у Вас появились вопросы, предложения по работе нашего учреждения просим вас зайти к нам в гости по адресу:

614000, город Пермь, улица Сибирская, дом 29

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Перми.

Обратиться можно по телефонам:

Приемная МАОУ ДОД ДД(Ю)Т тел/факс (342) 212-47-05

e-mail: ddut-perm@mail.ru

www.ddut-perm.ru

Директор Рослякова Наталья Михайловна, тел/факс (342) 212-47-05

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Ядрышникова Ирина Юрьевна, тел (342) 212-49-09